



化州火红辣椒“链”就红火产业

小辣椒成为串联起乡村振兴“红引擎”



辣椒基地。

■文/图 记者 文华春
通讯员 董茗彦

本报讯 暮春时节,在化州市同庆镇塘溪村的辣椒基地里,一垄垄辣椒郁郁葱葱,红绿相间的辣椒挂满枝头。基地负责人梁家连和工人们忙着采摘,“今年气候好,技术足,80亩辣椒迎来丰收,一次能摘1万多斤,直接发往湖南,销路不用愁。”像这样的丰收场景,如今在化州的杨梅镇、鉴江街道、官桥镇等地随处可见,小辣椒成了串联起乡村振兴的“红引擎”。

近年来,化州市立足当地气候与土壤优势,将辣椒产业作为富民强镇的特色抓手,通过“规模化种植+精细化管理+市场化对接”的发展路径,让田间辣椒从“论斤卖”的初级农产品,升级为带动群众增收的“致富椒”。在杨梅镇米西村,返乡创业的卢金流转200亩荒地种植指天椒、青椒等品种,“辣椒管护要求高,从施肥到防病都要精细管理,亩产能达3000斤。基地每天需要五六十名工人,让周边村民在家门口就能就业增收。”为解决种植户“单打独斗”



工人们在基地采摘辣椒。

的难题,化州市积极推广“基地+农户”“合作社+农户”模式,通过土地流转实现连片种植,形成资源集聚效应。同庆镇对土地流转率达标的村委会给予阶梯式奖励,目前已流转9000余亩土地,其中1876亩用于辣椒种植,带动产值超436万元。同时,当地创新“送工模式”,由村委会收集基地用工需求并发布招聘信息,每到用工期可提供200-300个临时岗位,日薪80-100元,有效破解“招工难”与“找工难”的矛盾。

在延伸产业链方面,化州市依托农村科技特派员团队,推动辣椒产业从“鲜销为主”向“深加工增值”转型。同庆镇与广东石油化学工业学院合作,研发出百香果味、花生味、豆豉味、蒜蓉味等4款特色辣椒酱,打破传统鲜椒销售的局限,预计可额外带动500万元产值。南盛街道平洞村则通过引进新品种、推广科学种植技术,让

指尖椒品相好、肉质厚,收购价达每公斤8-10元,亩产量约3000斤,实现“种得好”更“卖得好”。从田间地头的丰收喜悦,到加工车间的价值提升,再到市场终端的供不应求,化州市正以辣椒产业为笔,绘就一幅产业兴旺、群众增收的乡村振兴画卷。目前,全市辣椒种植已形成规模化、标准化发展格局,产品远销湖南、广西等地,成为富民强镇的重要支撑。

深化产业合作 共促行业发展

茂名市食品行业协会、海龙阁饼业携手耀明集团达成战略合作



签约仪式现场。

■茂名日报社全媒体记者 梁郁文
李华锦 通讯员 陈杨官
谢建伟 黄军超

本报讯 4月28日,茂名市食品行业协会、广东海龙阁饼业有限公司到茂名市耀明企业集团有限公司举行战略合作协议签约仪式。此次签约,标志着双方开启全方位、深层次的产业合作新篇章。茂名市工业和信息化局党组成员、副局长黄骥,茂名市总工会挂职副主席张亮,以及茂名市食品行业协会会员代表共同见证这一温暖时刻,携手共推茂名食品产业高质量发展。

签约仪式前,海龙阁饼业为耀明集团捐赠了一批节日物资,将暖心关怀送到生产车间。一份份满载心意的物资,让工人们感受到企业的温情与关爱。茂名市食品行业协会

长、广东海龙阁饼业有限公司董事长戴国荣表示,此次与耀明集团达成战略合作,是协会整合行业资源、推动上下游产业协同发展的重要举措,未来将依托双方产业优势,搭建高效合作平台,实现资源共享、优势互补,助力茂名食品产业提质增效。

耀明企业集团有限公司董事长陈耀就合作规划作出回应,称将以此次签约为契机,深化产业链对接,强化生产、供应等环节的协作,全力推动合作项目落地见效。黄骥指出,食品产业是茂名特色优势产业,希望双

方以此次合作为纽带,加强技术交流、产业联动,不断提升产品核心竞争力,同时发挥龙头企业引领作用,带动茂名食品行业整体转型升级,为地方经济发展注入更强劲动力。

随后,协会一行实地参观了耀明糖厂生产车间。大家深入生产一线,详细了解蔗糖生产流程、工艺技术、质量管控等情况,对企业规范化生产、现代化运营给予高度评价,为后续精准合作奠定坚实基础。

未来,双方将持续深化合作,携手开拓产业发展新空间,共同谱写茂名食品产业繁荣发展的新篇章。



乡土诗意润心田 笔墨深耕咏故乡

黎丹诗集《我的田野之歌》首发式举行

■文/图 茂名日报社全媒体记者 吴捷 梁彩红

本报讯 田野生诗意,笔墨寄乡愁。近日,由高州市文学艺术界联合会指导、高州市作家协会主办的黎丹诗集《我的田野之歌》首发式暨新书分享会在高州市区圆满举办。来自高州市文联、作协及教育界的文艺爱好者齐聚一堂,共同见证这部饱含粤西乡土情怀的文学新作正式面世。

活动现场书香萦绕,氛围热烈温馨。大屏幕循环播放的采风纪实短片,将稻田阡陌、袅袅炊烟、雁影翩飞等田园景致徐徐呈现,生动还原诗集创作背景,让现场嘉宾沉浸式感受作品乡土意境与田园风情。

据介绍,作者黎丹为70后教育工作者,现任茂名市作家协会监事、高州市文联兼职副主席、高州市作家协会副主席。长期以来,他潜心文学创作,笔耕不辍,先后有五百余篇(首)作品发表于《南方日报》《羊城晚报》等主流报刊,创作成果丰硕。《我的田野之歌》是其深耕乡土文学的匠心之作,作品以细腻温润的笔触描摹粤西田野风貌,定格乡村烟火日常,字里行间饱含对故土家园的深情眷恋,兼具生活温度与文学美感。

为进一步扩大乡土文学影响力,活动期间专门举行新书赠书暨赠书仪式。黎丹先后向高州市图书馆、大井一中、曹江中心学校及相关单位赠送诗集(如下图),推动乡土诗歌走出文学圈、走进校园、走进公共文化阵地,让优秀本土文学作品惠及广大群众,在青少年心中厚植乡土文化情怀。

此次活动的成功举办,不仅为高州本土文学爱好者搭建了高质量交流展示平台,更是当地推动乡土文学传承发展、繁荣文艺事业的积极举措。近年来,高州市坚持以文化赋能发展,引导广大文艺工作者扎根基层、深入生活,以文字为犁、以时代为卷,创作出一大批接地气、有底蕴、传温情的文艺作品。

黎丹诗集的正式发布,充分彰显了高州本土作家深厚的创作功底与浓郁的乡土情怀。下一步,高州市将持续深耕本土文化资源,大力扶持本土文艺创作,不断激发文艺创新活力,以优秀文艺作品涵养城市文脉,为地方精神文明建设高质量发展注入强劲的文化动力。



“五行调衡刀”培训开班 助力视障人士技能提升

■记者 周燕红

本报讯 4月28日,茂名市爱心残疾人职业培训学校内气氛热烈,一场旨在提升视障人士专业技能、拓宽就业渠道的“五行调衡刀”实用技法培训班在此举行。本次培训班由茂名市残联指导,茂名市爱心残疾人职业培训学校与广东狮子会中茂服务队联合主办,共吸引了15名视障学员参加。

掌握推拿按摩技能是视障人士实现就业增收与人生价值的重要途径,本次培训班开设的“五行调衡刀”课程,聚焦推拿发力技巧、经络松解手法及常见病症调理方案,实用性强,契合学员们的职业发展需求。

广东狮子会中茂服务队代表表示,掌握“五行调衡刀”这样的专业技能,对于视障朋友谋生和发展至关重要。服务队将秉承“正己助人,服务社会”的宗旨,为残障朋友搭建成长平台,与志愿者团队一起为学员的学习过程提供坚实保障。

据悉,“五行调衡刀”技法融合了传统中医智慧,能有效提升按摩从业者在处理肩、颈、腰、腿等部位常见疼痛时的专业水平。视障学员通过接受系统教学与实践练习,手艺将不断精进提高,从而增强其在就业市场的核心竞争力。



视障学员在授课老师的教导下练习推拿发力技巧。
茂名日报社全媒体记者 岑稳 摄

杨俊写生作品展在电白区图书馆开展

■茂名日报社全媒体记者 邓巴烽
通讯员 崔建荣 崔嘉祺

本报讯 4月26日上午,由电白区新时代文明实践中心指导,电白区图书馆主办,广州新华发行有限公司承办,电白区美术家协会、电白区翰墨阁画廊协办的“行走的笔墨——杨俊写生作品展”在电白区图书馆正式拉开帷幕。市、区相关领导嘉宾、艺术界书画爱好者及市民群众共200余人齐聚现场,共同出席画展开幕式。

此次写生作品展,是电白区图书馆扎实推进2026年“全民阅读活动月”系列工作的重要实践。图书馆立足市民精神文化需求,精心谋划、周密部署、创新形式,将高雅艺术创作与本土乡愁文化深度融合,开展全方位、多维度的文化展示,进一步丰富广大市民精神文化生活,助力全民阅读活动走深走实,持续提升城市文明素养,营造浓郁醇厚的“书香电白”氛围。本次画展以“行走的笔墨”

为核心创作理念,既扎根电白本土传统文脉,做好文化传承与发扬,又立足艺术本心,坚持创新探索,彰显新时代艺术创作的生命力。杨俊先生深耕艺术领域多年,潜心创作、笔耕不辍,始终醉心于书画艺术,足迹遍布岭南大地,更将创作目光聚焦于故乡电白的一山一水、一景一物。他坚持以写生为创作根基,深入自然、扎根生活,在亲身游历与实地观察中感悟自然万象、体察人间烟火,以精妙的艺术构思、凝练洒脱的笔墨技法,勾勒出独属于自己的艺术世界,收获了丰硕的创作成果。

此次展览集中展出近百幅精品写生作品,素材涵盖各地风土人情、市井生活,兼具内容多样性与创作广维度,全方位展现了不同地域的生活风貌与人文底蕴。艺术创作上,作品以传统笔墨为根脉,着力强化画面空间层次感塑造,以灵动茂密的线条勾勒物象神韵,逐步形成了独具个人特色的艺术风格与表现手法。步入展厅,观众既能在笔墨

淋漓的山水画卷中,领略山河壮阔、意境悠远的自然之美,感受南海奔涌、鹤凰耸峙的磅礴气势;也能在笔力遒劲、气韵生动的作品中,品味传统书画艺术的独特魅力,探寻中华优秀传统文化历史弥新的生命力。每一幅作品,都是杨俊先生对生活的炽热热爱、对时代发展的深刻体悟,更是对中华优秀传统文化的传承坚守与创新表达。作品中呈现的南海壮阔、鹤凰巍峨、渔港风情、城乡新貌等电白本土景致,皆源于实地写生,质朴无华却又生机勃勃,轻易唤起观众的乡土记忆与情感共鸣,让人流连忘返。

展览现场还迎来暖心一幕,杨俊老师将自己精心创作的国画作品《电白图书馆》,以及个人画集《古村遗韵》《杨俊写生作品》无偿捐赠给电白区图书馆收藏,进一步丰富了图书馆地方文献资源,为本土文化传承留下了宝贵的艺术资料。

此次画展的成功举办,是电白区图书馆打造“书香+艺韵”特



作品展吸引了众多市民前来观展。

色文化品牌的生动实践,更是文化惠民举措的鲜活体现。既是本土艺术家创作成果的集中展示,也是一场以墨会友、以画传情的文化盛宴,为区域内艺术爱好者搭建了思想交流、艺术切

磋、增进友谊的优质平台。画展的举办,必将进一步激发全社会对中华优秀传统文化的热爱之情,持续浓厚区域文化氛围,推动电白文化事业高质量发展再上新台阶。