茂名发展大家谈

发挥南方大港优势 打造产业强市引擎

特约评论员 蔡湛

东方风来,南海潮涌。茂名日报日前报道,茂名港口建设再传捷报,博贺港区3号、4号两个十万吨级泊位顺利通过竣工验收并投入运营。这不仅标志着港口深水泊位布局全面完善,港口综合能级跨越式提升,而且为建设亿吨大港、打造产业强市新支点注入强大动能。

奋楫扬帆,向海而兴。回眸历史,纵观现实,茂名最大的优势在海洋,最大的潜力在海洋,最好的出路也在海洋。依托大港口实现大发展,是现代经济不可违背的一条重要规律。国内外快速崛起的城市或区域,大都离不开发挥大港口大进大出的物流优势,实现生产要素优化组合,形成自身独特优势的发展路径。建设南方大港,寄寓着几代茂名人梦寐以求的夙愿,凝聚着市委市政府以港兴业、以港兴城的前瞻眼光和发展智慧。港湾和岸线是茂名最重要的优质资源之一。茂名港博贺港区是国内少有的30万吨级深水码头,也是国内通往马六甲海峡最近的出海口之一。经过十多年的艰苦建设,2019年3月,博贺新港开港,煤炭、杂货等泊位相继投用,茂名拥有亿吨大港的梦想开始照进现实。这次两个十万吨级泊位投产的茂名港博贺新港区广港码头,是广州港股份与茂名港集团联手打造的重大港产合作项目,总投资21.69亿元,广州港股份持股70%,是广州港深耕粤西的标杆工程。历经多年攻坚建设,继项目1号、2号泊位投产并形成650万吨吞吐能力后,两个10万吨级泊位竣工投产,广港新港区形成2个10万吨级、1个7万吨级、1个3.5万吨级通用泊位矩阵,综合通过能力提升至1350万吨,成为茂名首个千万吨级通用码头。由此可见,联手优势企业加快港口建设,具有牵一发而动全身、布一子而活全局的撬动作用。这不仅能引入资金、技术、管理等资源,还能丰富港口功能、完善港口布局,发挥茂名港在向海而兴、产业强市中的支撑与引领作用。应当抓住“十五五”开局机遇,以跨周期、逆周期投资为抓手,加快泊位和港区建设,使亿吨大港功能齐全的优势得到全面发挥,成为拓展茂名经济纵深的重大引擎。

茂名港博贺新港区作为国家一类对外开放口岸,区位优势突出,东联大湾区、西接北部湾、背靠大西南,内外航运通道畅通。发挥茂名港的优势和潜能,要聚焦从单一散货作业向综合物流枢纽升级,从三方面发力。首先,优化功能。加快建设12万吨粮食筒仓及专业化装卸系统,补齐粮食仓储、中转、集散短板,支撑粤西粮食集散中心建设,完善港区专业化、多元化作业体系,扩大港口腹地,吸引更多货源,稳步提升吞吐规模和运营质效。其次,完善网络。依托“枢纽+通道+网络”战略,加快港区基础设施建设,优化多式联运体系,推进绿色智慧港口建设。以广港铁路专用线正式通车并入国家铁路网为基础,依托益湛、广茂等干线铁路,全面构建海铁联运、公水联运等立体化物流格局,实现腹地货源通江达海、无缝通达全国,大幅提升港口物流效率和辐射能力。第三,布局产业。依托深水大港优势,集聚临港产业,实现港口与产业互促共赢,是发挥港口优势的关键所在。临港布局的东华能源烷烃资源综合利用项目首期工程,仅用三年多便建成投产,产品销往大湾区和出口东南亚,碳纤维项目也即将建成投产,填补省内产业空白。依托博贺新港煤码头输入煤炭的博贺电厂两台100万千瓦机组建成投产,为茂名产业发展提供了强大电力支撑。发挥临港优势的道道全粮油加工项目投产后,进口菜籽、产出菜籽油,进出顺畅,效率提升。发挥港口物流高效率低成本优势,让大批优势项目在茂名落地成长,催生产业强市不竭动能。由此可见,港口建设对做大经济总量和区域经济结构优化具有辐射与拉动作用。增强港口的竞争力,不仅是招商引资、做大海洋产业的重要优势,更是发挥港口潜能、推动向海而兴的根本支撑。

今日观察

文学赋能“百千万工程”的茂名实践与思考

特约评论员 吴松

2025年,茂名市再次拿下全省实施“百千万工程”考核评价“优秀”等次,至此,已连续三年被评为“优秀”等次,这是何等的荣光!全省深入实施“百县千镇万村高质量发展工程”三年,茂名市始终锚定初见成效目标,系统实施县域产业补强、新型城镇化提升、乡村振兴提质、改革创新赋能、社会力量动员“五大行动”,全市68个典型镇、367个典型村发生了翻天覆地的变化,面貌焕然一新,绽放异彩,领跑粤东粤西粤北。推进“百千万工程”,茂名市主流媒体更是充分发挥“媒体+”优势,整合优化媒体资源,多形式多维度赋能“百千万工程”,为推动茂名“百千万工程”发挥了正确舆论导向和定海神针的重要作用。

面对“百千万工程”那股热火朝天的气势和气场,作为广大文艺工作者,如何应对这个气势磅礴的伟大民生工程呢?众所周知,文学创作来源于生活而高于生活。围绕“百千万工程”这个时代主旋律进行文学创作,契合了新时代新大众文艺形态的发展方向,广大文艺工作者不能也不该缺席,成为茂名当下推进“百千万工程”的题中应有之义。在茂名这片沃土上,笔者发现一个非常奇特的现象,以文学形式记录“百千万工程”的文学作品不多,只见碎片化地出现在各大主流媒体或新媒体。笔者也一直在思考一个问题,像“百千万工程”这样一个宏大叙事的新命题新题材,为何就引不起社会共鸣和文学创作高潮呢?

茂名这片热土,无论乡村振兴抑或“百千万工程”,笔者认为都是非常成功的,成绩可圈可点,硕果累累,要不,就不可能连续三年全省考核评价优秀,更不可能入选全省唯一的国家级深化普惠金融改革试点市。其实,文学赋能“百千万工程”这样的新命题新课题,茂名已做了大量的工作,并取得了丰硕成果,也许有些地方做得还不够到位。乡村振兴战略是党中央提出的关乎社会民生福祉的伟大工程,省委省政府以深入实施“百县千镇万村高质量发展工程”为重要抓手,勠力推进乡村全面振兴。过去的三年,茂名市委、市政府可谓殚精竭虑,不遗余力,锚定初见成效目标,有效系统实施“县域产业补强”“新型城镇化提升”“乡村振兴提质”“改革创新赋能”“社会力量动员”五大行动,领跑粤东粤西粤北,68个典型镇、367个典型村亮点纷呈,五彩缤纷,各美其美、美美与共。

实施“百千万工程”,当然会发生很多动人的故事和感人的事迹,这样重大的文学素材必然成为广大文艺工作者文学创作的不竭源泉。全市各地宣传部、文联和作家协会组织开展了一系列“百千万工程”主题采风活动,形式多样,内容丰富多彩。然而,由于缺乏全市一盘棋的思想,引领力、组织力、向心力不够,各地开展采风活动各行其是,主题单一,蜻蜓点水,浮光掠影,走马观花。创作的作品也仅仅停留于乡村建设、风土人情、乡村风貌、产业发展等方面的叙事描写,描写乡村振兴和“百千万工程”的深度和广度不够,思想性、文学性、时代性、人民性融合度不够,对乡村振兴和“百千万工程”的时代内涵和深远意义挖掘不够;为创作而创作,缺乏深层次的思考,尤其对“人民群众对美好生活的向往”的叙事描写,欠缺一种强大的精神力量支撑和精神文化图腾。譬如,刊发于《茂名文苑》的采风作品《贵子漫笔》,作者笔端流露的感情真挚、丰富,描写细腻、灵动,凸显“神韵山水 绿美信宜”主题。文章以信宜市“百千万工程”为主线,以“两广三市交汇点”“麒麟苦瓜苦瓜宴”“诗意田园——秋风根”为小标题来呈现创作的侧重点,写古驿道,写风土人情,写麒麟苦瓜,写秋风根村,写乡村田野。这篇文章切入点是“百千万工程”,写景叙事,借景抒情,托物言志。然而,文章立意不高,深度不深,广度不广,对“百千万工程”的书写力道欠缺一种绵延和韧性,融入时代性和思想性不够深刻,可见,在新大众文艺创作还有很大提升空间。

“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”习近平总书记的重要讲话一语中的,深刻揭示了文艺创作的根本规律。文学赋能“百千万工程”这一宏大叙事,描写对象包罗万象,围绕时代主旋律,围绕生活主题,围绕人民主线,用心用情用力去观察、去思考、去体验,就能创作出有思想、有温度、有深度、有广度、时代性、人民性的文学作品。当然,这就需要广大文艺工作者和组织者创新“文学+”模式,深入广袤农村体验生活,增创发展新优势,发挥文学力量,推动乡村全面振兴,赋能“百千万工程”,打磨“百千万工程”精品力作。由中国作家协会主办的著名作家抵达文学“县”场系列活动,旨在打通文学服务基层“最后一公里”,讲好县域故事,让基层创作者被照亮,打造扎根大地、双向奔赴、充满活力的文学生态。这种“文学+”新模式,不仅契合新时代新形势新要求,而且接地气、贴近生活、贴近新大众、贴近乡村,也可以让更多文艺工作者关注乡土、深耕乡土,挖掘茂名乡村的历史文化、风土人情、城市发展和时代变迁,凝聚文学力量,激活茂名地方特色文化资源,赋能文旅产业升级,为县域文学发展注入新动能新活力,打造文学赋能“百千万工程”发展新范式,使文艺工作者创作出更有温度、更有深度、更有广度、更有力度的乡土文学作品。组织国内知名作家深入田间地头、工厂产业采风交流,以文学讲座、作品研讨、创作辅导等形式,把优质特色文化资源与乡村振兴和“百千万工程”很好地融合起来,彰显文学的可亲可敬可信、可塑性可触摸。最近,广东开平市也拉开了2026年度中国作家协会“著名作家抵达文学‘县’场”系列活动的序幕,这是中国作家协会举办的著名作家抵达文学“县”场系列活动的第七站,也是2026年的首场活动。这场文学“县”场活动,用文学连接乡土与世界,通过文学与世界的对话,推动优质文学资源直达基层,鼓励作家扎根基层,深入生活,根植人民,从“百千万工程”中汲取文学养分,让饱含家国情怀的精品力作成为连接海内外的精神纽带,让更多新时代中国的故事走向世界。

就茂名而言,文学赋能“百千万工程”可谓遍地开花,百花齐放,载体灵活多样,文学生态呈现形式新颖、主题多样、特色鲜明、创作多元等特点。山海相连,水天一色,人文历史的厚重叙事,产业生态的活力迸发,诗和远方的深情表达,广袤的茂名大地魅力绽放。譬如,刚刚降下帷幕的第二届“诗意茂南·荔枝诗会”,云集国内文学大咖,追梦古荔园、揽胜好心湖、走进罗非鱼基地、探寻博贺古港,文学大咖用深情的笔触记录“百千万工程”,书写荔乡风韵,讲好茂名故事,宣传推介茂名。由茂名市“百千万工程”指挥部办公室、茂名市文学艺术界联合会指导,广东茂名农林科技职业学院、茂名市作家协会、化州市作家协会联合举办的首届京橘●茂名市“百千万工程”主题征文活动,有声有色,活灵活现,以文学形式记录茂名市“百千万工程”三年初见成效。主题征文活动收到全国各地投稿600多篇,从评审出来的92篇获奖作品来看,呈现出“外地作者多、本地作者少”“散文诗歌多、小说词曲少”“成人作品多、青少年作品少”“传统创作作品多、创新创意作品少”“平铺直叙直抒胸臆作品多、思想性时代性交融深刻作品少”等特征。显而易见,文学赋能“百千万工程”步履维艰,任重而道远,需要各级党委政府和相关职能部门的加持,全力支持文学团体和文艺工作者开展文学创作活动,从人力、物力、财力等给予政策扶持,让广大文艺工作者立足时代,扎根农村,深入“百千万工程”一线,扎根基层,根植人民,创作出无愧于时代无愧于人民的精品力作,为推动乡村全面振兴提供茂名文学力量支撑。

热点评说

锚定民生底线 织密全域防溺水防线

王如晓(市区)

六月暑气渐盛,汛期叠加暑期,河湖水位起伏,未成年人涉水隐患随之攀升,防溺水进入全年攻坚关键窗口期。6月2日,茂名市召开全市防溺水专项工作会议部署全域防溺水工作,立足“人民至上、生命至上”的发展理念,以四大专项行动为抓手,统筹属地、教育、应急、水务、宣传多部门力量,靶向破解青少年溺水防控痛点难点,为全市中小学生平安度过汛期与暑假筑牢坚实安全防线。此次全市统一部署,既是贯彻落实上级安全工作部署的务实举措,更是茂名坚守民生底线、守护万千少年成长、夯实好心之城平安底色的责任落地,为全市常态化、系统化推进中小学生防溺水安全教育划定行动指南、明晰履职路径 。

茂名水系纵横,鉴江干流横贯全境,小东江、水东湾星罗棋布,境内水库、山塘、田间沟渠、基建基坑数量繁多,城乡临水点位分布零散,乡村野外无人管控自然水域遍布镇村,独特的水文地貌在造就秀美水乡风光的同时,也客观增加了中小学生防溺水治理难度 。每到气温攀升时节,孩童结伴下河戏水、独自靠近塘边玩耍成为安全高频风险点,这是悬在家庭、学校、社会头顶的安全警钟。数据显示,溺水已成为我国14周岁以下青少年意外伤害致死的头号诱因,农村留守儿童溺水风险远高于城区学生,粤西乡村水域分散、监护缺位等现实难题进一步放大安全隐患。立足茂名城乡实际,此次全市防溺水工作会议摒弃往年碎片化、阶段性整治的粗放模式,以系统化思维统筹全域资源,从隐患排查、校园宣教、行业监管、社会科普四大维度精准施策,打通从水域源头管控到校园安全教育、再到家庭监护落实的全链条防护,构建起“政府统筹、部门共管、家校联动、全民参与”的现代化防溺水治理新格局。

全域隐患排查整改,筑牢水域物理防线,从源头掐灭溺水风险苗头。会议明确由各区(市)、镇街牵头开展拉网式隐患排查专项行动,坚持普查、详查、核查三维并举,全面摸排辖区河湖库塘、施工基坑、废弃矿坑、水利附属设施等所有临水风险点位,建立隐患台账、限期闭环整改,补齐水域硬件防护短板。相较于以往零散整改,本次排查立足属地管理原则,压实镇村主体责任,实现城乡水域无死角、无遗漏摸排。结合茂名乡村地域特点,大量零散田间水塘、废弃取土坑隐藏在村落周边,日常疏于看管,是中小学生私自下水的高发区域。各镇街在排查基础上,同步完善高危水域警示牌、隔离防护带、救生器材等物防设施,落实“一水域一责任人”管护制度,把风险隐患消除在萌芽状态。从水东湾红树林沿岸到小东江碧道沿线,从高州水库库区到化州乡村田间塘堰,全域隐患整治行动落地见效,让危险水域从“无人看管”变为“有据可管、有人值守”,从环境层面减少未成年人涉水遇险的客观条件。

深耕校园安全教育主阵地,推动防溺水知识入脑入心,破解校内教育与校外监护脱节难题。教育部门牵头常态化警示教育专项行动,是守护中小学生安全的核心抓手。学校作为学生在校期间的直接管理者,依托主题班会、安全课堂、实景应急演练等多元化形式,把防溺水“六不准”、落水自救、科学施救等知识融入日常教学,跳出单一念文件、发通知的形式化宣教误区,用实景模拟、案例警示、互动问答提升学生安全警觉性。安全教育的成效,不止局限于校园围墙之内,放学后、周末、节假日、暑期是学生脱离校园监管的“真空时段”,也是溺水事故高发期。为此,全市教育系统同步压实家长法定监护责任,通过家校群推送提醒、家长会专题宣讲、入户走访提醒等方式,扭转部分家长侥幸松懈的监护心态。针对茂名各地现实情况,各校建立重点学生台账,落实教师结对关爱制度,精准跟进特殊群体课余去向,填补留守儿童监护缺位漏洞,实现“学校抓教育、家长抓看管”双向衔接,从思想层面拧紧学生与监护人的安全思想阀门 。

多部门协同督导管控,细化行业履职清单,凝聚水域常态化监管合力。按照会议部署,应急、水务两大职能部门立足行业职责,开展专项督导指导,细化河湖水域日常监管细则。应急管理部门聚焦全域危险水域巡查管控,督促镇村完善警示标识与防护设施,统筹网格员、志愿者开展错峰巡逻;水务部门依托河湖长制工作体系,将防溺水巡查纳入日常河湖管护内容,压实河长、巡河员、水库管理员巡护责任,紧盯汛期水位上涨、午后傍晚孩童结伴玩水等关键节点加密巡查频次,及时劝阻违规野泳行为 。从职能划分来看,应急抓统筹监管、水务抓行业水域、镇村抓属地落地,打破部门壁垒、消除监管盲区,改变以往“治水只管水环境、安全只靠教育局”的割裂局面。与此同时,宣传部门统筹全域宣传引导工作,打通线上线下宣传渠道:线上依托本地融媒体平台循环播放防溺水警示片与公益短片,线下依托乡村大喇叭、村口横幅、校园周边标语实现宣传全覆盖,用接地气的乡村广播、通俗易懂的标语口号,让防溺水提醒走进千家万户,营造全民关注未成年人安全的浓厚社会氛围。

压实层级责任闭环,健全人防技防物防体系,构建长效化平安守护机制。防溺水绝非阶段性专项工作,而是贯穿全年的常态化民生工程,会议围绕“属地管理、分级负责”“谁主管、谁负责”原则,细化全链条责任体系,把防溺水成效纳入各地各部门日常工作考核,倒逼责任落地不走空。在巡查力量上,整合河长、村干部、网格员、在校教师、社会志愿者组建全域巡防队伍,聚焦午后、傍晚、节假日等高危时段定点值守、流动巡查;在应急保障上,各地完善溺水救援应急预案,常态化开展基层救援人员急救培训,配齐救生圈、救生杆、绳索等应急物资,确保突发险情能够快速响应、科学施救,杜绝盲目施救引发连环伤亡的悲剧发生。放眼茂名基层治理实践,电白、高州、化州等地已经先行落地志愿者河边值守、村级喇叭每日播报安全提醒等举措,用基层微举措筑牢平安大防线,正是全市防溺水工作部署落地生根的生动缩影。

平安无小事,枝叶总关情。青少年是家庭的希望、城市发展的未来,守护中小学生生命安全,是践行好心茂名城市精神最直观的民生实践。当前汛期与暑期叠加,防溺水工作容不得半点麻痹松懈,全市以本次工作会议为契机推进四大专项行动,既是一次集中整治,更是长效治理的起点。往后,茂名仍需持续深化政、校、家、社四方联动,持续优化水域隐患动态排查机制、创新校园安全教育形式、补齐乡村监护薄弱环节、升级智慧化技防管控手段,以久久为功的韧劲抓实抓细各项防控举措。

一水牵万家,平安护少年。从江河湖畔的警示标牌,到校园课堂的安全宣讲,从乡村大喇叭的声声叮嘱,到基层网格员的日夜巡防,茂名正用全域联动的实际行动,为全市数十万中小学生编织一张细密牢靠的生命安全防护网,让每一名少年都能安然度夏、平安成长,以扎实的安全治理成效夯实民生幸福根基,为好心之城高质量发展筑牢平安基石。