

今日观察

# 厚植茂名高质量发展的生态底色

罗本森(信宜)

据茂名日报社全媒体报道,今年两会政府工作报告明确,我市将持续开展森林质量精准提升行动,高质量完成林分优化、新造林抚育、森林抚育25.33万亩,新增乡村绿化108.5万株,以硬任务、实举措持续拓展绿色空间、提升绿色品质,把生态优先、绿色发展的理念落到山头地块、送到群众身边。

绿色是高质量发展的鲜明底色,增绿是造福于民的长久政绩。从“种树增绿”到“精准提质”,从“扩绿量”到“提绿质”,

茂名始终把生态建设摆在突出位置,紧扣绿美广东生态建设部署,一任接着一任干、一年接着一年抓,让山更绿、水更清、城乡更秀美。今年定下的目标,既是巩固生态成果的接续战,也是提升森林功能的提质战,更是服务省运盛会、建设滨海绿城的民生战。

森林质量精准提升,贵在精准、重在实效。推进林分优化,优化树种结构,提升生态韧性;抓好新造林抚育与森林抚育,确保种得下、长得稳、成得了林;新增

百万株乡村绿化,让村边、路边、屋旁、水旁添新绿,让群众推窗见绿、出门入园、行路见荫。这一组数据,彰显的是实事求是、求真务实的工作导向,践行的是为人民出政绩、以实干出政绩的价值追求,把生态效益、民生福祉、城乡颜值紧密结合起来。

绿美茂名建设既是生态工程,也是民心工程、发展工程。近年来,我市创新“做年例、齐种树”“有喜事来种树”等特色做法,推动全民植绿、爱绿、护绿、兴绿,把绿

色文明融入乡风民俗;持续推进绿美廊道、古树公园、主题林建设,让绿色串起山水城乡;统筹生态保护与产业发展,推动林地资源向生态价值、经济价值转化,走出生态美、产业兴、百姓富的可持续发展之路。

当前,我市正处在“十五五”开局、筹备省运会的关键时期,更需以绿色为底、以生态为基。全市各地各部门要把森林质量精准提升任务扛在肩上、抓在手上,坚持科学绿化、精细管护、长效推进,把每

一片林、每一株苗都种出质量、管出成效。要把正确政绩观贯穿生态建设全过程,不搞形式主义、不做表面文章,多做打基础、利长远、惠民生的实事,让绿色成为茂名高质量发展的不变底色。

一城青山半城绿,好心茂名向未来。以两会部署为指引,以精准增绿为抓手,以全民参与为合力,我们定能把绿色施工图变成美丽实景图,让生态红利持续释放、民生福祉不断增进,为加快建设现代化滨海城市筑牢坚实生态屏障。

热点评说

## 构建全民终身学习的书香茂名

王平生(电白)

最近,广东全民终身学习平台上线运行。这个被定位为“超级学习生态系统”的平台,通过需求导向、聚焦就业、学分通兑、智能相伴等特色设计,打通群众学习的堵点难点,受到市民欢迎。

我市高度重视终身教育工作,将终身学习发展事项写入政府工作报告,并确保专项经费落实,还构建“茂名社区大学智慧平台”,免费向市民开放各种学习资源。作为全市全民阅读工作开展的龙头单位,茂名市图书馆近年来通过改善馆内的硬件设施,为广大

读者提供了舒适的阅读环境;对40万册图书进行智能化RFID芯片改造,以适应自助化、智能化发展;扩建改造社会科学书库,以承载更多的馆藏图书,为读者提供更加宽敞舒适的阅读环境;建设馆内读者阅读新空间,将原古籍部改造成多功能阅读空间,便于开展读书沙龙、读书分享会等阅读推广以及文化活动,进一步营造文化氛围、增强文化气息。茂名市文广旅体局以开展“我们的节日”主题活动、4·23世界读书日、图书馆服务宣传周、南国书香节等时间节点

为契机,组织开展线上线下全民阅读活动近400场次,参与人次近40万。全民阅读系列文化活动,为我市现代化社会进步发展加持助力,为文明城市、魅力城市、好城市建设增添了强劲动力。

2025年12月19日国务院公布《全民阅读促进条例》,自2026年1月1日起施行。当全民阅读从政策倡导上升为国家意志,当书香社会建设纳入法治轨道,《条例》的颁布施行,恰似春风化雨,让阅读这一古老而永恒的精神活动,在新时代获得了坚实的法律制度保障。

腹有诗书气自华,最是书香能致远。为擦亮全国文明城市这块国家金字招牌,提升市民素质,激励引导市民积极参与,全民阅读是个好办法。当阅读设施遍布城乡,当阅读习惯融入日常,当阅读氛围浸润人心,人民的智慧将汇聚成磅礴力量,为茂名高质量发展提供强大精神支撑。让我们以条例施行为契机,以广东全民终身学习平台为依托,多读书、读好书、善读书,让书香飘满每个家庭,让文明浸润每个角落,加速实现书香茂名的美好图景。

## 文明泊车需要“双向奔赴”

叶泽(电白)

近年来,随着汽车保有量的激增,“停车难”已成为各大城市的通病。我市推行智慧停车收费,本意是通过价格杠杆盘活有限的道路资源,缓解“停车难、行车乱”的顽疾。然而,政策落地过程中,部分车主为规避收费而采取的“错位停放、遮挡车牌、横向占路”等不规范行为,却让这道民生考题出现了新的变数。

这些“躲猫猫”式的停车乱象,看似是市民与收费政策之间的利益博弈,实则折射出城市治理在精细化、人性化层面的深层课题。如何优化智慧停车管理,引导市民从“被动缴费”走向“主动规范”,考验的不仅是管理者的智慧,更是一座城市的文明底色。

治理乱象,堵疏结合方能治本。规避收费的行为,本质上是对规则的

试探与博弈。要封堵漏洞,必须依靠“智慧赋能”。相关部门应加快AI智能识别设备的部署,实现从人工巡查到24小时数字监控的升级,让“遮挡号牌”无所遁形,让“错位停放”无处可藏。但“堵”只是手段,“疏”才是目的。通过升级“茂名泊车”APP,提供精准的余空车位导航、便捷的无感支付,让市民感受到“智慧”带来的便利而非束缚,才能从心理上消除抵触情绪。更重要的是,建立停车信用管理体系,将违章行为纳入征信参考,同时给予主动守规者实惠,用“信用杠杆”撬动市民的自律意识。

收费不是目的,惠民才是根本。市民对收费的敏感,根源在于对“钱花得是否值得”的考量。要让市民心甘情愿为停车买单,必须让价格回归“调节资源”的本位。一方面,收费政策要更加“懂人心”,比如在居民区周边严格执行“首30分钟免费”和夜间免费,在核心商圈实行高峰高价、平峰低价,让市民清晰感受到“错峰停车更省钱”。另一方面,公共服务要更加“暖人心”,在医院、政务中心、公园等场所推行更长的免费时段,让办事就医的市民没有后顾之忧。只有当市民真切感受到政策的善意与暖意,规则才能从“墙上的条文”变成“心里的认同”。

文明泊车,需要一场“双向奔赴”。城市治理从来不是政府的独角戏,而是政府与市民的同台合唱。相关部门应主动搭建沟通桥梁,通过社区宣传、短视频解读、立法听证会等形式,讲清楚“为什么要收费”以及

“收的费用用在了哪里”,消除市民的疑惑。同时,加快推进机关企事业单位与小区车位的“错峰共享”,让闲置资源流动起来,以“共享”化解“稀缺”。而对于市民而言,每一次规范停车,都是在为这座城市的文明形象投票。遇到不文明行为,拿起手机监督举报,不是“多管闲事”,而是守护我们共同的家园。

车位虽小,却连着民生冷暖;泊车虽简,却映照治理精度与文明高度。面对当前的停车乱象,我们需要的不是简单的指责与对抗,而是管理者的柔性智慧与市民的理解包容。期待茂名能以此次问题为契机,在“方寸之间”下足绣花功夫,让智慧停车真正成为一件惠民生、得民心、展形象的实事实事。

## 洗夫人文化史话

### ·第十五章

## 椰岛情深 襄盛举(2)

吴兆奇

(接上期)

琼山的闹军坡,历史上除了看戏、拜神、营商、游览、购物、相亲等等庙会活动之外,最能吸引各方看客的是“装军”。

“装军”就是仿效洗夫人当年进军海南时行军阵容的表演仪式。这种活跃在民间的仪式是十分讲究的。在这期间,所有参加出师仪式和庙会的组织管理人员,都要斋戒洁身,进行认真的排练。农历二月初九,披挂穿戴整齐,全体集合,进行彩排检阅,做好一切准备。初一至初十凌晨,礼炮放12响,出师仪式立即开始。这时,锣鼓喧天,鞭炮齐鸣,队伍前头是一对勇士高擎“洗”字大旗,跟着便是一对长约5尺的铜制喇叭的吹手,再便是一对大铜锣的鸣锣手,上述六勇士都戴彩布镶边大帽,身穿红绿箭袖宽衣,双腿扎着黑白相间的“绑腿”,脚踏云头武士鞋,个个雄赳赳,气昂昂。随后是彩旗队8对16人,其次是高举头牌8对16人,一对2人小锣手;接着便是6对12人扛着“高凉郡主洗夫人”的大帅旗,又一对2人小锣手。他们均为武士打扮,缠紫红色头巾,穿紫红色紧身衣裳。再次是8对16位童男童女挑花篮。以上是头牌开路队伍,是先锋部分。中间部分是384人组成的方阵,这是出师仪式的主体。有刀兵队、棍兵队、戟兵队、镖兵队、钹兵队、弓箭队、板斧队、藤牌队、等等;每队24对48人,然后是2人各撑锦罗伞,2人各持掌扇,2人持铜铸香炉,16位少年男女持铜铸八宝器械,拥簇着洗夫人所坐的轿子踽踽前行;洗夫人严肃威武而慈祥,微笑着向人群点头。紧跟的是8人的八音队,不停地吹敲弹打。每当队伍行至指定停留点时,一声令下,兵勇就拉开架势,表演各种武功拼打,数百人喊声震天,刀光剑影,龙腾虎跃,煞是壮观。最后部分是舞队,有舞龙队、舞狮队、舞虎队、高跷队,然后便是大锣、大鼓、钹、鼓打助威。“装军”队伍从庙前广场巡行到各村庄,活动进入了大高潮,观者到处人头涌涌,好比潮水一样。每到入夜,便是几处戏台同时演出琼剧,互相竞赛,通宵达旦,热闹非凡。

在闹军坡期间,城里的家家户户,都要十分认真地接待岛内外的亲朋好友;参加军坡节的人们,路近者朝出晚归,路远者在亲友家住上三几天。本地人在回家以前,都买一支有“洗”字号的三角小红旗,插在自家的大门上,表示自己是洗夫人的麾下,还要买些番薯、芋头之类,以表示答谢洗夫人当年教群众种植这些作物之恩,也寓丰足吉祥之意。这些千百年的习俗,足见海南民众对洗夫人纪念缅怀之郑重其事和灼热的激情。

相传洗夫人第一次渡海进军海南岛时,就是从琼山新城登陆,在一片方圆几公里的平沙洲上驻扎过军队;这里就是被称为梁沙坡的地方,后人在这建了一座海南最大的洗夫人庙。因此庙会军坡节,就显得最为隆重。这里也就是海南领导机关决定建设“洗夫人纪念馆”的那一块宝地。

海南各地对洗夫人都是爱之甚深,敬之甚虔,每遇洗夫人诞辰,相当部分地区都称“婆期”,把洗夫人看作他们的“祖婆”,把冯宝称作“宝公”,叫起来非常亲切。海南还有冯姓民众相沿世代的祭祖时使用的祭文:

恭维始祖,海南卫将。名垂开史,始平昭彰。卜居桥安,基业永昌。子孙蕃茂,世代绵长。天涯万里,本源难忘。当兹朝朝,度献清觞。祭如在上,执礼当场。默祈降鉴,精美洋洋。佑启我后,长发其祥。子孙贤孝,富贵绵长。

广大人民群众,都称自己是冯宝和洗夫人的后裔,礼拜至诚。这种人民大众真诚地顶礼膜拜的现象,一方面,是出于对洗夫人和冯宝的敬仰和崇拜;另一方面是洗冯姓氏的人有相当部分是洗夫人部队进琼时留下来的人的子孙,或者是她解放出来的奴隶的后代。此外,还有在海南建崖州之后,洗夫人、冯宝派遣的冯洗姓氏进入海南的汉人和俚人,从事行政官治的官员的子孙。再就是在几次关键的历史时刻,洗夫人为巩固大后方而向海南迁徙洗氏俚人世代繁衍的后裔。因此,洗夫人和冯宝在海南人民的心目中,既是稳定海南、开发海南的英雄首领,又是开宗衍派的祖先。

海南人民为什么对洗夫人如此崇敬,如此真诚,如此深情?清朝道光年间的状元林鸿年《重建洗夫人庙碑序》中写道:“(洗夫人)历梁、陈、隋三朝,而相其夫宝,以及子仆,其孙益,承恩累世忠贞,岭南赖以安定。考诸旧目,且府志载,知夫人威镇高凉,恩施海外,宜乎人之建祠,以俎豆不朽也。”俎豆是古代祭祀仪式中用以盛载供品的祭器,这里是指祭祀,崇奉的意思。

对于海南来说,重点就在“恩施海外”这4个字上。按传统的说法,因为海南岛和大陆隔着琼州海峡,所以称为海外,与我们今人所说的不同。

(未完待续)

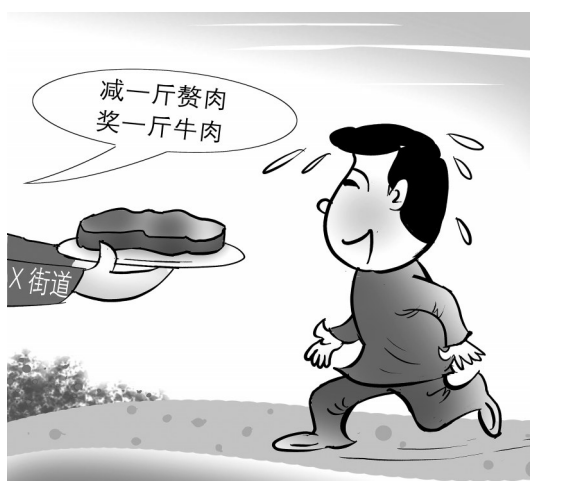
## 画里话外

### 「赘肉换牛肉」

图文 陶小莫 童戈

据中新网报道,近日,江苏省无锡市梁溪区山北街道发起了一项健康减重挑战赛,可以用“赘肉换牛肉”。“2027年1月1日—10日为最终称重兑奖期,凡是参加活动的人员可以赘肉换牛肉:减重1斤赘肉换1斤牛肉或换3斤牛骨,减重2斤赘肉换1斤牛尾,减重3斤赘肉换1斤牛肉(含牛百叶等),减重4斤赘肉换1斤牛舌,多减多得,每人封顶兑换20斤赘肉,提倡适度减肥!”

以往的健康宣传大多是生硬的口号,听多了反而会麻木。无锡山北街道用“赘肉换牛肉”的做法看得见、摸得着,让减肥这一需要自律和坚持的过程变得生动有趣,让健康管理不再是遥不可及的任务。这种以小切口推动大健康,用趣味性带动积极性的活动,为健康中国建设提供了一个生动注脚,也让人们看到公共健康管理其实可以更有温度、更具创意。同时也给各地的健康宣传提了个醒:与其喊破嗓子,不如做出样子,接地气的惠民举措,远比空洞的宣传更有力量。



## 今日笔谈

## 对AI写作的一些感想

池新可(信宜)

笔者写作已有二十余年,接触和使用AI也一年多多了。注册过两个AI平台,一个是DeepSeek,一个是元宝;至于豆包之类,知道,但未曾用过。DeepSeek用得勤些,元宝只是偶尔打开。经过这一年来使用,对比从前的写作方式,笔者有几点感想。

首先,AI的发明无疑是一种进步,这进步不仅体现在科技层面,更体现在人文层面。它大规模地收集、整合人类的思维成果,并在某种程度上模仿人类的思维方式——尽管目前还处在初级阶段,远谈不上高级。但在笔者看来,这非但不是什么坏事,反而能激发人类对AI的思考与警醒,进而促进人类自身的创造力。它像一面镜子,让我们得以重新审视什么是真正属于我们的东西。

其次,对待AI需要一份平常心。

它是新事物,但我们不必过度恐慌,也不必过度吹捧。就像所有的事物一样,它自有其出现、发展、繁荣乃至衰亡的规律。想想三四十年的前年的录音机、VCD、传呼机,如今都已难觅踪迹。眼下,笔者以为AI最大的意义,是作为一种工具来使用。它收集、整合庞大的数据,并能够根据需求进行分析和回答。二十多年前,百度的出现,让人类不必再死记硬背;如今,翻《辞源》《辞海》的人越来越少,因为不必再费那个时间。而今天AI的到来,又让许多人渐渐疏远了百度——毕竟,AI可以连续追问,可以深入对话。用科技行业的话说,算法又更新换代了。但无论如何,我们都不该过度依赖AI,更不该盲目信任它。

具体到写作这件事,AI永远只能

是辅助,而不能主导。AI是人类发明的,说到底不过是一套被设定的程序。写作的意义究竟何在?笔者以为,在于每个人对世界、对人生的独特体验与态度。每个人出生的年代、地域、家庭背景,所受的教育,所经历的风雨,所遇见的人和事,都不相同。正是这些不同,构成了写作者最可贵的东西——那写出来的,才叫作品。作品是独一无二的,带着写作者的温度与气息。而AI生成的东西,只能叫“产品”。产品是流水线上的东西,带着明显的标签:散文的结尾,往往习惯性地总结全文,画蛇添足;诗歌里,总有固定频率的字眼和数字。熟悉的人一眼就能看穿。

笔者自己写作时从不用AI来代笔,但在查找资料和修改文稿时会用到它。查找资料方便快捷,还可以连续追

问,获得更多素材。说来也很有趣,笔者的一些文章,正是在查找资料的过程中意外激发了思路。AI修改文章也是可行的,笔者常用它来检测错别字、校正语法、查验引文典故。这对篇幅较短的散文、诗歌还算实用,但若换成小说,就有些不着边际了——谁会拿AI去修改自己辛辛苦苦写出的几万字、几十万字甚至上百万字的小说呢?除非是傻的。只有一种情况,我或许会考虑用AI来写:那就是自己实在没有思路,完全写不下去的时候。不过,到目前为止,这种情况还没遇到过。退一步想,如果真的写不来了,又何必硬写呢?谁都有停笔的那一天。

写作这件事,说到底是自己与心灵的对话。AI可以帮忙查资料、改错字,但它替代不了写作过程那份心灵的愉悦。