

荔乡藏雅韵 国乐贺新春

《国乐大典》“百人国乐迎新春”茂名站在柏桥服务区开拍



演员接受茂名日报社全媒体记者采访。

■记者 欧梦霞

本报讯 春潮渐起,乐韵飞扬。2月9日,广东广播电视台大型文化展演《国乐大典》“百人国乐迎新春”茂名站正式开拍,摄制组走进柏桥服务区,携手来自茂名各县市区的百余名小“乐手”,以丝竹之音叩响新春之门,让千年国乐在荔乡沃土上焕发别样芳华。

当日,柏桥服务区内弦歌阵阵,雅乐悠悠,百余名小乐手齐聚一堂,古筝、琵琶、中阮、扬琴等民族乐器静静摆放,等待着一场与新春、与国乐、与家乡的深情对话。

随着旋律渐起,《迎春花》的欢快音符缓缓流淌,古筝的清越、琵琶的灵动、中阮的醇

厚、扬琴的清脆交织共鸣,将新春的喜悦与期盼演绎得淋漓尽致。小乐手们神情专注,指法娴熟,每一个音符都饱含着对新春的祝福,每一段旋律都寄托着对家乡的热爱。

记者了解到,“百人国乐迎新春”展演依托“岭南文化+国乐”的定位,以民族乐器为桥梁,深挖中华千年音乐文脉,通过创新演绎传统迎春曲目,鲜活呈现非遗生命力,推动国乐在新时代绽放全新光彩,营造“百人同奏贺新春”的盛大氛围。此次摄制组特意将镜头对准茂名少年,正是希望以国乐为载体,传承中华文脉,展现荔乡少年的精神风貌。

“同学们为了这次表演,每天都认真刻苦练习,丝毫不敢



广东广播电视台在柏桥服务区录制“百人国乐迎新春”节目。茂名日报社全媒体记者 李颜东 摄

懈怠,这份对国乐的热爱和对表演的重视,让人十分动容。”信宜市水口镇第一中心小学老师甘婷看着眼前的小乐手们,眼中满是欣慰。她表示,这样展演不仅是一次展示,更是一次成长,让孩子们在练习中感受国乐之美,在协作中传承传统文化。

信宜市教育城小学学生文瀚庭脸上满是自豪:“能站在这里演奏国乐,为家乡茂名的宣传出一份力,我特别开心。希望通过我们的演奏,让更多

人听到茂名的声音,爱上这座充满荔香与乐韵的城市,欢迎大家来茂名游玩,感受荔乡的魅力。”

来自茂名市愉园小学三年级的王敏如与中阮相伴已有三年时光。“从一开始的生疏懵懂,到如今能熟练演奏,中阮已经成为我生活中的好朋友。”她轻声说道,能够用自己擅长的乐器弘扬中华优秀传统文化,创新演绎传统迎春曲目,是一件非常荣幸的事,“未来,我会继续认真学习传统乐器

演奏,努力提升自己,用丝竹之音传承非遗文化,做国乐的小小传承人。”

丝竹传雅韵,国乐贺新程。据悉,本次“百人国乐迎新春”展演预计于除夕与观众见面。届时,荔乡少年的灵动身影、柏桥服务区的荔乡风情与千年国乐的古典雅致,将通过屏幕传递给千家万户,让全国观众在悠扬乐声中,感受茂名的人文底蕴与新春气息,见证中华优秀传统文化在少年一代的传承与绽放。

劳模进校园传精神 薪火相传育新人

茂南区高山镇中心小学举办爱国爱党主题系列活动

■记者 欧梦霞

本报讯 为深入传承劳模精神,厚植爱国主义情怀,让红色基因浸润校园,让榜样力量滋养成长,近日,茂南区高山镇中心小学精心举办“珍惜今天,爱国爱党,为国育才,强我中华”主题系列活动。

活动特别邀请全国劳动模范、全国优秀共产党员、江苏省信访局原正厅级巡视员张云泉担任主讲嘉宾,通过“早餐交流会+主题分享会”的立体模式,让在场每一位参与者接受了一次深刻的思想淬炼与精神洗礼。

早餐温情相聚 忆苦思甜传期许

晨光熹微,温情启序。活动在“传承劳模精神,让青春在奉献中闪光”早餐交流会上温情启幕。张云泉老人怀揣慈爱与担当,与同学们围坐一堂,促膝长

谈,倾听少年心声,传递殷切期许。席间,张云泉结合自身经历回溯奋斗岁月,从海军导弹发射兵到工作标兵,他娓娓道来扎根基层、为群众排忧解难的日常,讲述面对艰险挺身而出的时刻,更深情忆及早年物资匮乏、求学不易的往事。

对比当下同学们营养丰富的早餐、窗明几净的校园,张云泉老人眼角泛着温情,殷切寄语青少年:“珍惜当下幸福,从吃苦中汲取力量,在奉献中收获成长。”

张老的深情回忆让同学们深受触动,大家纷纷举手发言,表达对当下幸福生活的感恩之情,承诺将珍惜党和人民创造的良好条件,努力成长。朴实的嘱托里,满是对青年一代的期许,这场温馨的早餐交流会,也成为一堂鲜活生动、直抵人心的劳动教育课。

同时,张云泉也对学校领导

与学生共进早餐的创新教育方式给予肯定,认为这充分体现了校领导、老师爱生如子的高尚育人情操,有效拉近了师生距离、增进了师生情感。

主题宣讲践初心 劳模精神润人心

随后,主题分享会如期举行。虽年届八旬,张老依然精神矍铄,他激情澎湃,以饱满的热情和榜样的力量,坚持整整两个半小时的动人宣讲。其身体之健、意志之强、信仰之坚的风范,深深感染着现场每一个人。

作为党的十七大、十八大代表,全国优秀共产党员、全国劳动模范、全国道德模范、“100位新中国成立以来感动中国人物”,张云泉围绕党的二十大精神学习、光荣传统继承、意识形态筑牢等十个核心主题,以自身践行多年的“五心精神”(对群众的决心、恒心)为主线,结合“危急关头保护群众”等真实工作故事,系统诠释了“爱国爱党”的信仰内涵与“为国育才”的责任担当,提出“没有强大的国就没有自己的家”“坐在办公室里历练不出真本事”等实践箴言,为现场师生和家长上了一堂直击心灵的思政大课。

宣讲现场秩序井然,全体师生与家长凝神静听、潜心感悟,没有一丝喧哗,唯有心灵的共鸣在空气中流淌。一场精神盛宴,凝聚奋进力量。整场活动贯穿“珍惜当下、励志成才”的核心主线,张云泉以近五十年的工龄积淀、一辈子践行初心的坚守,生动诠释了劳模精神的当代价值。

活动落幕之际,同学们感慨万分,纷纷表示这场活动让自己对“爱国”有了更具体、更深刻的理解,未来将珍惜和平年代的幸福生活,刻苦学习、锤炼品格,以

少年之力扛起时代之责。老师们深受触动,表示要将劳模精神融入教育教学全过程,坚守“为国育才”的初心使命,争做培育时代新人的合格园丁。家长们也感慨万千,“这次活动有效凝聚了家校社合力,为孩子的成长注入了宝贵的精神动力。作为家长,我们今后将以身作则,传承良好家风,与学校同心同向,共筑孩子成长之路。”家长李倩说道。

高山镇中心小学校长吴远丽表示,学校将以此次活动为契机,持续搭建与榜样对话的平台,引导全体师生和家长汲取的精神力量,转化为爱国爱党的坚定信念、勤奋耕耘的实际行动,在各自岗位上勇担使命、砥砺前行,共同书写学校高质量发展与个人成长进步的精彩篇章,为强我中华的伟大征程贡献源源不断的力量。

据了解,此次专项行动从2月9日持续至2月11日,化州多部门执法力量将整合联动,聚焦非法生产、经营、储存、运输等突出问题,兵分三路奔赴化中、化北、化南各地,采取拉网式排查、重点区域巡查、突击检查等方式,对城乡结合部、闲置厂房、沿街商铺、物流站点等重点场所进行全面排查,做到不留死角、不漏隐患。

茂名滨海发展集团精准治污的民生实践: “臭水沟”变成“民心巷”

通讯员 周平 记者 梁翰智 见习记者 李泽贤



近日,茂名滨海新区电城镇叶屋巷居民代表将一面写有“百千万工程民心真工程”的锦旗,送至茂名滨海发展集团。这面锦旗背后,是一条困扰居民多年的“臭水沟”蝶变的故事,也是一次在茂名滨海新区党工委、管委会的指导下,国企主动作为、精准治污的民生实践。

叶屋巷是滨海新区典型的老旧巷道,污水管网老化破损、淤泥堵塞外溢的问题,困扰当地居民十余年。刺鼻的臭味、泥泞的路面,成了大家出门的“堵心事”。“国企的根在新区、心在群众,叶屋巷的‘臭水沟’问题,就是我们必须啃下的‘硬骨头’。”接到居民诉求后,集团第一时间响应。

在茂名滨海新区党工委、管委会的部署指导下,滨海发展集团切实发挥国有企业在基础设施建设与民生服务中的主力军作用,立即组建专项工作团队,开赴叶屋巷开展现场勘查与方案设计。

工作团队针对巷道狭窄、居民密集等特点,制定了“分段清淤、管网改造、系统提升”的综合整治方案。施工期间,团队采用小型机械设备,灵活安排作业时间,主动避开居民休息时段,最大限度降低对群众日常生活的影响。同时,同步推进管网铺设与污水处理终端调试,确保污水“收得拢、送得出、处理得好”。如今的叶屋巷,路面干净整洁,排水畅通无阻,人居环境得到显著改善。

居民送来的锦旗,不仅是对治理成效的满意,更是对“政府主导、国企落实、群众受益”工作模式的由衷点赞。它承载着群众对新区生态环保工作的期待,也映照出滨海发展集团“扎根新区、服务为民”的拳拳初心。

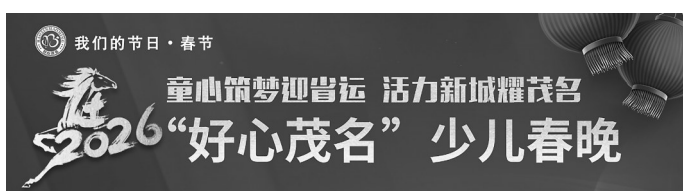
化州拧紧岁末年初 “安全阀”

■记者 文华春 通讯员 董茗彦

本报讯 2月9日上午,化州市康景体育馆南门广场上,一场声势浩大的烟花爆竹联合“打非”专项行动正式启动,为岁末年初的安全防线再添一道坚实屏障,守护全市人民平安祥和过佳节。

烟花爆竹承载着群众的喜庆期盼,但非法生产、经营、储存、运输等行为,不仅扰乱市场秩序,更潜藏着火灾、爆炸等重大安全隐患,直接威胁群众生命财产安全与社会公共安全。此次专项行动,是筑牢节日安全防线、保障群众平安过节的重要举措,化州各职能部门将以“零容忍”态度,严厉打击烟花爆竹违法行为,坚决守住安全底线。

据了解,此次专项行动从2月9日持续至2月11日,化州多部门执法力量将整合联动,聚焦非法生产、经营、储存、运输等突出问题,兵分三路奔赴化中、化北、化南各地,采取拉网式排查、重点区域巡查、突击检查等方式,对城乡结合部、闲置厂房、沿街商铺、物流站点等重点场所进行全面排查,做到不留死角、不漏隐患。



舞蹈《阮郎归·春宵舞韵》: 创新融合“宋词+少儿舞蹈+岭南年味”

茂名日报社全媒体记者 黄宇彬



2026“好心茂名”少儿春节联欢晚会,由26名7至10岁舞蹈队队员精心演绎的《阮郎归·春宵舞韵》,以“宋词+少儿舞蹈+岭南年味”的创新融合,《阮郎归》作为经典词牌,自带“春宵”“归乡”的团圆意象,和春节的氛围高度契合。

据了解,此次精心编排《阮郎归·春宵舞韵》,立足传统文化传承与本土文化弘扬,着力打破传统少儿舞蹈表现壁垒,推动经典宋词文化与岭南民俗特色、少儿艺术表达深度融合。选取这一题材,既是引导少年儿童感

受中华优秀传统文化魅力,厚植文化自信的具体举措,也是通过艺术形式传递新春祝福、弘扬本土文化的生动实践。

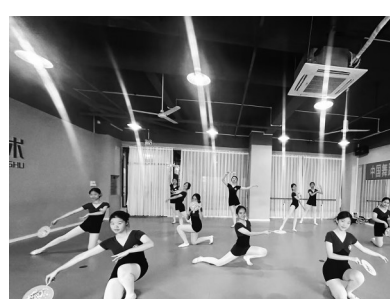
“该节目最突出的特色,是实现了古典意境与少年儿童真的平衡。编排过程中,摒弃让少儿模仿成人古典舞身段的传统模式,始终保留孩子们的纯真天性,精心设计‘踏脚似新荷初绽’‘伸手如微风拂柳’等灵动动作,将孩童的烂漫朝气与古典舞的柔美雅致完美融合,既彰显了中华古典舞蹈的艺术魅力,又展现了新时代少年儿童的精神风貌。”节目负责人王老师向记者介绍,在音乐编排上,也进行了精心设计,改编了《阮郎归》的传统韵律,创新性融入茂名年例特色八音锣鼓点,借鉴粤西非遗八音锣鼓明亮的宫调式骨干音特点,搭配经典锣鼓节奏,既贴合少儿身体律动规律,又鲜明展现岭南民俗文化特色,让观众在欣赏舞蹈艺术的同时,直观感受茂名本土文化的独特魅力,推动非遗文化在少年儿童群体中落地生根。

精彩呈现的背后,是全体师生两个月的潜心耕耘与不懈付出。据了解,祥和附小舞蹈队拥有7年成熟团队经验,队员们具备扎实的专业素养和良好的舞台表现力。排练期间,全体参演队员不怕苦、不怕累,主动克服困难,积极投入训练;指导教师耐心细致、因材施教,反复打磨动作细节,师生配合默契高效,经过多轮修改完善,节目呈现效果达到预期标准。

祥和中学学校党委书记卢春年表示,此次祥和附小首次亮相2026“好心茂名”少儿春节联欢晚会,既是学校美育教育成果的集中展示,也是推动少年儿童全面发展、弘扬中华优秀传统文化和本土“好心文化”的重要举措,得到了广大家长和学生的广泛认可与支持。全体参演队员以最饱满的精神风貌、最严谨的演出态度登台亮相,用灵动舞姿诠释古典文化之美、岭南民俗之韵,传递“好心茂名”的温情与力量,为新春佳节增添浓厚文化氛围,展现新时代茂名少年的良好风采。

舞蹈《映月》: 以舞为媒 以月传福 以韵贺春

茂名日报社全媒体记者 黄宇彬



在2026“好心茂名”少儿春节联欢晚会上,12位优秀小演员携舞蹈《映月》惊艳登场,以灵动舞姿传递文化力量,为新春佳节增添浓厚的文化气息与温情暖意。

千仟舞艺术培训中心指导老师黄千千向记者介绍,本次选取《映月》作为参演节目,既是对中华优秀传统文化的传承与弘扬,也是对春节“团圆和睦”核心主题的生动诠释。“月亮”作为中华优秀传统文化中极具诗意的经典意象,承载着团圆、思念与美好期许,与春节团圆的民俗内涵高度契

合。节目将古典音乐与舞蹈艺术深度融合,通过孩子们纯真灵动的演绎,把东方美学的韵味与传统文化的温润传递给广大观众,让中华优秀传统文化在少年儿童中焕发新的生机与活力,引导少年儿童厚植文化自信。

“舞蹈以团扇为核心道具,搭配雅致清新的服装妆造,通过灵动多变的队形排布,生动还原‘月亮在水中移动’的空灵意境,打造沉浸式文化观感,让观众在欣赏舞蹈之美的同时,深切感受中华传统文化的独特魅力。”指导老师林康玲向记者讲述了节目的核心亮点。为呈现最佳表演效果,12位小演员历经长时间精心排练,始终秉持吃苦耐劳、团结协作的优良作风,克服排练中的诸多困难,反复打磨每一个动作、每一处细节。排练过程中,孩子们互帮互助、奋勇争先,有的小演员为攻克难点动作主动利用休息时间反复练习,有的小演员遇到困难时,伙伴们纷纷伸出援手,展现了新时代茂名少年昂扬向上、奋勇拼搏、团结友爱的美好精神风貌,也彰显了“好心茂名”精神在少年儿童群体中的传承与延续,令人倍感期待。