

云开山保护区再现狭域特有种“辛氏疣螈”

有力证明保护区生态环境持续向好

■记者 周燕红
通讯员 陈富强 吴建团 粤云保

本报在连绵起伏的云开山脉深处,大自然再次向人类展示了它隐藏的惊喜。5月12日,广东云开山国家级自然保护区的工作人员在日常监测中,再次观测并记录到国家二级保护野生动物——辛氏疣螈。目前仅知其分布于模式产地为粤西云开山脉的云开山以及邻近阳江市阳春凤凰岭区域。作为仅分布于这一狭小区域的“狭域特有种”,它在茂名云开山保护区再次现身,有力证明了保护区生态环境的持续向好。

在此次监测中现身的辛氏疣螈,堪称两栖动物中的“黑金精灵”。作为蝾螈科疣螈属的成员,它不仅体型中等(雄性约12厘米,雌性可达14厘米),更拥有一身极具辨识度的“高定”外观。它通体呈现深邃的深棕色,头部长大于宽,带有明显的骨脊却没有方骨刺。最引人注目的是其在繁殖季的惊艳变色:指、趾化作明亮的橙色并伴有深色斑纹,身上的肋结节也会泛起鲜

亮的橙斑,尾鳍边缘更会镶上橙红色的“蕾丝边”。这种对生存环境极其挑剔的“环境指示剂”,仅栖息在云开山脉海拔1000米至1700米的山地常绿阔叶林中。它们隐居在潮湿的落叶层下,只有在4月至7月的繁殖季,它们才会现身,寻找水质清澈、富含腐殖质的小水塘产卵繁育。此次被再次捕捉到其身影,是对云开山自然资源生态环境保护成效的有力例证。

据悉,辛氏疣螈的发现与命名,与中国生物学家秦斗辛树帜教授有着深厚渊源。回溯至1927年至1931年,正值壮年的辛树帜教授任教于中山大学,曾亲自带队深入广东、广西、湖南的崇山峻岭,组织了早期极为罕见的超大规模生物调查,并于1928年在广西大瑶山首次采集到细痣疣螈的标本。正是前辈们当年筚路蓝缕的开拓,为后世华南地区的生物学研究奠定了坚实基础。长期以来,云开山的辛氏疣螈种群一直被误认为是广西特有的“细痣疣螈”。直到2021年,中山大学等科研机构的学者通过精密的分子分析与形态比对,才证实这



▲繁殖季在潮湿的落叶层下爬行的辛氏疣螈。
通讯员 陈富强 吴建团 粤云保科研团队 摄

▶辛氏疣螈种群在云开山保护区高海拔原始森林中的环境。
通讯员 陈富强 赖任燕 黄传福 粤云保科研团队 摄

是一个隐匿已久的独立新物种。为纪念这一重大发现,研究团队将其命名为“辛氏疣螈”,种加词“sini”正是取自中国著名教育家、生物学家辛树帜教授(1894-1977)的姓氏。这不仅是一次严谨的学术确权,更是中国几代生物学家跨越时空的动人对话。

此次辛氏疣螈的再现,极大地彰显了云开山国家级自然保



护区作为粤西野生动植物“资源库”与“基因库”的核心生态功能。从辛树帜教授当年的徒步科考,到如今利用先进设备开展常态化监测,云开山保护区始终是华南地区不可或缺的科研前沿阵地。作为粤西重要生态屏障,这里保存完好的高海拔原始阔叶林与极佳的水源涵养能力,为辛氏疣螈等众多珍稀野生动

植物提供了良好的栖息环境。目前,云开山保护区已针对辛氏疣螈等珍稀野生动物制定了专项保护计划,并联合中山大学等科研力量加强科学研究,通过强化红外相机监测、加密巡护频次以及严格限制人类活动等举措,全力守护这一珍稀的“黑金精灵”,确保其种群在茂名的绿水青山间得以永续繁衍。

“工惠同心”聚暖流 荔枝未熟订单来

化州工会倡议“以购代捐”助荔农稳产增收

■记者 文华春 通讯员 董若彦

本报讯 初夏的化州,28.7万亩荔枝林渐次染红。江湖镇连界村600亩标准化果园里,早熟品种“科技一号”已抢先上市;中垌镇瓦厂村6000亩妃子笑挂满枝头,预计再过半月即可采摘。荔枝尚青,订单先来——这得益于化州市总工会近日发出的“工惠同心·荔红助农”倡议,号召全市各级工会和广大会员以“以购代捐”“以买代帮”的形式,提前锁定优质荔果,帮助荔农纾困解难、稳产增收。

化州地处粤西,富硒富锶的土壤资源赋予荔枝独特风味,成熟期较珠三角早10余天。全市23个镇(街道)种植有妃子笑、白糖罂、桂味、糯米糍、冰荔等特色品种,年产量超13万吨,规模居全国县级前列。荔枝是化州特色名优农产品,更是广大荔农增收致富的重要支柱产业。

此次倡议明确,全市各级工会要将荔枝采购纳入年度消费帮扶额度及职工集体福利采购范畴,依托工会组织渠道优势,统筹工会经费、福利采购、慰问物资安排,优先采购化州优质荔枝产品。国有企业、大型企业工会更要发挥示范作用,结合防暑降温慰问、节日福利发放等工作,集中采购荔枝等特色农产品,切实扩大消费帮扶覆盖面。

“定制一棵荔枝树,就是帮果农解决一份销路问题。”倡议号召广大工会会员、干部职工自发购买、亲友团购、朋友圈推介化州荔枝,主动宣传化州荔枝优良品质和品牌特色,线上线下助力推广销售,人人争当化州荔枝宣传员、推销员、消费者。

事实上,荔枝定制模式在化州已初见成效。今年4月下旬,化州市启动“我在化州有棵荔枝树”定制活动,将农产品营销与金融服务有机融合。截至目前,化州市定制荔枝超1.2万棵,荔农实现“未熟先销”,提前锁定收益。中国农业银行化州市支行推出“荔枝贷”,今年已发放贷款7000多万元,从种植、加工到运输全链条覆盖,为果农稳产增收注入金融“活水”。

化州市总工会相关负责人表示,将以工会之力赋能特色产业,以爱心认购助力乡村振兴,共同为化州农业产业高质量发展贡献工会智慧和工会力量。随着倡议的深入推进,化州荔枝这一“甜蜜产业”正串起一条贯穿整个夏天的致富链,让荔农的钱袋子更鼓、日子更甜。

艺聚三校 融启新章

2026中央音乐学院、上海戏剧学院、南京艺术学院一站式融合展演茂名展区启幕



图片由活动方提供。

■茂名日报社全媒体记者 陈基汉
见习记者 张梦露

本报5月13日上午,2026中央音乐学院艺术展演十周年

自2017年创办至今,中央音乐学院艺术展演坚守美育初心,深耕青少年艺术教育领域,迎来十周年里程碑。此次活动首次联动三大顶尖艺术高校,落地茂名开展展区,创新打造一站式融合展演全新模式,打破单一艺术门类壁垒,专为茂名本地青少年搭建起高规格、专业化的艺术交流展示平台。

活动现场同步举行校企美育合作签约仪式,高校特邀代表与茂名欢艺术空间负责人达成深度合作意向。双方将整合院校专业师资与本土美育阵地优势,在茂名常态化开展美育交流、赛事落地、艺术教学联动等工作,为校地长期共建、资源下沉筑牢基础。

本次展演由三所艺术名校联合主办,茂名市欢艺术空间承

办。活动创新一站式参与机制,茂名本地参赛青少年可自由单选或跨选参与三所院校全国总展演,近距离收获高校专家权威指导与专业认证。新模式汇聚顶尖教学资源,拓宽本地学子艺术发展渠道,也免去家长异地奔波、重复报名缴费的困扰,让我市学生兼顾日常学业,就近参与高水平艺术实践。

启动仪式现场嘉宾云集,高校特邀代表、茂名本地美育从业者、艺术培训机构从业者及青少年艺术爱好者齐聚一堂,共同见证这场艺术盛事在茂启幕。欢艺术空间相关负责人表示,展演落地茂名,让一线城市优质美育资源直达基层,为本地青少年提供了登台展示、专业历练的绝佳机会,同时以艺术疗愈浸润心灵、传递温暖,助力茂名青少年身心健康成长。

作为活动茂名本地承办方,茂名市欢艺术空间多年深耕本土美育市场。此次携手三大艺术高校达成合作共识,是茂名校地美育共建、补齐基层高端艺术教育短板的重要实践。下一步,双方将持续深化院校对接,把高端艺术展演、公益美育讲座、名师线下分享等优质活动持续引进茂名,让市民在家门口就能零距离感受专业艺术魅力,不断丰富群众精神文化生活。

三大艺术高校强强联手、资源互通,展演涵盖音乐、戏剧、综合艺术等多元领域,为茂名青少年美育事业注入强劲动能。此次茂名展区顺利启幕,不仅拓宽了本地校地美育合作新路径,更持续涵养城市文艺气质,有力推动青少年艺术培养与茂名城市文化建设融合共进、协同发展。

茂名滨海发展集团开展红树林净滩志愿服务活动

同心守护滨海生态屏障



志愿者清理滩涂。

■文/图 茂名日报社全媒体记者 梁喻智
通讯员 吴思惠 周甘桃

本报讯 近日,茂名滨海发展集团有限公司在茂名滨海新区博贺湾大桥红树林沿岸开展“同心护红树,携手净海岸”净滩环保志愿服务活动,50余名党员志愿者、青年志愿者们踊跃参与,以实际行动守护滨海生态屏障。

红树林素有“海岸卫士”“海洋绿肺”之称,是维护滨海生物多样性、抵御海洋灾害的重要生态系统。然而,受海浪冲刷及人为活动影响,沿岸滩涂一度垃圾堆积,既刺眼又刺心。就在活动开展前,这片滩涂仍是垃圾与红树“共生”的尴尬景象。

活动当天,海风徐徐,志愿者们热情高涨。抵达现场后,全体参与者认真细致、协作互助,高质量完成清理任务。随后,工作人员分发手套、垃圾夹、弯钩、环保收纳袋等工具,志愿者们迅速分组,沿着海岸线展开“拉网式”清理。

党员干部冲锋在前,充分发挥先锋模范作用。大家不惧泥泞,仔细排查每一处滩涂死角,徒手拆解缠绕在红树根茎上的废弃渔网、塑料绳索;对隐藏在红树林缝隙中的塑料瓶、泡沫残骸、废弃渔具等难降解垃圾进行地毯式清除。现场井然有序,干劲十足,展现出国企员工良好的精神风貌。

清理过程中,所有垃圾经集中收集后统一转运至合规处理点进行无害化处置,做到清理一处、洁净一处、守护一处。经过半天奋战,曾经杂物附着、色泽灰暗的滩涂焕然一新。对比清理前后的画面,从“脏乱差”到“洁净美”,变化之大令志愿者们感慨不已。

“以前路过这里,总能看到泡沫和渔网缠在红树上,心里很不是滋味。”一位志愿者一边清理一边说,“现在亲手把它们清走,看着红树林重新露出干净的枝干,特别有成就感。”

此次净滩活动,不仅是一次生态环保的实际行动,更是一堂生动的生态文明教育课。集团以实际行动贯彻落实习近平生态文明思想,展现了地方国企在海洋生态保护中的责任担当。

茂南区博物馆开展国际博物馆日系列活动

以开放创新架起文化联结桥梁

■文/图 记者 周燕红
通讯员 杨振文

本报讯 5月13日,在2026年国际博物馆日即将到来之际,茂南区博物馆在门前开展了精心策划的系列宣传活动。通过植物科学画展《丹青求索 器范自然》和“四季轮回 汗铸春秋”农具展,为学生和市民生动诠释了今年的主题——“博物馆:联结世界的桥梁”。

本次活动打破博物馆的“围墙”,将文化教育带到群众身边。其中,“流动博物馆”率先拉开序幕,植物科学画展《丹青求索 器范自然》采用展板、图文和现场讲解相结合的方式,为前来参观的市民和学生展示了植物多样性的科学之美。

同时,博物馆内同样精彩。以“四季轮回 汗铸春秋”为主题的农具展,以春耕、夏耘、秋收、冬藏为主线,系统展示了传统农具的演变及其在农业生产中的应用,旨在生动还原岭南地区农耕文明的劳动智慧。市民和学生可以在工作人员的讲解中,观察各式农具,通过实物和故事深度感知农耕文化的丰富内涵。一位学生表示,通过参加本次活动,让她更深入了解了植物多样性的科学之美和农耕文化的丰富内涵,从中获益良多。

活动期间,博物馆工作人员还走上街头,分发“5.18国际博物馆日”海报与宣传册。一位工作人员告诉记者,本次系列宣传教育活动,旨在唤起公众对博物馆

的兴趣与探索欲,深化公众对博物馆多元价值的认知,进一步激发社会各界的参与热情,从而推动博物馆社会教育功能的充分发挥与落地见效。

据茂南区博物馆相关负责人介绍,自4月30日起,多项主题展览、教育体验和宣传活动已陆续登场,活动直至6月底结束。本次活动系列突出“联结”二字——联结博物馆与公众、联结自然与人文、联结过去与未来。“我们希望博物馆不仅是藏品的守护者,更是思想的传播者和时代的同行者。”以知识连接世界,以展览沟通心灵,茂南区博物馆正以其开放创新的姿态,成为本地乃至更广泛区域内一座独特的文化桥梁。



讲解员为学生进行讲解。

高州宝光塔凤凰花盛放 古塔新红醉游人

■文图 茂名日报社全媒体记者 周泽佳
通讯员 冯月

本报讯 五月初夏,高州宝光公园内,宝光塔下两株凤凰木迎来盛花期。火红繁花与百年古塔相映成趣,绘就一幅古今交融的生态画卷,成为市民休闲打卡、定格初夏美景的热门去处。

近日,记者在宝光公园看到,两株凤凰木枝繁叶茂,冠盖亭亭,枝头缀满团团簇簇的火红花朵,如烈焰燃枝,似云霞映塔,在浓绿叶片映衬下格外明艳动人。微风轻拂,花瓣簌簌飘落,为绿茵草地与红砖步道铺就一层浪漫“红毯”,诗意满盈。不少市民专程前来赏花拍照,

用镜头留住这抹热烈的初夏色彩。太极爱好者身着素白练功服,在花影间悠然舒展,一招一式与花香、绿意、塔影相融,动静相宜,尽显古城生活的闲适与雅致。

近年来,高州市深入推进“绿美高州”生态建设,持续打造一批集生态涵养、休闲游憩、文化传承于一体的城市绿地,让市民推窗见绿、出门入园。宝光公园凤凰花盛放的美景,既是城市生态品质提升的生动写照,也彰显着千年古城的生机与魅力。

初夏时节,宝光公园花红、树绿、人欢、塔静,一步一景皆成画。市民在这幅生态与人文交融的画卷中,真切感受城市发展带来的幸福感与获得感。



扫一扫 看视频