

艺彩纷呈贺新岁 童心聚力迎省运

2026“好心茂名”少儿春晚精彩绽放

文/图/视频 茂名日报社全媒体记者 宁钰燕 吴昊 刘付思明 张波



扫一扫 更精彩

骏马踏歌辞旧岁，童心逐梦启新程。2月7日晚，“童心筑梦迎省运 活力新城耀茂名”2026“好心茂名”少儿春晚在茂名市双山九路天誉壹号中心广场精彩举行。来自全市各小学、幼儿园及艺术机构的六百余名小演员齐聚一堂，用童真的演绎、灵动的才艺，献上了一场兼具年味、童趣与文化底蕴的视听盛宴，为全市人民送上新春祝福，也为即将到来的2026年省运会加油助威。

精心筹备 展少年风貌

本届晚会筹备历时三个多月，经过精心挑选、反复打磨，最终选取了24个精品节目登台亮相，涵盖舞蹈、歌唱、语言、器乐、走秀、书法展示等多种艺术形式，集中展现我市少儿艺术教育的丰硕成果和新时代少年儿童昂扬向上的精神风貌。晚会同步在新华社现场云、茂名+、抖音号、茂名日报视频号、茂名广电网络电视大屏等渠道直播，邀大家线上线下共赴这场童趣盎然的新春之约。

晚会紧扣“童心筑梦迎省运 活力新城耀茂名”主题，分为“骏越新春 福满茂名”“文韵新传 非遗华章”“骏驰逐光 活力成长”“策马扬帆 逐梦远航”四大篇章，节目构思精巧、精彩纷呈，实现传统与现代交融、温情与激昂并存、乡土情与国家情怀交织。据介绍，篇章设计既贴合新春氛围，又聚焦非遗传承与省运主题，让孩子们感受传统文化魅力，也引导他们展现奋进向上的运动精神，立志为家乡、为祖国添光彩。

“整场晚会节目可圈可点，从节目质量到编排创意，老师们都下足功夫，孩子们表现力出色、基本功扎实，充分展现了孩童少年这个年龄段的活力。”晚会总导演苏丹说道。为了让晚会效果更加出彩，舞台呈现更加完美，苏丹对整体流程进行了细致编排，并对各节目开展了系统的专业指导，最终晚会的精彩呈现收获了观众广泛认可。

活力喝彩 迎省运盛会

2026年省运会将在茂名举办，作为家门口的盛事备受期待。本届晚会的一大亮点便是融入了大量省运元素，传递东道主的热情与活力。在第三篇章中，架子鼓表演《云宫新韵·鼓舞中国》率先点燃激情，小鼓手们动作整齐划一，鼓点铿锵有力，澎湃的节奏震动全场；《蹴鞠》以新生代的力量展示了中国古代体育运动项目的活力；武术操《萌娃武韵》中，一群小武者抱拳亮相，冲拳、踢腿虎虎生风，一招一式尽显中华武术的精气神；创新节目《气势如虹》则别出心裁，小模特们身着各式运动风格服装，踏着自信的步伐进行“运动风”舞蹈+走秀，充满激情与活力。不仅如此，晚会尾声还特意安排了全场大合唱《2026年省运会主题曲〈山海之约〉》，孩子们纯净而响亮的歌声汇聚成温暖的声浪，唱出了对家乡承办盛会的自豪与期待，将现场气氛推至高潮。

节目多元 扬文化自信

晚会深度融合“茂名元素”，让孩子们在热情洋溢的表演中增强对家乡的认同感。开场节目便是一大亮点，舞蹈《华彩新章 赋马新声》以浣太夫人“好心”精神为内核，串联鳌鱼舞、大头娃娃、木偶戏三大本土非遗元素，70余名孩子化身“小马”奔腾起舞，气势恢宏，传递着新春祝福，也彰显马年奋进之势；舞蹈《鱼灯》则从茂名深厚的鱼灯文化中汲取灵感，孩子们手持精致鱼灯，以轻盈碎步和柔美身姿模拟鱼儿游动，灯影摇曳，童趣盎然；原创童谣《乾香贺年》以情景表演演唱形式，生动展现高州吃乾贺岁的传统习俗；另一由广东石油化工学院师生围绕茂名罗非鱼产业创作的原创童谣《金鳞谣》中，孩子们时而模仿游鱼姿态，时而整齐列队，以生动的演绎传递家乡产业的礼赞。“这首歌不仅好听，还让我知道了我们茂名的罗非鱼产业这么厉害！”参演的小朋友兴奋地说。

同时，晚会注重将中华优秀传统文化与童真童趣完美融合。情景朗诵《传承·非遗中国年》以接力讲述的方式，娓娓道来纸鸢、苏绣、皮影戏、竹编等非遗文化，趣味性与知识性兼具；舞蹈《花供今朝》以轻盈欢快的舞姿演绎宋朝雅事之一的“插花”，灵动展现了宋代少女日常闲趣的生活场景；琵琶与古筝合奏节目《青花瓷》以清婉婉转的旋律，尽显国乐之美；《翰墨筝鸣 春满茂名》则将书法与古筝融为一体，小演员们凝神挥毫，写下“骏马送福省运添彩 茂名少儿书写华章 好心之城岁岁兴旺”，送上新春祝福、为省运喝彩。此外，歌曲《灯光里的中国》、舞蹈《在党的光辉下成长》《扬帆起航》等节目接连上演，引导孩子树立正确价值观，厚植家国情怀。



晚会结束，领导嘉宾与演员合影。



武术操《萌娃武韵》。



现场观众热情高涨。

亲子同乐 庆新春佳节

为充分调动市民参与热情，晚会开始前，现场特意举办了丰富多彩的游园活动，套圈、现场写书法、领取“福”字等趣味环节，吸引了众多家长带着孩子踊跃参与。孩子们欢呼雀跃、尽情玩乐，家长们在一旁陪伴着共享欢乐，现场暖意融融、热闹非凡，提前点燃了新春的喜庆氛围。

晚会期间，主办方还精心设置了多轮抽奖环节，奖品丰富多样，既有笔记本、图书刊物、保温杯等实用礼品，也有年糕、农家鸡等充满年味的新春喜庆好物，抽奖环节不断掀起小高潮。

台下，家长们的目光始终紧紧追随着孩子的身影，拿着手中的相机、手机按下快门，记录下孩子们在舞台上自信绽放的每一个珍贵瞬间。一名小演员的妈妈感慨道：“学习艺术锻炼了孩子的体魄，也让她学会了静心与坚持。今晚看到她在舞台上的自信表现，我感到特别高兴。这样的舞台，让孩子真正懂得了付出，收获成长。”

本次晚会由中共茂名市委宣传部、中共茂名市委社会工作部、中共茂名市委网信办、茂名市“百千万工程”指挥部、佛山市-茂名市对口帮扶协作指挥部、茂名市文化广电旅游体育局联合指导，茂名日报社主办，茂名日报社文化传播有限公司承办，广东宇能置业发展有限公司总冠名；同时得到广东新恒智能科技有限公司、广东金池饼业有限公司、广东丰园饼业有限公司、广东幸福食品有限公司、茂名市老熟人广告礼品有限公司、广东新华发行集团茂名新华书店有限公司、甄流巴马天然泉水、高州市绿标生态农业有限公司、艺旅堂书法、高州联华食品有限公司、广东万谷艾食品有限公司等多家企业单位的大力支持。值得一提的是，2026“好心茂名”网络春晚将于2月10晚在油城墟举行，敬请期待！



童声表演演唱《乾香贺年》。

记者直击现场：共话“好心茂名”少儿春晚 省运热情点亮新春年味

■茂名日报社全媒体记者 张海锋

本报讯 2月7日晚，以“童心筑梦迎省运 活力新城耀茂名”为主题的2026“好心茂名”少儿春晚在茂名市双山九路天誉壹号中心广场盛大启幕。千余个座位座无虚席，家长们牵着孩子的手早早入场，现场暖意融融；舞台上，萌娃们用歌声、舞蹈、情景剧等多元形式演绎童真与梦想，台下掌声、欢呼声此起彼伏，一场融合省运热情与城市活力的少儿文化盛宴，为茂名市民留下温暖而璀璨的新春记忆。茂名日报社全媒体记者在晚会现场对总导演、总冠名单位、部分支持单位、部分指导老师和演员进行了采访，听听他们的感想。

总导演苏丹

今年少儿春晚的节目单上既有传统醒狮、非遗鱼灯，又有街舞、情景剧等，可谓古今交融，精彩纷呈。晚会总导演苏丹告诉记者，此次少儿春晚最大的亮点在于打破了常规的纯表演模式，特别设计了“翰墨筝鸣”书法赠福环节，让小书法家们走上舞台，把亲手写的春联福字送到观众手中，这份“流动的温暖”是晚会的惊喜设计。此外，原创童谣《金鳞谣》首次将茂名罗非鱼产业与乡村振兴故事搬上少儿舞台，孩子们用天真嗓音唱出家乡骄傲，这才是最动人的质量呈现。

今年晚会主题紧扣“迎省运”，将体育精神与少儿艺术融合进节目编排中。“我们专门打造了《蹴鞠》《气势如虹》等融合运动元素的舞蹈，用孩童的肢体语言演绎竞技的力与美。惊喜在于，舞台上不仅有小演员，还邀请了本地青少年体育苗子参与互动，用一段充满朝气的“运动模特秀”联动省运热潮。同时，全场节目强调“动感节奏”，就连传统武术表演《萌娃武韵》也编排得飒爽轻快，就是要让观众看到，孩子们不仅有文化底蕴，更有昂扬向上的活力与精气神！”苏丹说道。

总冠名单位广东宇能置业发展有限公司

2026“好心茂名”少儿春晚由广东宇能置业发展有限公司总冠名。除了提供核心资金支持，宇能置业还开放了“天誉壹号”中央广场作为晚会主场，为活动顺利举办提供坚实基础。

宇能置业副总经理黎小珊接受记者采访时表示，“好心茂名”是城市根脉，少儿是城市未来。此次冠名初衷，源于对本土文化的敬畏和对下一代成长的关切，这与宇能置业“深耕茂名、筑善而行”的发展理念是高度契合的。这次少儿春晚非常成功，涌现了许多展现非遗传承、省运主题的特色节目，让本土文化瑰宝与城市荣耀通过少儿视角焕新呈现，传递出向上向善的强大力量。

据介绍，宇能集团布局建材、矿山、物业、石油及路桥投资等多元实业，以稳健实力筑牢品质根基，赋能城市生长。天誉品牌十年深耕，秉持“匠筑美好生活”理念，凭“5心开发价值”体系铸就人居经典，是城市发展见证者与品质人居筑造者。而本次晚会举办地天誉壹号，天赋领地、一城双园，是以大师高定标准打造的奢居范本。

茂名新华书店

记者了解到，此次少儿春晚中，茂名新华书店一共赞助了323本优质读物。“茂名新华书店一直想着助力本地孩子成长，这次赞助好书，就是想借着少儿春晚的热闹劲儿，把好书送到孩子手里，让大家过年玩得开心，也能感受阅读的快乐，这也是我们做公益、推展全民阅读的一点心意。”茂名新华书店岭南书店店长何政陶告诉记者。

何政陶还介绍，茂名新华书店在这个

寒假准备了超多精彩活动。其中，河东门店有香囊制作、拓印这些非遗体验，还和本地文创团队做了茂名文化IP文创，让孩子动手感受本土文化；此外，阔别20多年的新华书店迎春集市也回来了，欢迎大家来淘好书、品年味。同时他们还通过线上直播荐书、线下亲子共读，让阅读更接地气，欢迎广大读者来书店过个书香寒假。

广东万谷艾食品有限公司

广东万谷艾食品有限公司赠送了一批田艾年糕作为此次少儿春晚的抽奖礼品，为观众带来惊喜的同时，也是对本土非遗美食的推广，更是将“好心茂名”的烟火气与人文温度融入少儿盛会。

该公司创始人曾子恩和记者说：“我想让孩子们知道，咱们茂名的年，有舞台上的精彩，也有灶头前的甜香。愿这口地道的年味，能成为孩子们关于少儿春晚的特别记忆，也愿‘好心茂名’少儿春晚在大家的呵护下，越办越有家的味道。”

原创童谣《金鳞谣》

原创童谣《金鳞谣》由广东石油化工学院师生联合打造，歌曲聚焦茂名市茂南区金塘镇罗非鱼产业振兴，用“山海同仓耀八方”展现产业走向全国乃至世界的壮阔图景。当问及创作契机时，广东石油化工学院艺术学院教师耿艳告诉记者，《金鳞谣》源自于团队参与“百千万工程”下乡服务时，在金塘镇感受到罗非鱼带来的产业活力与乡土温度，希望用童声艺术化呈现这条“水中金鳞”的故事，让美育浸润乡土、文化赋能产业。

值得一提的是，《金鳞谣》在不久前斩获了2025年广东省高校原创音乐作品征集活动专业组二等奖。这份荣誉不仅是对“以文艺服务乡村”初心的肯定，也是对高校青年用专业知识回馈地方、担当兴农使命的鼓励。“期待这首歌作为文化种子在更多孩子心中生根发芽，伴随产业发展一路传唱，并继续创作讲述茂名故事、广东故事的文艺作品，为乡村振兴贡献高校美育与文化力量。”耿艳笑着说。

《灯火里的中国》主唱梁倍瑜

梁倍瑜是节目《灯火里的中国》的主唱，而今年已经是她第六次登上“好心茂名”少儿春晚的舞台了。梁倍瑜告诉记者，她从十岁开始就在这里唱歌，这个舞台见证了她的童年到青少年的成长。“今晚唱《灯火里的中国》的时候，我想到了茂名夜晚的好心湖、小东江的灯影，还有千家万户窗户里透出的光。我忽然就懂了，歌里的‘万里山河’也包括我家阳台的那盏灯。这个舞台给我的不只是表演经验，更让我明白，真正的成长，是心里能装下更大的世界，却依然珍惜身边每一点温暖的光。”梁倍瑜说。

梁倍瑜的母亲对记者说：“其实每年陪她来少儿春晚，我比她还紧张，但更多的是骄傲。看着她在一棵小苗慢慢抽枝展叶，就像看着一棵小苗慢慢抽枝展叶。希望音乐成为她一生的朋友，将来无论走到哪，心里都有光，眼里有自信。”

原创舞蹈《华彩新章 赋马新声》

电白华赋学校指导老师刘付增文接受记者采访时表示，《华彩新章 赋马新声》在编排时，巧妙融合了浣太夫人“好心”精神与鳌鱼舞、大头娃娃、木偶戏三大茂名本土非遗元素。孩子们在排练中非常的刻苦，而他们在舞台上的表现也超出老师们的预期，舞台效果非常棒。

小演员赖悦则表示，参加这次少儿春晚，让她体会到了团队合作精神，她的心情非常激动和开心。