

茂名奥体大型活动“首秀”气氛拉满

潮音风暴超级演唱会昨晚开唱,各地歌迷赴约而来,点亮城市文旅新高光

文/图、视频 本报记者 欧梦霞 张波

3月7日晚上,茂名奥体中心体育场星光熠熠,乐声激荡,潮音风暴超级演唱会热力开唱。

作为该体育场建成投用后的首场大型演唱会,这次演出汇聚了李荣浩、周柏豪、詹雯婷、袁娅维等实力歌手,三万名观众怀揣热爱奔赴而来,用歌声点亮城市夜空,更以超高人气与火爆盛况的“开门红”态势奏响茂名文旅事业高质量发展的崭新篇章。

实力歌手倾情献唱 全场合唱声浪澎湃

夜幕降临,华灯初上,崭新的茂名奥体中心体育场在光影映衬下尽显大气恢弘。当晚,三万名歌迷怀揣热爱奔赴而来,场内座无虚席,荧光棒汇成璀璨星河,处处洋溢着热烈的欢腾气息,处处涌动着这场音乐盛会的满心期待。

19:30,演出正式开始,实力歌手接续登场。袁娅维以极具穿透力的灵魂嗓音率先登场,接连献唱《说散就散》《阿楚姑娘》等金曲,瞬间点燃全场热情。紧随其后的詹雯婷,带来了《月牙湾》《你的微笑》等经典曲目,当熟悉的旋律,瞬间勾起观众的青春回忆,全场大合唱的声浪响彻奥体上空。周柏豪登场后,唱响《我的宣言》《够钟》等代表作,动人声音搭配帅气舞台,台下欢呼声此起彼伏。李荣浩携《年少有为》《乌梅子酱》等热门金曲压轴献唱,醇厚声线直击人心,引发台下歌迷轻声跟唱,温情氛围拉满,将现场氛围推向顶点。

一首首经典金曲依次上演,一次次大合唱温情共鸣,舞台上流光溢彩,舞台下热情澎湃,这场音乐狂欢,让奥体中心体育场的“首秀”迎来“开门红”,也定格了茂名文体发展的高光瞬间。

四方歌迷赴约而来 掀起文旅消费热潮

演唱会开始前,脸上绘着爱心、身着周柏豪应援服的歌迷架架,正忙着定格这份期待已久的美好瞬间,“以前想看演唱会,总要远赴深圳、广州等大城市,一路奔波劳顿,十分辛苦。如今在家门口就能邂逅心仪的歌手,在家乡就能赴这场音乐之约,真的太开心了。”

这场奥体首秀演唱会,不仅点燃了本地市民的热情,更凭借超强阵容辐射周边,吸引各地歌迷奔赴茂名。记者从主办方了解,本次演唱会共吸引了三万名歌迷莅临现场,其中30%来自广州、深圳、珠海等大湾区城市。

“广湛高铁通车后,从广州过来十分便捷,一个多小时高铁便可直达茂名南站。”王女士笑着说道,她上午还在广州的公司加班,下午就已踏上茂名的土地,专程来赴这场音乐之约,心情特别激动。

各地歌迷齐聚好心茂名共赴音乐之约,直接带动我市餐饮、住宿、交通、购物等多领域消费升温,为本地文旅市场注入强劲活力,更搭建起茂名与大湾区文旅互通的桥梁,助力茂名深度融入大湾区文旅一体化发展,尽显城市文旅吸引力与凝聚力。相关数据显示,自本次演唱会举办前两天起,茂名全市住宿、餐饮及文旅消费便呈现明显上升态势,城市人气持续攀升,处处洋溢着热烈氛围。

刘先生告诉记者,他和妻子来自阳江,此次专程自驾来到茂名,只为赴这场期待已久的音乐之约,并一睹魅力之城茂名的风采。“我们提前几天就来到茂名,先后打卡了浪漫海岸、露天矿生态公园等景点,还品尝了水东鸭粥、化州牛腩等特色美食,茂名真是一座可逛可玩、宜居宜游的城市。而且茂名人名十分热情友善,希望下次能带着家人朋友再来这里好好旅游,看省运会赛事。”刘先生啧啧称赞道。

记者了解到,为更好迎接八方来客,市文化广电旅游体育局联合市内景区、旅游住宿业推出专属演唱会票根优惠活动,茂名森林公园、高州仙人洞、信宜莲花湖等多家景区及特色民宿纷纷送上福利。歌迷朋友在享受视听盛宴之余,还可打卡本地特色景点,品尝水东鸭粥、化州牛腩等地道风味,沉浸式体验风土人情,感受好心茂名的独特魅力,进一步拉动文旅消费增长,让这场音乐盛会真正实现文体搭台、文旅唱戏、经济升温。

硬核场馆护航盛会 蓄力省运筑梦赛场

演唱会散场后,不少歌迷纷纷为茂名奥体中心点赞,称赞场馆开阔大气、硬件设施完善、观演体验极佳。大家纷纷表示,有如此优质的文体场地,十分期待省运会在此精彩亮相、圆满举办。

从奥体场馆落成,到首场演出圆满落幕,潮音风暴超级演唱会既是对茂名奥体中心体育场硬件设施、运营保障能力的全方位检验,也彰显了这座现代化场馆的硬核实力,为后续省运会赛事举办积累了宝贵经验、筑牢了坚实基础。

作为2026年省运会主场馆及茂名重点文体工程,奥体中心宛若一颗荔枝、两扇贝壳静卧南海之滨,整体建筑为地上四层,建筑面积达61537平方米,建筑高度39.95米,体育场、体育馆、游泳跳水馆“一场两馆”可容纳4万多名观众。

下一步,茂名将依托奥体中心这一优质文体平台,持续引进高端赛事、精品演艺等活动,全力备战省运会,不断丰富市民精神文化生活,持续释放文旅消费潜力,书写城市高质量发展的文体文旅新篇章。



歌手李荣浩。



潮音风暴超级演唱会。



歌手周柏豪。

现场热情的歌迷。



志愿者指引观众。



歌迷拍照打卡。

竹海深处富民路

新春走基层

高平云山下的福州村向东是一条山坳,坳中一条山溪自西向东蜿蜒而下,直至X633线,穿路而过。

溪水潺潺,两岸青山如黛,漫山遍野的竹子青翠欲滴,微风过处,竹浪翻涌。这里是劳竹和单竹的世界,更是当地村民的“绿色银行”。

山坳里散落着几个村庄,留守在家的村民们,日子就藏在这片竹林里。

七旬老人的“原始”营生

3月5日,记者从X633线拐入山坳,沿着村道前行,经格苍,到下垌村,不时听到电锯切割竹子的声响。在下垌石坎埠村,年近七旬的杨叔正独自忙碌着。路边摆着几捆粗长的略泛黄的劳竹,散发着山野的气息。老人没有使用机械,仍沿用着最原始的破竹方法——用一把特制的“竹槌”,将一段竹子一破为九。记者看到,杨叔有几个“竹槌”,视竹的粗大程度及要求破开几片而选用不同的“竹槌”。在该村,记者看到有几户人家正在忙着锯竹。

“远山扛竹子回来,一天能挣百来块;近处溪边砍的,能挣近两百。”杨叔脸上带着满足的笑容。对他来说,这种“有时间就干”的活计,既活动了筋骨,又添补了家用。

记者注意到,村民们虽在将竹子裁成一段段时都用上了电锯,但在破竹环节,像杨叔这样靠手工的仍不在少数。一台破竹机械要五千多元,对有些家庭来说,还是一笔不小的投入。

从竹片到“竹席”

一根根粗长的劳竹,在村民手中

经历着蜕变:先裁成120厘米、150厘米或180厘米不等的竹段,破开成片,去掉竹肚留下青篾,最后每180条扎成一捆。短的能卖12至13元,长的每捆15元左右。

在山坳的路口处,朋情藤河江村的一家加工坊格外热闹。十多个工人正忙碌着,旁边晾晒着一扎扎加工好的竹子。这里是将一片片竹片用细铁丝织成凉席模样的成品——一卷卷长5米、重约30斤的竹制品。

作坊里,机械化操作让效率大大提升。工人们只需将竹片送入机器,一人操作人竹,一人辅助卷成卷。一位辅助的阿姨不时用手调整着竹片的间隔,确保成品均匀密实。至于这些“竹席”最终去向何处,工人们告诉记者,这些竹制品被集中收购后用来出口,“要漂洋过海的”。

竹海深处富民路

从X633线藤水江(又名邓水岗)路口一路往山坳深处走,格苍、下垌、福州等村庄散布其间。家家户户的门前屋后,都堆满了竹子或竹片,村民们或独自劳作,或夫妻搭档,一派繁忙景象。

当地流传着“格苍竹 马贵木”的

说法,足见竹子之多。一路走来,像藤水江路口这样的加工坊就有两家,将村民初加工的竹片进一步加工成一卷卷成品。老板们将成卷的成品运往廉江、阳江,再通过外贸渠道出口到一些临海国家。

“可能是用来搭建生活棚子用的。”一位村民猜测着竹子的最终用途。虽然不知道这些竹片漂洋过海后具体派什么用场,但实实在在的收入,让山坳里的村民们对竹子充满感情。

夕阳西下,山坳里炊烟袅袅。杨叔收拾好工具,准备收工回家。明天,他还会继续上山砍竹、破竹。在这条山坳里,一根根竹子就这样从山上到家中,从粗加工到细加工,最终走出国门。绿水青山间,村民们用勤劳的双手,将满山翠竹变成了实实在在的收入,日子也像那漫山遍野的竹子一样,一节更比一节高。



记者在格苍村了解竹子加工情况。



格苍村村民在加工竹产品。



扫一扫,看视频

文/茂名日报社全媒体记者 李黔 李光耀 图/茂名日报社全媒体记者 李颜东

