

# 树立和践行正确政绩观必须持之以恒反“四风”

吴玉梅

## 一、引言

作风问题关系人心向背,关系党的执政基础。习近平总书记深刻指出:“形式主义、官僚主义同我们党的性质宗旨和优良作风格格不入,是我们党的大敌、人民的大敌。”党中央反复强调要树立和践行正确政绩观,持续深化整治“四风”,这既是新时代作风建设的重要任务,也是全面从严治党向纵深发展的必然要求。

“四风”问题具有顽固性、反复性,其根源在于一些党员干部的世界观、人生观、价值观这个“总开关”出了问题。政绩观作为党员干部对政绩的根本观点和总的看法,决定着从政的价值取向和行为习惯。政绩观出现偏差,必然在作风上表现为形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风的滋生蔓延;反之,如果任由“四风”蔓延,又会进一步扭曲政绩观,形成恶性循环。因此,树立和践行正确政绩观,必须从思想根源入手,持之以恒反对“四风”,以优良作风凝心聚力、干事创业。

## 二、“四风”问题与政绩观偏差的内在联系

习近平总书记严批“四风”对党和国家事业的不良影响。2013年7月11至12日,习近平总书记在河北调研指导党的群众路线教育实践活动时发表重要讲话,他认为,“四风”现象的存在,既浪费了宝贵资源,延误了各项工作,又疏远了人民群众,败坏了党风政风,最终会严重损害党的先进性和纯洁

性、严重损害党的执政基础和执政地位。

(一)形式主义是政绩观错位

形式主义的实质是主观主义、功利主义,根源在于政绩观错位、责任心缺失。2019年1月11日,习近平总书记在第十九届中央纪律检查委员会第三次全体会议上的讲话中曾一针见血地指出,一些干部只想当官不想干事,只想出彩不想担责,满足于做表面文章,重虚绩不重实绩,重包装不重实效。这种作风顽疾表现在工作中,就是调查研究浮在表面、流于形式,热衷于搞“政绩工程”“形象工程”,打造精致的政绩“盆景”,以“作秀”代替“做事”,以“造势一时”代替“造福一方”。

“重痕不重绩、留迹不留心”是形式主义的典型特征。有的干部把“说了”当成“做了”,把“做了”当成“做完了”,甚至把“做完了”直接等同于“做好了”,用精心打磨的材料和汇报来掩盖真实问题。这种只对上级负责、不对群众负责的倾向,本质上是功利主义作祟,把政绩异化为个人晋升的筹码。

(二)官僚主义是权力观扭曲

官僚主义的背后是官本位思想,价值观念走偏,权力观扭曲,盲目依赖个人经验和主观判断,严重脱离实际、脱离群众。一些干部习惯于高高在上,不深入基层调查研究,不愿沉下心来思考问题,遇到矛盾要么“推脱绕”,将责任踢给下

级;要么“拍脑袋”,关起门来想当然,做出脱离实际的决策。

“官僚主义实质是封建残余思想作祟,根源是官本位思想严重、权力观扭曲”。权力观扭曲导致权力异化为满足私欲、攫取私利的工具,严重损害人民群众的根本利益。有的领导干部在决策中搞“一言堂”,将公共权力当成个人意志的“专属品”,恃专擅权、刚愎自用,排斥集体智慧和群众意见。这些行为背离了党的组织原则和群众路线,侵蚀党的执政根基。

(三)享乐主义与奢靡之风:党性弱化的危险信号

享乐主义和奢靡之风与政绩观偏差同样存在深层关联。艰苦奋斗、勤俭节约的优良作风是我们党一路走来、并不断发展壮大的重要保证,然而一些党员干部精神懈怠、斗志消沉,安于躺在功劳簿上享清福,不思进取、拈轻怕重、贪图安逸。有的追求物质享受,讲排场、比阔气,公款吃喝、违规接待;有的甚至以权谋私、生活奢华,完全忘记了我们党“是什么、要干什么”的根本问题。这种现象表面上看是作风不正,实则是革命意志衰退、奋斗精神淡化,根源在于党性不强不纯和事业观偏差。当党员干部把个人享乐置于人民利益之上,就不可能真正树立为民造福的政绩观,也不可能创造出经得起历史和人民检验的实绩。

## 三、以正确政绩观整治“四风”的实践路径

(一)加强党性教育,筑牢思

想根基

习近平总书记强调:“树立和践行正确政绩观,起决定性作用的是党性。”只有党性坚强、摒弃私心杂念,才能保证政绩观不出偏差。整治“四风”,必须从思想源头入手,把政绩观教育作为干部教育培训的重要内容,推动党员干部深刻领悟“政绩为谁而树、树什么样的政绩、靠什么树政绩”等重大问题。

要教育引导干部牢记“为民造福是最大政绩”,把为老百姓办了多少好事实事作为检验政绩的重要标准。要坚决反对劳民伤财的“形象工程”“政绩工程”,坚决纠治各种形式主义、官僚主义,引导干部把心思和精力用在解民忧、纾民困、惠民生的好事实事上。同时,要用好正反两方面典型,既发挥正面典型的榜样作用,又从反面典型中深刻吸取教训,切实筑牢防范“政绩冲动症”的堤坝。

(二)完善考核机制,树立正确导向

干部考核是干事创业的指挥棒,有什么样的考核导向,就会塑造什么样的政绩观。要聚焦推进中国式现代化,落实新发展理念,着力构建推动高质量发展的综合绩效考核体系,把贯彻党中央决策部署、推动高质量发展情况作为评价实绩的基本依据。

要改进考核方法手段,坚持定性与定量、考人与考事相结合,突出以事察人、知事识人。特别要把打基础、利长远的潜绩考准考实,引导干部处理好当前与长远、实绩与潜绩的辩证关系。要把群众满意

度作为评价政绩的重要标准,建立健全群众参与评价的机制,让群众真正参与到干部政绩评价中来,使干部的政绩真正经得起群众检验。

(三)强化监督问责,形成有力震慑

好干部是选出来的,更是管出来的。推动领导干部树立正确政绩观,既要加强正向引导,也要强化监督约束。要充分发挥巡视巡察利剑作用,把政绩观偏差问题作为重要内容,深入查找和发现问题。要加大“形象工程”“政绩工程”的查处力度,对那些不顾实际、盲目决策,搞劳民伤财“形象工程”的领导干部严肃处理,并及时通报曝光,形成有力震慑。

要坚持抓早抓小,发现政绩观偏差的苗头迹象及时提醒、防患于未然。对政绩观严重扭曲、造成严重后果的,必须严肃处理、绝不姑息。同时,要准确把握和贯彻习近平总书记的十九届五中全会专题研讨班上的讲话中提出的“三个区分开来”:“把干部在推进改革中因缺乏经验、先行先试出现的失误和错误,同明知故犯的违纪违法行为区分开来;把上级尚无明确限制的探索性试验中的失误和错误,同上级明令禁止后依然我行我素的违纪违法行为区分开来;把为推动发展的无意过失,同为谋取私利的违纪违法行为区分开来”,建立健全容错纠错机制,鼓励干部担当作为,为那些敢于负责、勇于担当的干部撑腰鼓劲。

(四)弘扬优良作风,激励实干担当

整治“四风”的根本目的是为了弘扬优良作风,激励干部实干担当。要大力弘扬“马上就办、真抓实干”的优良传统,引导干部树立效率意识,在贯彻落实党中央决策部署上全力争先争优。要持续整治形式主义为基层减负,把党员干部从文山会海、过度留痕、指尖上的形式主义中解脱出来,让他们有更多精力抓落实。

要引导干部发扬斗争精神,敢于动真碰硬,以“钉钉子”精神狠抓落实,做到“事事有回音、件件有着落”。要涵养“功成不必在我”的胸怀和“功成必定有我”的担当,以“抓铁有痕、踏石留印”的韧劲将中国特色社会主义事业推向前进。

## 四、结语

政绩观与作风问题如同表里,相互影响、互为因果。树立和践行正确政绩观,必须持之以恒反对形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风。这既是攻坚战,也是持久战,需要从思想根源入手,在党性锤炼上用功,在制度建设上用功。

新征程上,面对艰巨繁重的改革发展稳定任务,广大党员干部要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,牢记“为民造福是最大政绩”,以坚强党性树立和践行正确政绩观,以优良作风凝聚起干事创业的强大合力,努力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩,为推进中国式现代化建设贡献力量。

(作者单位:广东茂名幼儿师范专科学校马克思主义学院)

# 筑牢全面育人根基,培育时代新人

## ——谈如何让中小学生“动”起来

李志

教育是国之大计,中小学生的健康成长,关乎国家未来、民族希望。在今年全国两会期间,教育部怀进鹏部长立足基础教育发展大局,聚焦学生全面发展,明确提出要让广大中小学生“动”起来,这一倡议直击当下中小学教育的痛点,顺应了素质教育的发展潮流,契合了“健康第一”的教育理念,为新时代中小育人工作指明了清晰方向。让中小学生“动”起来,绝非简单的肢体活动,而是涵盖体育锻炼、艺术实践、手工创造、竞技比拼、社会实践的全方位育人工程。是打破应试教育桎梏,回归教育本质的有力举措,旨在让学生在运动中强健体魄,在艺术中润心灵,在实践中长才干,成长为体魄强健、审美高雅、动手能力强、富有家国情怀的新时代青少年。

## 一、让中小学生“动”起来,是新时代基础教育的必然要求

长期以来,受应试教育观念的影响,部分中小学存在重智育、轻体育、重书本、轻实践的倾向。不少学生长时间埋头于书本,沉浸于题海,户外活动时间严重不足,体育锻炼被挤占,艺术课程被弱化,实践活动流于形式,导致部分学生体质下滑、近视率居高不下、动手能力薄弱、审美素养欠缺,甚至出现心理压力过大、缺乏活力等问题。这不仅违背了学生身心发展的客观规律,也偏离了立德树人的根本任务,难以培养出适应新时代发展需求的全面发展人才。

少年强则国强,少年之强,首在体魄之强,贵在全面发展。中小学生的正处于身体发育、人格塑造、能力培养的关键时期,这个阶段不仅要夯实知识基础,更要练就健康体魄、涵养审美情趣、提升实践能力。教育部部长倡导让中小学生“动”起来,正是立足学生成长规律,破解当下教育短板的务实之举。“动”是释放孩子天性的出口,是锤炼意志品质的熔炉,是提升综合素养的载体。让学生走出教室、走向操场、走进自然、动手实践,既能缓解学习压力、放松心情,又能增强体质、培养兴趣,还能学会合作、勇于拼搏,实现德智

体美劳五育并举、协同发力。

同时,让中小学生“动”起来,也是落实国家教育方针、推进素质教育的核心举措。新时代的教育,不再是单一的知识传授,而是面向全体学生、促进学生全面发展的教育。体育、美育、劳动实践、研学活动,都是基础教育不可或缺的重要组成部分,与智育相辅相成、相得益彰。只有让学生真正“动”起来,才能打破唯分数论的束缚,让教育回归育人本源,让每一个孩子都能在适合自己的成长道路上发光发热,拥有健康的体魄、阳光的心态、过硬的本领,为终身发展奠定坚实基础。

## 二、如何让孩子们“动”起来

(一)深耕体育阵地,以强健之

姿筑牢成长根基  
让中小学生“动”起来,首要之举是深耕体育教育,确保体育课不减量、课外体育活动有增量,让学生在运动中挥洒汗水、强健体魄、锤炼意志。体育是教育的基石,是增强学生体质、培养拼搏精神、塑造健全人格的重要途径,更是落实“健康第一”理念的核心抓手。

首先,要坚定不移保障体育课时,坚决杜绝体育课被挤占、被挪用的现象。学校要严格按照国家标准,开齐、开足、开好体育课,通过“晒课表”、专项督查等方式,确保体育课时落到实处,让体育课成为中小学生的必修课、常态课,而不是可有可无的“副科”。同时,要优化体育课堂教学内容,摒弃枯燥单一的教学模式,打造学生喜爱、能出汗、有收获的体育课。结合中小学生的年龄特点和兴趣爱好,开设田径、球类、武术、跳绳、健美操等多样化的体育课程,让每个学生都能找到自己喜爱的体育项目,激发运动热情,主动参与到体育锻炼中。

其次,要适当增加课外体育活动,保障学生每日运动时长。教育部明确提出要确保中小学生每天综合体育活动2小时、课间15分钟全落地,这就要求学校合理规划校园时间,充分利用大课间、课后服务、午休等碎片化时间,组织开展形式多样的课外体育活动。大课间

可以开展广播体操、集体跑操、趣味运动等全员参与的活动;课后服务可以开设体育社团、兴趣小组,让学生进行专项体育训练;鼓励学生利用课余时间走出教室,进行跳绳、踢毽子、打球等简易运动,让校园处处充满运动的气息,让学生在课间动起来、课余跑起来,真正做到“身上有汗、眼里有光”。

此外,要以赛事活动为牵引,营造浓厚的校园体育氛围。适时举行班际、校级的体育比赛、武术展演等活动,打造校园“班超”“校超”等学生喜闻乐见的体育赛事,广泛开展三大球、田径、武术等各类竞技活动。体育竞技不仅能检验学生的运动成果,更能培养学生的团队协作意识、竞争意识和抗挫折能力。在比赛中,学生们学会配合、懂得坚持、勇于拼搏,既收获了运动的快乐,又锤炼了坚韧不拔的意志品质,让体育精神融入学生的成长血脉,成为伴随一生的宝贵财富。

(二)浸润艺术美育,以灵动之美

涵养高雅情操  
让中小学生“动”起来,既要强健体魄,也要润养心灵,音乐、美术等艺术课程是美育的核心载体,能让学生在艺术实践中动手、动脑、动心,提升审美素养、陶冶高尚情操、塑造美好心灵。艺术教育不是简单的技能传授,而是激发学生创造力、想象力,培养学生人文素养的重要途径,让学生在艺术的熏陶中,成为有温度、有情怀、有审美追求的人。

音乐课要摒弃单纯的听歌、唱歌模式,真正教会学生吹、拉、弹、唱及舞蹈,让学生全方位参与音乐实践。音乐是流动的艺术,只有亲身参与、动手演奏,才能真正感受音乐的魅力。学校要配备足音乐教学器材,开设器乐、声乐、舞蹈、乐器等多元化课程,根据学生的年龄和基础,循序渐进地教授乐器演奏、合唱、舞蹈编排等技能。从简单的口琴、竖笛,到钢琴、架子鼓、古筝等乐器,到铜管的合唱、独唱,到民族舞、现代舞、校园集体舞,让学生亲身触摸乐器、亲身舞动身姿,在演奏中感受节奏韵律,在舞蹈中展现青春活力。通过音乐实践,不仅能培养学生的艺术技能,更能舒缓学生的学

习压力,让学生在美妙的旋律中放松身心,提升乐感和审美能力,涵养积极向上的心态。

美术课要打破纸上绘画的局限,让学生多动手,学会手工艺,在动手创作中感受美、创造美。美术教育的核心是培养学生的创造力和动手能力,手工工艺是最贴近学生生活,最能激发学生动手热情的教学内容。学校要开设剪纸、泥塑、编织、陶艺、版画、手工制作等特色美术课程,让学生拿起剪刀、黏土、画笔、纸张等工具,亲手创作属于自己的艺术作品。在手工制作的过程中,学生需要动脑构思、动手操作、耐心打磨,既锻炼了手部精细动作,又培养了专注力、创造力和审美能力。每一件手工作品,都是学生想象力的结晶,都是对美的独特诠释。通过美术实践,让学生在发现生活之美、创造艺术之美,告别浮躁、静下心来,在动手创作中提升审美情趣,培养耐心细致的好品质。

艺术教育的本质,是让学生在实践中感知美、欣赏美、创造美。无论是音乐的吹打弹唱,还是美术的手工创作,都是让学生“动”起来的生动形式,这种“动”是心灵的舞动、是灵感的迸发,让艺术的种子在学生心中生根发芽,让每个学生都能拥有发现美的眼睛、感受美的心灵、创造美的能力。

(三)拓宽实践路径,以亲身躬

行提升综合素养  
让中小学生“动”起来,不能局限于校园之内、课堂之中,更要组织学生走出去,开展研学实践活动,让学生在亲身实践中提升动手能力、拓宽视野格局、厚植家国情怀。纸上得来终觉浅,须知此事要躬行,实践是最好的课堂,大自然和社会是最广阔的教科书,只有让学生走出校园、亲身实践,才能真正做到知行合一。

研学实践是连接校园与社会、课堂与生活的桥梁,是提升学生动手能力、社会责任感的重要途径。学校要结合学生的年龄特点和教学进度,科学规划研学路线,精心设计研学内容,组织学生走进大自然、走进科技馆、走进博物馆、走进乡村社区、走进红色教育基地。在自然研学中,让学生亲近山川河

流、花草树木,观察自然万物的生长规律,感受大自然的神奇与美好,培养热爱自然、保护生态的环保意识;在科技研学中,让学生动手操作科学实验、参观科技馆,激发科学探索的兴趣,培养创新思维和动手实践能力;在红色研学中,让学生重温革命历史、感悟革命精神,传承红色基因,厚植爱国情怀;在社区实践中,让学生参与志愿服务、劳动实践,学会与人沟通、帮助他人,提升社会适应能力。

研学实践的核心在于“动手”与“体验”,要摒弃走马观花、流于形式的观光式研学,让学生真正参与其中、动手实践。在研学过程中,设置动手操作、小组合作、实地探究等环节,让学生自己动手观察记录、动手完成任务、动手解决问题。比如,在自然研学中,让学生亲手制作植物标本;在劳动研学中,让学生亲手参与种植、采摘等农事活动;在手工研学中,让学生学习传统手工艺制作。通过亲身实践,让学生把课本上的知识与现实生活结合起来,不仅加深了对知识的理解,更提升了动手能力、沟通能力和团队协作能力和解决问题的能力,让学生在实践中增长见识、锤炼本领,学会独立思考、勇于担当。

同时,研学实践能让学生跳出校园的小天地,感受社会的发展、时代的进步,培养家国情怀和社会责任感。中小学生的未来,只有深入社会、了解国情,才能树立远大理想,立志为国家发展、民族复兴贡献力量。这种走出校园的提升,是视野的拓展、是格局的提升,让学生在实践中成长为有理想、有本领、有担当的新时代少年。

(四)凝聚多方合力,保障中小

学生“动”出实效  
让中小学生真正“动”起来、持久“动”下去,并非学校单方面的合作,需要学校、家庭、社会凝聚合力、协同发力,破除障碍、完善保障,为学生全方位“动起来”创造良好条件。

学校要扛起主体责任,转变育人理念,摒弃唯分数论的错误观念,把体育、美育、实践教育摆在与智育同等重要的位置。严格落实

国家课程方案,开齐开足各类课程,配齐配足师资和教学器材,合理安排学生的学习与活动时间,精心组织各类体育赛事、艺术活动、研学实践,让每一项活动都落地见效,让每个学生都能参与其中、收获成长。同时,要加强对学生的安全教育,在体育锻炼、实践活动中做好安全防护,确保学生活动安全、健康。

家庭要转变教育观念,积极配合学校教育,摒弃重成绩、轻素质的教育误区。家长要鼓励孩子走出家门、放下电子产品,积极参与体育锻炼、艺术实践和社会实践,不要给孩子过多的学业压力,给孩子留出充足的活动时间。多陪伴孩子进行户外运动、手工创作、亲子实践,培养孩子的运动兴趣和动手习惯,引导孩子劳逸结合、全面发展,让孩子在家庭的陪伴中,爱上运动、乐于实践。

社会要营造良好氛围,为中小学生的“动起来”提供支持。相关部门要完善校园体育设施、校外实践基地、公共文化场馆建设,免费或优惠向中小学生开放,为学生开展体育锻炼、研学实践、艺术学习提供场地和资源。媒体要加大宣传力度,弘扬素质教育理念,宣传让学生“动起来”的重要意义,营造全社会关心支持学生全面发展的良好氛围,让五育并举的理念深入人心。

让中小学生“动”起来,是新时代赋予基础教育的使命,是关乎学生终身成长的育人工程。这一动,动出的是健康体魄,是蓬勃朝气;动出的是审美情趣,是心灵丰盈;动出的是实践本领,是责任担当;动出的是全面发展,是未来希望。教育的真谛,在于让每个孩子都能向阳生长、全面发展。我们要牢记两会教育倡议,坚守“健康第一、立德树人”的理念,扎实推进体育提质、艺术润心、实践育人,让体育课上挥洒汗水、音乐课上放声歌唱、美术课上巧手创作、赛场上奋勇拼搏、研学路上知行合一,让广大中小学生在全方位的“动”中,褪去浮躁、强健体魄、涵养心灵、增长才干,成长为体魄强健、品格高尚、本领过硬、富有活力的时代新人,为实现中华民族伟大复兴的中国梦积蓄磅礴力量。

(作者单位:茂名开放大学)