

村宴暖乡情

■吴征远

“悠悠天宇旷,切切故乡情”。无论身在何方,腊月的游子跨越万水千山,只为奔赴回家过年的美丽风景。治愈乡愁,聚拢乡情,莫过于举行一场村宴。大年初四,年味浓浓,外出返乡的人还在家,出嫁女也有空回来,大家一致决定选在这个好日子聚餐。

准备村宴中最忙的要算村长了。一边要计算全村大概的总食量,一边要规划各种食材。“莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。”村里有很多自产食材。村头的吴叔说:“我是做豆腐的,我负责提供300块豆腐角和100斤腐竹,保证豆香满溢。”青菜当然由各家提供,花生油也是自榨。每家都有本地鸡,到时一户提供一个。在深圳发展的阿妹是个包租婆,大家叫她发达妹,她提供了5只烤全羊。村长还让人买了邻镇的蕉芋粉丝和腌酸,千方百计订购了今年的新品种荔枝松茸。另外还杀两头年猪,什么炸扣肉、炸猪手、甜醋猪脚啦,对当厨师的肥旺来说是拿手好戏。

春天的蔬菜、夏天的水果、秋天的谷物、冬天的鱼,那是天下的至宝,蕴含着季节的精华。初四这天上午,村长早早招呼了村里几个人,把村子里3口鱼塘的鱼捕了上来。村里的鱼塘承包给他了,这些鱼捉起来就以批发价卖给村里。第一网鱼捕上来,大伙儿眼睛睁得大大的。鱼已经养了3年了,罗非鱼有两个手掌大,草鱼有5斤以

上,都是炸鱼的好材料!

把那几百斤鱼捕上来后,晚公的儿子水艺继承了父亲的手艺,和肥旺快速把一块块的鱼炸得酥香金黄。馋嘴的吃货二婶拿起一块迅速塞进嘴里说:“我看看你们炸熟了没有。”水艺拿着铲子冲过来:“我炸了几十年鱼要你指点?”吓得二婶哈哈大笑地跑开了。

下午的时候,大家陆陆续续到了。先来个全村福,瞧,借助台阶,大伙儿参差错落地站立着,男女老少笑容灿烂的全村福啪的一声就定格了。“羁鸟恋旧林,池鱼思故渊。”落叶是飞倦的蝴蝶,故乡是游子的港湾。无论走到哪里,这张全村福都会让人忆起暖暖乡情。奖教奖学的颁奖仪式很隆重,今年考上优投线大学和期末考试取得好成绩的学子都获得了精神和物质的奖励。接着,发达妹带领出嫁女们手执油纸伞表演了一场旗袍秀。她们端庄秀丽的妆容和优雅自然的步姿赢得了阵阵喝彩和掌声!“人间未若吾乡好,又况吾乡多美才。”从这个小山村出去的女孩个个都有自己的事业,是她们父母的骄傲,也是小山村的骄傲!

全村一共200多人,开了20多合菜。先上来的是外焦里脆、金黄喷香的烤全羊。很多小孩是第一次这样吃羊,吃得最为开心,到处洋溢着他们快乐的叫声!接着,一道道农家菜摆上台来,大家一边谈笑

一边尽情品尝美食。村长有意安排了水生和木庆与自己同桌。饮了三杯牛大力酒后,他们两人之间拖了几年的世界纠纷就解决了。“今日良宴会,欢乐难具陈。”本地鸡炖荔枝松茸汤、本地猪扣肉、杏花猪手、曹江腌酸、河虾炆韭黄、茶油焗鸭、菠萝树木耳炒冬笋、糯米莲藕片、芽豆炒腊肠、本村鲜鱼炸鱼、白灼野菜……众人胃口大开,宴会热闹非常。许多人把这些场面发了视频,引来无数点赞。

吃完饭后,乡村流动电影队和木偶戏的演出人员也来了。自从有了电视机、手机后,这些都是稀罕物了。现在,它们又出现在眼前,不禁勾起了我们美好的回忆。小时候过年,最让人开心的就是看电影和演出木偶戏。因为我们这些孩子可以疯一般出来玩,还可以从母亲那里要几毛钱买零食。我常常是看完电影后又拿张小凳子坐着,安安静静地陪奶奶看完木偶戏,直到凌晨2点才回家休息。

春节期间的气温还有点低,但立春早过,天地万物处处显露着萌发的生机。归途处处是故乡,此刻暖在故乡杯。夜已有些深了,可是大家还不肯回去。老人们好像有永远讲不完的话题,村长和各家家长商量成立强村公司事宜,孩子们继续在灯火璀璨的打谷场疯跑。天空弥漫着淡淡的雾气,古老的小山村醉在温暖的乡情和浓浓的年味中。

桃花喊醒了春天

■尹焕兰

风还在料峭中徘徊
一朵朵粉红,便撞碎了早春的寒冷
没有大声喧哗,也不呐喊
那份执念,则把灰暗的日子轻轻掀开
一声轻唤,就开成漫天温柔

真正的春天,从来不是
外界赋予的晴朗
是骨血里藏着的顽强

那些曾在寒冬里的沉默
竟忘了自己也能成为那枝桃花
心若灿烂只要怒放,不问花期
喊一嗓子,就能
叫醒属于自己的
春天

春信

当第一缕温凉吻过窗棂
麻雀的叫声,就啄开了晨雾的纱
枝头皆攥着细碎的欢喜

泥土翻涌着湿润的浪
草芽举着嫩黄的星星,顶开了
旧年的痂,那是大地
藏了一冬的深情

溪水叮咚的赶路
花瓣洒落尘土,攥着
五颜六色的期盼
都在春光里
一朵一朵绽开
却让整个天地还有我
都松了口气

渔女(组诗)

■肖景文

1 港畔的脊梁

潮起博贺,浪拍渔港
威风漫过青石岸旁
她们以女子之身
咸成海岸最挺拔的脊梁
柔肩担起鱼汛风雨,人间日常
眼底藏着碧海星光,脚下踏平岁月沧桑
在潮起潮落里,默默生长

2 筑路者

握紧铁镐,踏平坎坷
咸泥漫过裤脚,汗水浸透衣裳
她们把荒滩泥泞,铺就通途万丈
三八公路,蜿蜒向海,延伸向远方
每一寸坚实路面,镌刻着倔强与担当
用双手,为博贺开辟崭新方向

3 造林人

俯身沙土,栽种希望
迎着咸涩海风,扎根荒滩之上
将满目荒芜,染成万顷青绿茫茫
海风掠过林梢,枝叶轻摇作响
那是她们种下的春光,护佑水土绵长
以温柔力量,筑起海岸绿色屏障

4 渔家风华

蓝布头巾绕鬓,红衫绣纹映浪
花围裙裁开渔港晨光,渔家服装着岁月温良
锣鼓喧天,踏浪而行,巡游队列浩荡
钹环轻响,步履铿锵,眉眼尽是飒爽
咸水渔歌漫过船舷,古韵悠悠流淌
渔家女儿,承千年非遗,绽海岸芬芳

5 岁月芳华

不卑不亢,亦刚亦柔
既有灶间烟火的温婉慈祥
亦有踏浪逐风的凌云志向
教子持家,守着渔家灯火
拼搏闯荡,迎着潮头而上
把平凡岁月,酿成诗意华章
博贺巾帼,风采自在飞扬

6 港湾荣光

潮落潮起,岁月悠长
渔帆点点,锣鼓声声,港城温暖明亮
造林筑路显担当,渔家传承绽芬芳
一代巾帼,立潮头,美名万里传扬
在碧海蓝天之下,渔风浩荡之中
绽放永不褪色的万丈光芒

桂落花无迹

■朱庆良

“桂子月中落,天香云外飘。”桂花落下,香味飘逸在空中,逗留于树下,只为有经过之人,可以为之停留一时半刻,若有缘,随其去远方。

我并不熟悉桂花。最先听说“桂花”这个词,来自那月亮上面的那棵桂树了。神话中吴刚于月宫伐桂,万年不倒。桂树是神树,有自愈能力,即使吴刚力大如牛,也永远砍不断那棵桂树。“庭院清辉洒玉盘,儿童笑问意犹欢;嫦娥桂影今何在,玉兔蟾宫可觉寒?”桂树于儿童的世界里,永远是洁白的盘子上面那淡黑的影子。

很多年前我们那边的农村,没有人种植桂树,不似现在,桂树满园香。那时候,闻得最多的,算是龙眼花、荔枝花了,现在回味无穷,才发觉,整个家乡的龙眼花、荔枝花,都不及一棵桂树的花香。太淡了,一点花的香味都嗅不到了,也不知道那些蜜蜂、蝴蝶在上面忙碌什么?

也许是离乡久远了,陌生比熟悉略多了,家乡的味道似乎闻不到了,可我却又是这点感受——邻居们的那些大小孩,没有一个我认识的,也没有一个认识我的。偌大的村庄,从村头走到村中央广场,再走到村尾,竟然全是陌生的同村人!也许,真的需要多点回去,不然自己会变成家乡的客人了。待那桂树花开时,呼朋引伴吟诗酒,月明庭院留韶影,相约青了红熟尝白荔。老家院子新栽的桂树,当我熟悉你了,故乡的龙眼花、荔枝花也可以回味了。

这是一条百米桂树大道。楼盘开发商算是别出心裁,在楼房出入口处与茂化大道相连接的道路边,种上一排桂树,桂树的枝干,人工安上枯草大巢。每天来往此路,感受颇多。天晴日丽的日子,桂树和周边的树一个样,没有路人人为它驻足凝视,反而有人担心桂树叶子上那层层的灰尘滑落。若是晨曦或者人定时刻,道路笼罩在薄薄的青雾之中,桂树也静悄悄的,路人也是静悄悄的。晨风或夜风未消,拂过桂树,送着桂花香,扑到路人的



春意盎然 碧云 摄

鼻子,那是缕缕的清香。

若是秋冬天降鹅毛小雨之时,桂花会离开叶子的庇护,立在毛雨之中,接受雨水的洗礼。若你从此路经过,即使你躲在雨衣遮围的空间里面,也会感受到桂花的热情。柳永在《望海潮》中赞桂花是“三秋桂子,十里荷花”,整个杭州一片清香,而我们的百米桂花短路,在这毛雨之后的清晨与夜晚,笼罩着浓浓的桂花清香,沁人心脾,令人格外清爽,舒服。

我的教室旁边,有五棵桂花树。学校为了让同学们认识校园的树木,特意为了它们制作牌名,而我那教室旁边的桂花树牌名上面写着:木樨。如果单看牌名,那可真让人摸不着脑门——木樨?何为木樨?容我作个猜想,应该与犀牛角有关系。问元宝,原来桂花树的树干纹理与犀牛角的纹路相似,意为“纹理像犀牛角的树”。桂花与犀牛角挂上了关系,联想也过于丰富了,较之于月宫那棵棵随风吹散的桂花树的神话,也不逊色。古人的智慧,如此奥妙,我们能够遨游其中,不亦说乎?

鸟儿在桂树上鸣叫,在树枝上跳跃,那

欢快的身影,惊动了躲藏于绿叶底下的花朵,一点点的星黄,轻轻直落,落在你的秀发上,伏在你的校服上,贴在你鞋底的砖板上。也许你会轻轻地捻起一粒桂花,闻一闻。可是你发觉自己一点味儿也没有闻到,没有了香味,于是你会想到一个伤感的词:香消玉碎。其实伤感不必,那桂花啊它早已把自己的香味藏在叶子下,藏在空气中,藏在同学们的日记本里。你看《晨光暖照》:雾霭隐东岗,月桂花露霜;前路迷茫茫,登高待暖阳。

你又看《红荔荔荔》:莫辞红荔三百颗,笑啖肉汁赛糖果;月穿淡云千里过,船搁浅滩寸步挪;昨夜劳劳装沉默,今宵晏晏志忐忑;晓看青衣挥汗裸,洋酒清爽全登科。

更有同学豪情万丈,斗志昂扬:胜利出发·向阳花芬芳,三中树怒放;青衣凭桂舟,乘风适远方。

今晚月圆,冬月既望,小寒时节,冻霜初降,桂花纷飞。芬芳袭醉醉客梦,米黄渐微眼红。腊月将至,又是年末。华灯闪似昼,小窗米黄星;静坐石板凳,风过桂子落。

职教园里的木棉花

■劳小颖

立春一过,岭南的风就软了,润了。园子里那几株老木棉,仿佛一夜之间全醒了。清晨踏进校园,远远就望见行政楼前那两株老木棉,黝黑的枝干撑开一树火红,沉甸甸的,像举着无数盏烧得正旺的灯——天光再淡,也压不住那团灼灼的光。

太阳偶尔从云层漏下来,花瓣的边缘便透出暗黑的色泽,厚实,饱满,带着一股子不问前程的劲儿。站在底下看久了,总会想起这园子里的孩子们。

我与木棉花的缘分,藏在三十五年教坛岁月里。1991年刚踏上中学讲台时,校园里也有两株木棉,每到春天就开得如火如荼。那时的我带着青涩,在课堂上教学生们赏析“人面桃花相映红”,却总觉得隔着一层距离。直到2001年转入职教领域,第一次在中职课堂上看到学生笔下“木棉花像烟花一样耀眼”的句子,才忽然读懂这岭南特有花木的深意——它不似桃花娇柔,不若梨花素雅,却以最浓烈的色彩、最挺拔的姿态,在乍暖还寒的春日里站稳脚跟,恰如职教学子不被定义的人生。

木棉开得意,谢得也快,但那阵子总是沸沸扬扬的。我常常在课间拉着学生到树下站着一看花怎样把枝子挤满,又在风里簌簌地抖。机械班的男生仰头比划,说这花瓣层层压着,倒像车间里咬紧的齿轮;旅游班的女生低头写小本,说到时候带团,这段要讲给客人听。

有个男生总不爱说话。大家都仰头看花时,他一个人蹲着,专捡完整的落花,轻轻压进课本。问起来,他耳根就红了,小声说:“老师,这花干了也硬挺……像我爸厂里那

台老机床,用久了,反倒磨出一种亮光。”

那段话后来钻进了我的备课笔记,也落在了我捡回的散文里。我常常回想那个瞬间——最透亮的道理,最扎实的学问,原都是在书本里躺着,而是从这些被我们走过、却总是忽略的寻常地缝里,悄声地长出来的。

木棉花的好,不只开得热烈,还在于落得从容。春深时,花瓣沉甸甸地往下掉,一片一片,不慌不忙,把小径铺成厚厚的花毯。学生走过,脚步声都变得轻柔。有一回雨后,几个电商班的学生蹲在湿漉漉的花毯上,举着手机拍花瓣里裹着的水珠。他们说,要借这木棉的湿意,做一期“岭南春信”的推文。

我静静地想着,忽然想起自己登在晚报上的那篇小文。里头写过:“木棉落在地上,不是结局;它是在用另一种方式,去养脚下的泥土。职教的路,也是这样——看着寻常,却在一寸一寸地,把少年的根往土里扎。”去年,电大学员交来一篇作文。他在工地干活,写道:“我们戴的安全帽,也是木棉那种红——经得起摔打的红。”这句话,我一直记着。

教书三十五年,从中学到电大,再到职校,这样的孩子我见过不少。他们或许绕了远路,或许身上被轻易贴过标签,可内里都有一股木棉的性子:厚实,打磨,时机一来,便坦荡荡地把自己全部打开。

木棉树下的时间,慢慢积成了我教学生涯里最厚实的那部分。我带学生在那里办过写作课,让他们把对未来的念想,写在裁成花瓣样的卡片上。也常就地取材,教他们怎么从这棵开花的树身上,找到写文章的由头与骨肉。

文学社活动时,我偶尔会带上剪报——在晚报、日报上发表过的那些关于木棉的文字。我跟他们说:别总觉得笔下没东西可写。你低头看看这满地落花,再想想你每天打交道的看门手艺、那些工具——里头都藏着好文章。

木棉又红了,一年一年,总在这个时候。看花的学生换了一茬又一茬,他们在树下说笑、争论、记笔记,脸上映着同样的红光。

我忽然觉得,这树早就不只是树了。它是我三十五年讲台岁月的伴,是岭南风土里一句无声的格言,更是职教这片天地活生生的写照——要像它那样,把根往看不见的深处扎,在漫长的沉寂里蓄力,然后在属于自己的节气里,毫无保留地开出花来。

花开从来没有高低之分。木棉是这样,职业教育何尝不是如此?它或许开在花园的边缘,不占据最抢眼的位置,却用那沉甸甸的花朵,一年又一年,稳稳地托住了许多个春天,也托住了无数个站在春天路口、即将出发的年轻人。

暮色里的木棉花,刚落的花瓣还温厚。远处车间声混着零星笑语,沉沉地漫开。花会一直红,我会一直在这里。把字种进光阴的土里。不盼满园桃李,只愿每个孩子心里都活着一棵木棉——知道根该扎在哪儿,也懂得何时该开花。

小小说

你呀你

■谢锦英

那天,还没到下班时间,李娜就在我单位外边的草地上等我了。

我和李娜小学同班,中学同校。我开始喜欢她是在五年级,她成绩好,人也好,次次考全班第一。六年级时我还给她写过一封信,她没给我回信。后来我才知道那封信被班主任截走了,也知道了那样的信被他们叫作“情书”。

初三第一学期的期末考试,李娜考了全校第一,我却考了个倒数。放学路上,她半路拦住我,请我喝奶茶。她说,小石头,你是学生,你要管好自己的学习,将来才能管得住媳妇。

听到媳妇两字,我脸红了好些天。我开始认真学习,成绩渐渐好起来。大学毕业后李娜在花城教书,我也特意在这个城市找了一份工作。

我就这样满脑子想着李娜,无心继续干活儿。还有一个小时才下班呢,胆小如鼠从不敢逃班的我竟然迈出了第一步。我走出办公楼,远远地看到李娜仰躺在草地上,她双手伸直,两腿张开,活生生一个“大”字,松弛感十足。李娜身高一米七,不但脸蛋好看,身材也好,尤其是脖子下面那一片风景,我忍不住多看了几眼。

见到我,李娜大喊:小石头。我开门见山:“无事不登三宝殿,说,又遇到什么事情了?”李娜嘿嘿笑:“就你最了解我了,好闺蜜,先帮我五千大洋吧,两个月后还给你。”

一听到“闺蜜”我就来气。两年前,我鼓起勇气向她表白。她笑着拒绝了我,说,小石头,我们可以做“闺蜜”,但做不了情侣。

从此她就真把我当闺蜜使了。被男友甩后,她倒在我怀里哭得稀里哗啦。我气得想去揍那小子。她却说,输就输了,又不是输不起!

即使这样,我也只有当闺蜜的份。我懒洋洋地问她,你不是说自己是隐形的富婆吗?怎么,富婆也差钱?李娜用白眼珠子瞪我,“小石头,别戏耍我了,别人不了解我,你还不了解我?”

李娜自幼丧父,她妈一个人把她姐弟仨拉扯大,别说富了,连穷字都没摆脱掉。但我这么说她也不是毫无根据,她自尊心强,没把钱当回事,三五好友出去玩,她总抢着买单。她知道她经济情况的人也会跟她抢,比如我,只不过她抢功厉害,我没一次得逞。她一句“姐是隐形的富婆”就占了鳌头。

曾经一位外地朋友托她办事,并叮嘱她一定要买一个果篮送给人家,她都照办了,事情办得非常完美。朋友给她转账买果篮的钱,她死活不收,还打肿脸皮充胖子,说,美女办事,靠的是颜值,不靠果篮。那朋友真的信了,在微信上给她发来三个大拇指,此后就忘了这件事。那可是花了她一千大洋呢,想想她一个月的工资才四五千。

想到这,我坏笑,问她,是不是又要

倒贴给哪个白眼狼?

她伸手给我一拳,骂道,别阴阳怪气的了,借还是不借?姐这次要干大事。我的小心脏一紧,赶忙说,借,借,当然要借。我掏出手机立马给她转账,别说是五千,五万我都愿意。

有点不放心,我追问她要干什么大事,她一个劲儿地笑,以后再告诉你。

一周后,她在朋友圈分享她的店,才郑重其事地告诉我那五千元的用处。那店也不真正属于她,她只是花钱成为店员而已,成功推销商品有回扣。

傻瓜!我在心里暗骂,这东西都流行十几年了,你现在才做,估计是白搭。果真,一个月后,她向我诉苦,还没开卖。

我安慰她,别想太多了,这年头,搞什么都容易,就是搞钱难。她瞪大圆溜溜的眼睛一本正经地问我,搞啥容易?

我既好笑又好气,胡扯道,搞男女关系容易,搞不?她哈哈笑个不停,说,小石头,你还差一节。

我知道她指的是身高,她无数次跟我说过她要找比她高的。无奈我那不争气的身子只给我弄了个一米六五。

一个阳光明媚的早晨,李娜给我打电话,说她终于开卖了,有个神秘买家一单就买了三百多元的东西。听着她惊喜的尖叫声和快乐的笑声,我也松了口气。接下来的日子,李娜天天向我报喜说又有神秘买家买了啥啥啥。她发来一连串的“耶”,附言:简单的事情重复做,一定会有收获。

三个月后的一天,我发现她的店不存在了。怎么买着买着就不见了?我很失落,不会这么快就倒闭了吧?不过一切都在意料中,光靠我一个人买,怎么做得成?我赶紧拨通她的电话问她在那哪,万一她哭成个泪人儿,我好给她递递纸巾。

手机里传来她的声音,小石头,快开门,我在你家门口。

我三步并作两步,打开门。李娜穿着一身粉红色的欧根纱裙,头发盘起来,别着粉红色的头花,望着我笑。我看得傻眼了,仙女下凡啊,这是。

小石头,生日快乐!李娜笑得很灿烂。哈哈,我都忘了今天是我的生日。我悬着的心终于落地,顺着逗她,你怎么两手空空的,我的生日礼物呢?

她调皮地笑了,这么大的,你看不到?我问,啥呀?哪呢?她用手指了指自己,这儿呢,你媳妇。一脸傻笑。

我拍拍她的后脑勺,真的假的?怎么突然对我这么好?小石头,我查出来了,开店后,有人把我屏蔽,有人把我拉黑,只有你一直在默默支持我。她用力抱紧我,杏眼含泪说:“谁对我好,我对谁好。”