

南方时论

将整治形式主义为基层减负进行到底

南方日报评论员

日前,广东省整治形式主义为基层减负专项工作机制办公室对整治形式主义为基层减负典型问题通报,发人深思。

形式主义与我们党的性质宗旨和优良作风格格不入,是阻碍基层一线贯彻党中央决策部署、联系服务群众的“绊脚石”。党的十八大以来,习近平总书记多次作出重要指示批示,明确要求对形式主义、官僚主义要毫不妥协,让基层干部从繁文缛节、文山会海、迎来送往中解脱出来。党中央把解决形式主义突出问题、为基层减负结合起来,作为党的作风建设重要内容统筹谋划、一体推进,专门印发《关于解决形式主义突出问题为基层减负的通知》,出台《整治形式主义为基层减负若干规定》,建立中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制、为基层减负反面典型案例通报曝光机制等,一系列举措有的放矢、持续发力,充分彰显我们党持之以恒纠“四风”、坚持不懈为基层减负的鲜明态度和坚定决心。

经过不懈努力,整治形式主义为基层减负已成为各地区各部门抓作风建设的常态化工作,成为推动全面从严治党向纵深发展的有力抓手。从整治文山会海、统筹规范督查检查考核,到规范借调干部、纠正“指尖上的形式主义”,再到建立健全问责清单、规范创建示范和达标活动等,广东认真贯彻落实党中央

部署,持之以恒落实中央八项规定精神,坚决纠正“四风”,着力破解形式主义顽疾,推动整治工作不断深入。基层干部卸下了不少无谓的负担,有更多时间和精力服务群众,基层治理效能显著提升。有关部门调查问卷统计分析显示,基层干部对整治形式主义为基层减负效果给予充分肯定,同时普遍期盼减负工作能长期抓下去,别反弹。基层干部的心声,既印证了已取得的成效,也反映出仍需破解的问题。

必须清醒看到,形式主义具有顽固性、反复性、变异性等特征,稍有放松就会反弹回潮。这次通报的典型问题,就反映出形式主义顽疾在一些领域仍隐蔽存在,有的单

位整治形式主义为基层减负有差距,清理优化评比表彰活动不到位。组织评比表彰活动,主要是为了鼓励先进、鞭策后进。在许多基层单位,最显眼的地方往往摆着由上级主管部门颁发的奖杯、锦旗,用以激发相关人员的工作热情。然而,由于评比表彰活动越来越多、越来越滥,很大程度上稀释了评比表彰活动的正面激励作用,只有“含水量”,没有“含金量”。正是基于此,中央着力整治形式主义,清理优化评比表彰活动。目前,各种评比表彰活动已明显减少,但仍有一些单位违规变相开展评比表彰活动,让基层干部苦不堪言,必须下功夫重点整治。

持续整治形式主义为基层减负,要对照通报指出的典型问题,举一反三、排查整改,既要根据外在表现治标,更要针对实质和根源治本。首先,需要树立和践行正确政绩观,从思想深处解决好“政绩为谁而树、树什么样的政绩、靠什么树政绩”的问题,真正把人民群众的利益放在第一位。其次,必须紧盯形式主义老问题和新表现,清晰梳理基层还有哪些本不应承担的重负,哪些已减轻,哪些还以新面目存在,把基层的“痛点”作为整治形式主义的“靶点”。再次,要在常和长、严和实、深和细上下功夫,持之以恒为基层减负,对基层感受最直观、反映最强烈的问题露头就打,

着力破解形式主义顽瘴痼疾反弹回潮、隐形变异、潜滋暗长等问题,让减负成果更好惠及广大基层干部和人民群众。

习近平总书记深刻指出:“形式主义少一些、真抓实干多一些,矛盾也会少一些,实绩也会多一些。”全省各地区各部门要认真学习贯彻习近平总书记关于力戒形式主义官僚主义的重要论述,完整准确全面贯彻党中央整治形式主义为基层减负决策部署,结合开展树立和践行正确政绩观学习教育,严格执行《整治形式主义为基层减负若干规定》,确保在遵规守纪的前提下开展好工作,凝聚起全省上下齐心协力干现代化的强大力量。

今日观察

选好“新农人”,助力特色产业发展

梁媛婷(化州)

近年来,我市化橘红产业迎来了前所未有的发展机遇:从推动化橘红进入“药食同源”目录,到今年两会期间外交部副部长华春莹的公开点赞,再到企业家董明珠为化橘红产业发展支招献策,在这一系列亮眼的“出圈”背后,是全国人大代表廖志略等一批有理想、有担当的化橘红产业“新农人”在默默耕耘与积极奔走。他们不仅是产业的实践者,更是化橘红文化的宣传大使。选好、用好这些来自特色产业一线的代表,让他们讲好茂名故事、地方故事,能够更有效地助力区域经济发展。

要立足乡村振兴战略,精准选好特色产业代言人。乡村振兴是国家层面的头等大事,而特色产业则是驱动乡村发展的核心引擎。尤其是那些根植于本土、具有独特历史文化和资源禀赋的产业,是乡村差异化竞争、实现高质量发展的关键。但新时代的乡村产业振兴,迫切需要一批有知识、有技术、有情怀、会经营的“新农人”。以全国人大代表廖志略为例,他并非传统的

种植户,而是返乡创业大学生,是融合种植管理、产品研发、品牌打造、市场开拓与文化传播技能于一体的特色产业“新农人”代表。推选其作为全国人大代表,精准切合了国家对于乡村振兴要“产业兴旺”和“人才振兴”的双重关注点。选择这样的代表,就是树立一个可见、可学、可追赶的标杆,能够激励更多年轻人投身到家乡特色产业发展中来。这类在特色产业中真正干出成绩、具有广泛群众基础和行业影响力的“新农人”获选进入“两代表一委员”队伍,能够确保“两代表一委员”在协商议事、建言献策、履职尽责中有来自乡村振兴基层一线最鲜活的声音、最切实的产业诉求和最前瞻的发展思路。

要赋能代表履职尽责,生动讲好特色产业故事。选好代表是前提,用好代表、发挥其作用才是关键。特色产业“新农人”代表的作用,绝不仅限于会议上的举手与发言,更在于其日常工作中所发挥的示范、引领与桥梁作用。首先,

他们可以将实践中摸索出的成功经验、遇到的政策瓶颈、迫切的技术需求等,通过制度化渠道向上反映,为政府优化产业扶持政策提供精准的决策参考。如廖志略在当选全国人大代表后积极向上反映化橘红产业发展的瓶颈,积极链接各方力量推动化橘红入选国家“药食同源”目录,为化橘红产业的深化发展和附加值提升奠定了基础。其次,他们善于运用新媒体、电商平台、文旅融合等多种方式,将特色产业的发展历史、种植故事生动地传播出去。此外,他们还可以在更正式场合,系统性地讲述特色产业富民强村的好事,将茂名地方特色资源的优势,转化为区域品牌的知名度和美誉度,吸引资本、人才和市场的关注。从华春莹副部长的点赞到董明珠的关注,这背后离不开廖志略这些“新农人”代表长期、主动、创新的宣传积累。

要建立长效支持机制,持续释放代表效能。特色产业的发展涉及种植、加工、科研、销售、物流等多个环节,需多方力量协同。要通过代

表委员的履职平台,建立一套长效的支持与保障机制,充分发挥特色产业“新农人”的桥梁纽带作用,确保他们能够持续发挥作用。要加强培训赋能,提升其履职能力,使其不仅懂产业,也懂政策、懂法律、懂议政。要搭建多元化的展示平台,除了传统会议,还应通过专题调研、代表委员论坛、媒体专访、直播助农等多种形式,为其创造讲述产业故事、推广地方品牌的机会。要完善意见反馈与落实机制,对其提出的关于产业发展的意见,相关部门应认真研究、及时反馈、推动解决。

总之,在乡村振兴的时代浪潮中,选好、用好特色产业新农人代表,是一项“一举多得”的举措。它既是对实干者的肯定与激励,是为乡村振兴引入源头活水的有效途径,更是讲好地方发展故事、提升区域竞争力的重要抓手。当更多像廖志略这样的新农人代表脱颖而出、履职尽责时,茂名的特色产业之路必将越走越宽广,最终绘就产业兴、乡村美、农民富的乡村振兴新画卷。

热点评说

“公益电影+年例”创新文化惠民新路径

吴征远(高州)

今年以来,我市立足本土民俗特色,创新文化惠民服务模式,将农村公益电影放映与年例民俗深度融合,先后在电白、高州等地举办专场活动,把光影盛宴搬到群众家门口,让传统年例增添文艺新风,切实以文化惠民提升群众幸福感与获得感,走出一条基层文化服务与民俗传承互促共进的新路径。

增强乡土认同。在一年一度的传统年例佳节,农村公益电影进社区活动(年例专场)温情启幕后,居民们吃团圆年例,可以携家带口走出家门,围坐在一起共享“家门口”的免费光影盛宴。返乡乡贤能和本地居民在传统年例中观看家乡特色表演与公益电影,感受到浓浓的年味与文化归属感,拉近了邻里距离,强化了社区凝聚力。

提升思政教育作用。公益电影都是红色题材内容,如《战火黎明》,讲述了八路军战士联合热血青年组建特战小队,浴血奋战击溃日军的英勇故事,扣人心弦的剧情、先辈们不畏强敌的精神,深深打动现场观众。老人们在观影中接受深刻的爱国主义教育。在潜移默化中培育了群众对国家和民族的情感认同,懂得了铭记历史、珍惜当下。

促进非遗活态传承。将非遗展演从“博物馆式”保护转向生活化场景展示,让年轻一代在

年例中自然接触、认知和喜爱本土传统文化。如电白区立足本土非遗资源,创新推出“公益电影+非遗展示”特色放映模式,将非遗展演与公益电影深度融合入年例民俗活动中。树仔镇整鱼舞、旦场镇人龙舞、霞洞龙狮、沙琅南狮轮番上阵,电白民歌、洪拳、咏春等特色非遗项目集中亮相,让村民在观影之余近距离感受非遗文化魅力。

赋能乡村振兴与基层治理。将农村公益电影放映与年例民俗深度融合,是我市创新开展文化惠民工作的生动实践,打破了以往民俗活动与文化惠民服务各自开展的固有模式,让群众在欢度传统佳节的同时,免费享受优质精神文化食粮,是推动民俗文化传播、基层文化服务提质增效的有益探索。形成的这股文化新风尚,有益于乡村的基层治理。

在未来的发展中,我市应持续深耕基层文化惠民领域,以农村公益电影为重要文化载体,依托各地年例、传统节日等民俗节点,深挖本土非遗、红色文化等特色资源,持续创新活动形式,打造更多接地气、有特色、贴民心的本土化文化活动,让传统文化在新时代焕发新活力,让文化惠民之花绽放在城乡各个角落,以深厚文化底蕴与优质服务,为乡村振兴、基层治理和精神文明建设注入强劲动能。

画里话外

「随手拍」

图文 王少华 童戈

据北京晚报报道,近日,北京市市场监管局牵头多家网络平台与行业协会,启动餐饮服务食品安全外卖骑手“随手拍”共治机制,让穿梭在大街小巷的外卖骑手化身监督员,为舌尖上的安全装上一双双“流动眼睛”。

外卖餐饮的卫生状况既是监管难点,也是消费者关注的焦点,尤其在外卖已成为很多市民日常生活不可或缺的当下。北京启动外卖骑手“随手拍”就等于把监督前移,把问题源头就可能被发现,让食品安全从“被动查处”变成“主动防范”,并有效扩大了监督范围,这种模式值得借鉴推广。不过也要看到,骑手“随手拍”只是“补充”机制,打击“脏外卖”的根本是审查更严格、监管更细化、惩治更严厉,才能让每一份外卖都经得起检视,让每一顿饭都吃得踏实放心。



让“银发力量”在运动中绽放

陀宇(高州)

茂名日报报道,4月7日,高州市第二十三届老干部体育运动会在该市泮水文化广场正式开幕。高州全市400余名老干部报名参赛,11项契合老年人特点的文娱项目将在接下来的10天里陆续开展。

连续举办二十三届,贵在坚持,更重在实效。自2004年起,高州市每年举办老干部体育运动会,从未中断。有的退休干部从第一届参与到第二十三届,将运动会比作老干部的“年度聚会”。这样的传统,体现出有关部门对老干部的关爱,这种关爱不止于节日慰问,而是融入了日常,不流于形式,而是注重了实效。这场老干部运动,它既能够锻炼身体、愉悦身心,又能搭建平台、增进交流。400多人报名、700多人次参赛,这些数据表明这项活动真正办到了老同志的心坎上。做好老干部工作,正需要这样久久为功的韧劲和精准务实的举措。

紧跟时代步伐,项目设置折射出服务意识的升级。与往届相比,本届运动会新增了桌上冰壶球、桌球、兜球等轻量趣味项目。这些项目兼具竞技性与娱乐性,既保留了运动乐趣,又降低了参与门槛,更好适配不同年龄段老干部的需求。这一变化正是服务意识增强的体现,能够让所有为茂名文化传承默默耕耘的人们,为其坚信,好心精神必将代代相传,茂名故事必将远播四方。

传统项目到新兴项目,从竞技为主到趣味为先,变化的背后是以人为本理念的落地。只有精准对接服务供给与老人的需求,才能让获得感与幸福感水到渠成。喜迎亚运盛会,“银发参与”为全民健身添彩。今年,我市承办第十七届运动会。高州的老年运动会因此被赋予了“迎亚运、展风采”的特殊意义。老年人不甘落后,他们以最好的状态,为省运增添一份银发力量。省运会是竞技体育的赛场,更是全民健身的舞台。老干部们以主人翁的姿态积极参与,正是“全民健身”理念的生动体现。体育从来不只是年轻人的事,健身热潮理应覆盖每一个群体。银发一族在赛场上挥洒热情,省运会便真正成为一场属于所有人的盛会。

当前,我国已进入中度老龄化社会。如何让老年人生活更有质量、更有乐趣,是全社会需要答好的时代课题。高州市二十三年如一日办好老干部运动会,启发我们,做好老年工作,需要从一件件具体小事做起,搭建平台、创造条件,让老年人走出家门、融入集体、享受生活。期待高州市的老干部运动能持续办下去,让“银发力量”持续绽放光彩。也期待我市其它地方能够打造更多平台,让每一位老年人都能拥有健康、充实、快乐的晚年生活。

今日笔谈

博古通今向何处? 好心一脉首成传

余玉明(茂南)

近日,我应邀参加《茂名传》新书分享会,见证了茂名首部城市传记新书发布,聆听了廖君先生分享创作故事,感触颇深、收获良多。这部书,不仅引来《茂名日报》《茂名晚报》等本土主流媒体聚焦报道,更获得《中国新闻网》《南方+》等国家、省级媒体的广泛关注,让茂名城市文化走进更广阔的视野。《茂名传》为何能引发各界热议?连日来,我细细研读、反复思索,终于找到了答案。

《茂名传》有历史厚度。城市的魅力,源于深厚的历史积淀;城市的发展,始于文脉的代代传承。茂名地处鉴水之畔、南海之滨,两千多年的高凉文脉,是我们最珍贵的财富。为了还原真实完整的茂名历史,廖君团队步履不停,踏遍旧城遗址寻迹古今,走访各处泮水庙宇感悟初心,翻阅海量古籍史料考证细节,耗时十二载,潜心打磨出55万字的《茂名传》,填补了茂名地区综合性城市传记的空白,意义非凡。纵向来看,这本书跨越千百年时光,从恐龙遗迹留存的文化印记,到晋朝、南北朝的人文溯源,再到明清时期的文化鼎盛、市井繁华,直至民国至今的城市蝶变,完

整勾勒出“中国荔枝之乡”的千年发展脉络,尽显古郡风华。横向而言,作品融汇历史学、地理学、考古学、古文字学等十余种学科知识,从地理格局、城市变迁、产业发展、文化形态等多个维度立体叙述,让读者读懂茂名的人文底蕴。书中既有对“潘茂名”“洗夫人”等历史关键人物的深度考证,也有对古港、墟市、学宫、古城墙的空间复原。这部书,既是茂名首部综合性城市传记,也是珍贵的城市“考古档案”与地方文化“百科全书”。

《茂名传》有城市温度。一座城市的生命力,不仅在于楼宇的高度,更在于人文的温度。廖君先生不仅为城市立传,更以文字为人民立传,用细腻温暖的文学笔触,描摹茂名的人间百态,让“唯用一好心”的精神从历史典籍中走出,融入寻常百姓的日常生活。比如,写“三万七”居民当年生活场景时写到“一家有座钟,家家都报时;一家在烧肉,全街都飘香;一家在唱歌,家家跟着哼”,充满了油城人间烟火气,成为茂名最动人的文化印记。比如,写高凉菜中的“鸡”就写到“年例鸡”“化州香油鸡”“高州盐焗鸡”“信宜竹筒鸡”等,真是人间有

味高凉菜。又比如,写“趁墟”,从趁以前的牛墟、鸡墟、荔枝墟写到近年来打造的油城墟、蛋家墟、高凉墟等,让人感到亲切。书中还从“大先生”林砺儒的教育初心、“中国稻作科学之父”丁颖的济世情怀,到革命英雄邵真贞、朱也赤、李卡的赤胆忠心,先辈们的精神风骨熠熠生辉;从“六百户”的井烟火,到年例民俗、月餅文化、乡音方言的生动描摹,字里行间满是茂名人独有的生活气息。这些文字,不仅写出了茂名人坚韧、包容、重教崇文的精神血脉,更让“好心”二字化作一个个鲜活故事、一段段温情文字,让城市文化更具感染力与凝聚力,真正做到了见城、见事、见人人。

《茂名传》有城市亮度。传统地方志重在严谨记录史实,而城市传记则在记录之外,赋予历史温度与情感。千年荔香润山海,一卷丹青叙茂名。《茂名传》兼二者之长,为茂名留下了弥足珍贵的城市记忆。晋朝医儒潘茂名须壶济世,留下“济世有奇诀,救人须用心”的仁医精神。南北朝洗夫人历经三朝,秉持“我事三代主,唯用一好心”的信念,维护国家统一、促进

汉俚融合。这颗“好心”,早已成为茂名的城市之根、文化之魂,穿越千年、一脉相承。这部传记,不仅书写了茂名的沧桑过往,更展现了新时代茂名守正创新、奋发有为的时代风貌。曾经,茂名因油而兴,是享誉全国的南方油城;如今,茂名以绿为美,以心铸魂,蝶变为宜居宜业的滨海绿城、好心之城。从优秀传统文脉的创造性转化、创新性发展,到“好心茂名”城市品牌的打响擦亮,茂名始终以“好心精神”为引领,在传承中创新、在创新中发展,让古老的好心文化在新时代焕发勃勃生机。一部《茂名传》,写尽山海情深,传承好心之魂,更让每一个茂名人的文化自信愈发坚定、更有力量。

习近平总书记指出:“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。”《茂名传》的问世,正是茂名文化自信的一个体现与彰显。“山海有根不遥远,鉴水奔流两千年。博古通今向何处?好心一脉首成传。”谨以此诗,致敬廖君先生十二载的坚守与付出,也致敬所有为茂名文化传承默默耕耘的人们,为其坚信,好心精神必将代代相传,茂名故事必将远播四方。