

草木有心意 校园满诗情

■谢秀传

经常有学生来与我说,校园里的花草树木好像能读懂人心里的喜怒哀乐,都带着灵气。它们就好像温柔的守护者,安安静静站在路旁、湖边,默默等着来来往往的孩子们。孩子们爱惜它们,从来不去随便折花枝摘果实、踩踏草坪,花草也知道孩子们的善意,自由自在地成长。人和草木就这样守着一份温柔的默契。而长久的相处下来,花草树木以各自独特的方式和孩子们交流着,慢慢地孩子们和草木就心意相通了。

首先是自带传奇色彩的化橘红。学校天池边、凤凰山的山道两旁种着不少化橘红树。这种树外形与普通的柚子树差不多,却有着独特的传奇经历,相传是罗辩仙人首种的,但它从来不限别的鲜花争艳,只有微风一吹,淡淡的香气就四处散开。天池的流水带着飘落的花瓣一路流到校门口的西湖,花香顺着流水弥散在空气里,飘满整个校园。香气溜进教室,萦绕在埋头刷题的学生身边,既能平复焦躁的心情,也能帮学子提神醒脑。校道上,花香时不时扑面而来,像是在和散步的孩子们捉迷藏,藏着独属于这个校园的浪漫场景:

七绝·橘红花

馥馥花香若眼前,道旁溪畔觅芳源。
清流花落香侵水,遥见橘开春润边。

印度紫檀是老功臣。从教学楼去往运动场和宿舍楼的主干道两边,是学校最早大批量栽种的印度紫檀。刚建校那会儿,校园里光秃秃的没几棵树,上下课的孩子都要顶着烈日晒着。这些紫檀知道自己的使命与长处,一栽到路旁便拼命扎根,很快就枝繁叶茂,现在一到夏天它们就撑开浓密的树荫,给来往的师生遮挡猛烈的太阳,给孩子们送来阵阵清凉。它们开花很随性,往往是在一夜南风过后,满树淡黄色小花簌簌落下,厚厚铺满整条校道,把校道变成了一条金灿灿的黄金大道。每天早上回校的学生偶然撞见落花满地的画面,收获一份意外的惊喜。紫檀花落,把诗意铺在绿荫下的校道上:

卜算子·印度紫檀花落满校道

淡淡嫩黄花,枝上长娇好。晨起南风改艳容,花落知多少。

既恨花开迟,还恨熏风早。爱恨交加落檀花,铺就黄金道。

凤凰花是孩子们的最爱。教学楼后面的凤凰路很长,一头连着校园东面尽头处,往西经过杨一清坊,绕过行政楼,就是西边的凤凰山。路两边种满了凤凰树,日复一日看着学生早来晚归,见证一届又一届年轻人追梦成长。要说最懂高三学生的,一定是凤凰花。每到初夏高考冲刺的时候,凤凰花准时开满枝头,火红热烈,陪着孩子们熬过无数个挑灯夜读的夜晚,给奋力拼搏的少年送去满满的鼓励。

凤凰花在枝头开得热烈,但又格外温柔,风一吹,红色花瓣轻轻飘落,落在路过学生的头发、肩膀、口袋里,留下细碎又温暖的小惊喜。很多孩子回到教室才发现身上的落花,连日备考的疲惫瞬间消散。凤凰树虽然高大,枝条却往下长,孩子们经过时,枝条轻轻抚过孩子们的头顶,就像一句温柔的问候。孩子们总喜欢与凤凰树拍照,抬手就能摸到火红的花朵,而少年灿烂的笑脸,比盛开的凤凰花还要耀眼。每年三月份的英语听说考试,安排在教学楼后方的实验楼,从教学楼出来赴考的孩子经过满地落花铺成柔软的红地毯,踩着一路繁花走进考场,憧憬如诗般美好的前程:

阮郎归·校园美景之凤凰花开毕业季
凤凰山下长廊边。晓来雾似烟。南风揉与树花前。人同花斗妍。

微雨过,铺红毡。枝头花欲燃。早来学子竞比肩。伴花把梦圆。

黄花风铃是隐藏在后山的一群小精灵。学校后山有一大片黄花风铃,远离热闹主校园,站在教学楼基本看不到,这群隐居在山林里的小精灵,安静守着属于它们的山野。它也在悄悄提醒孩子们要珍惜眼前时光:如果一直闷在教室里读书,很少上山走走,很容易就错过花期的。前几天还是满眼光秃秃的枝条,转眼已黄花满枝,花期一晃就结束,想要再看见这样的美景,只能再等一整年。

每到花期,后山就变得格外温柔,嫩黄色的小花缀满枝头,整片山林都被暖黄色浸染。枝头、地面到处都是飘落的花瓣,微风拂过,花瓣轻轻飘舞,满眼都是蓬勃的生命力,勾勒出一幅诗意满满的山野画卷:

行香子·黄花风铃

三月春妆,零雨其濛。沾雨簇簇浅娇慵。摇曳清影,娴静芳容。可诱人心,醉人意,入人梦。

几枝悄送,成林漫野。尽黄花渲染无穷。和风觅韵,与雨情融。觉有些真,有些假,有些空。

运动场边的红木棉是学生心目中的英雄树。树干挺拔笔直,静静守在球场旁,见证着少年球场上挥洒汗水的每一个瞬间。不少男生偏爱下雨天来球场打球,狂风暴雨来临的时候,漫天木棉絮随风飞舞,空旷的球场多了几分悠远意境。风雨纷飞中,少年迎着风肆意奔跑的画面,深深烙印在每一个心怀梦想的学子记忆里:

唐多令·木棉花飞絮忽遇风雨少年
棉絮可折柔,随风延意投。寄新生,天地任游。扑絮少年同起舞,忽风雨,更起愁。

风骤当凝眸,雨狂伴汗流。湿身衫,心亦悠悠。问雨后苍茫大地,彩虹处,跨几洲。

性格细腻、喜欢安静的孩子,偏爱美术馆旁桃李园的异木棉树。它从不赶在春天和别的花争艳,也不靠夏日浓密的树荫吸引人,偏偏等到霜降深秋、花草凋零的时候悄然绽放。树叶全部落光,只剩下满树红花迎着风霜盛开,自带菊花、兰花般清雅坚韧的风骨,自古就是诗人们的最爱:

卜算子·风雨霜降日赋桃李园异木棉花
绿荫画馆边,秋晚开几许。已是霜降秋将尽,娇艳迎风雨。

桃李园中和,却与东风拒。宁教金风料峭寒,似菊如兰故。

校园西湖的荷塘,是一位深沉的长者,用一年四季的花开花谢,告诉学生时光与成长的道理。荷塘没有人专门打理,塘中的莲藕年年自在成长,长势各不相同。初春荷叶一点点冒出水面,慢慢铺满池塘,教会大家成长从来都循序渐进,急不得;夏天荷叶茂密,荷花盛放,像少年青春般张扬;秋风一吹,荷叶慢慢枯黄衰败,繁华落尽,只剩下莲蓬静立在水中。每季荷塘的景色各异,赏景人的心境也悄悄在变。情景与心境交融便是诗词的意境:

江城子·秋日荷塘

因雨闲过荷塘边,荷叶风翻,见蓬圆。原思梗上,芳华已随烟。只道凭栏人照旧,终不是,那从前。

这就是我们的校园。草木有心意,校园满诗情,孩子们是诗情画意的创造者,也是享受者。你可是期待的欣赏者?

那时十里是绷紧的弦,
红灯弹碎多少焦灼的颤音。
车轮在路口反复画着逗号,
信宜的晨雾凝成积雨云。
荔枝在货箱里默数秒针,
水东的海声卡在第九个黄昏。

南北的愿望互相抵押,
广西的风要绕道认领归途。
十车道铺开十年的宽慰,
敌不过三十万次转弯的踟蹰。



茂名快车道

■谭亚叶

东西片区隔着斑马线相望,
完整的时辰被碾成碎土。

直到省运的鼓点敲醒大地,
蓝图在推土机肩头舒展。
隧道如银鱼潜入地层书页,
高架把天际的拉链无声拉开。
钢筋的骨骼撑起新经纬,
三百夜灯火缝补时光的洞眼。

封锁线撤去,晨光洗亮标线,
隧道吞尽犹豫,高架举起远山。
第一辆车脱弦,风在四车道,
练习自由泳的弧线。
绿化带梳着春天的新发,
楼群将云朵别在玻璃胸前。

二十分钟,高州果园抖落露水,
电白盐场晒出一片银霞。
半小时,化州橘香漫过车窗,
信宜竹海涌来绿色的潮声。
时间的布匹被重新剪裁,
工作与生活不再隔层纱。

冷链车载着荔枝的火、龙眼的蜜,
弯月蕉,药香沉,罗非鱼跃过塘堰。
不再被十字路口反复盘问,
高架滑出鲜甜的抛物线。
滨海馈赠穿过隧道,

如盖着阳光印章的信箋。

广州的里程被重新折叠,
珠三角霓虹在提速中靠近。
广西山歌与海南椰风,
在此交换方言的体温。
粤西脐带彻底贯通,
茂名松开紧咬的齿痕。

每寸路面印着人民的掌纹,
深夜探照灯照亮决策者的白发。
百千万工程向土地延伸,
产业与乡村在血脉里平衡。
汽笛已响,站台启程,
前方是辽阔的晨。

我驶过最后一座桥,
夕阳把大道染成金色绶带。
万家灯火亮起疏通后的心跳,
十里不过是光的一次呼吸。
夜风拂过新栽的紫荆,
花瓣旋成车灯里的星群。

你是别在粤西襟上的银弦,
弹奏百千万个奔赴的明天。
当省运圣火点燃这条银弦,
每个音符都通向春天。
而湾区正展开宽阔的怀抱,
等待粤西最亮的流星闪现。

小家有新生,大国有未来

■杨绍精

无助,事事依赖大人怀抱、处处需要家人呵护。人生最初的模样,是柔弱,是依附。

等到自己能撑着身子站立起来、独立站稳,那就是真正意义上的长大了。不用人扶,不靠枕头被褥,凭着自己一身小力气,硬生生站起来。虽然站得还有点晃晃悠悠,随时像要摔倒,但这一下,意义就不一样了。

这一站,是一个小生命独立的开始。

往后这一生,做人、做事、立身、立家,都是从这第一次站立慢慢走出来的。我们普通人的一辈子,说白了,就是学着稳稳当当站在人世间。小时候站得稳,长大以后行得正,做人有底气,做事有骨气。

小家是这样,大国更是这样。

我们这代人,都懂“中国人民站起来了”这句话的分量。以前日子苦、国家弱,受尽委屈,步步艰难。是一辈辈前人拼尽全力、咬牙硬扛,才把国家撑了起来,让老百姓挺直了腰杆,过上安稳日子。

现在山河太平,日子安稳,我们生在盛世,长在和平里,不用再受从前的苦。可这份安稳,不是凭空来的,是一代代人守下来、拼下来的。

而眼前我们家里这个娃娃,这稚嫩的第一次起立,就是最好的传承。

她现在还太小,不懂历史,不懂风雨,不懂什么家国大义。可中国人骨子里的坚韧、不服输、堂堂正正,是刻在血脉里的。一代传一代,从来没断过。

千家万户的小孩子,慢慢长大、慢慢站稳,千千万万个小家庭兴旺起来,我们的国家就永远有希望、有力量。所谓薪火相传,根本不是书本上的大道理,就是这人烟烟火里,一年又一年的新生、一代又一代的挺立。

我特别喜欢儿媳这句配文,它藏着父母对孩子最简单、最真诚的期盼:不求大富大贵,只求这一生堂堂正正做人,稳稳当当立身,站得直、行得正,活得有骨气、有良心。

也藏着普通人最朴素的家国情怀:少年成长,代代接续,山河不老,国家长安。

看着照片里小小的人儿,心里特别踏实、特别温暖。

今日稚子初学站立,来日亭亭立于于世。

小家有新生,大国有未来。一辈辈站起来,一代代向前走,这就是最好的人间,最昂扬的模样。

