

微短剧新产业让村民增收又润心

“茂名高州经验”亮相中国文明乡风大会

■记者 严志强

本报讯“42岁的农村妇女拍短剧,是什么体验?这就是我……”近日,2026年中国文明乡风大会在山东临沂召开,高州泗水镇滩底村村民王友香的自拍短片呈现在分会场的屏幕上。

本届大会以“文明让乡村更美好”为主题,设置五大特色分会场,汇聚全国各地基层治理、乡村文明建设一线代表交流经验、互学互鉴。茂名市委宣传部有关同志参加“党的创新理论进村入户”分会活动;高州有关同志参加“繁荣发展乡村文化”分会场活动并作交流发言,通过“王友香的故事”展开分享高州泗水镇滩底村的故事,让千年荔乡的文明新风吹向华东,“茂名高州经验”亮相全国。

群众出演,抓住风口开辟短剧业态

“手机成新农具,流量成新农资,拍戏成新农活。”在会场上,高州市委副书记郭靖描绘了新大众文艺的样子——老百姓不只是文化的旁观者,更是文化的创造者。悄然的新变化出现在高州泗水镇滩底村,昔日面朝黄土的荔农,如今站上镜头中央,成为乡村文化创作、产业增收的主力军。

滩底村村民王友香是当地本土演员的缩影。早年面对镜头尚且拘谨躲闪的荔农,如今已是参演上百部短剧的特约演员,单日演出收入从最初30元增至300元。在她带动下,全村累计参与拍摄村民超300人,常备群众演员储备逾百人,田间地头随时能搭起本土演出队伍。

群众不止登台演戏,更主动提笔创作、流量带货。返乡青年小黑与外籍妻子改造自家老宅开办特色餐馆,承接剧组食宿、接待观光游客,单日营收峰值突破8000元。夫妻俩立足荔乡实景自编自演乡土微短剧,视频挂载农产品电商链接,短短20天售出荔枝10万斤,实现影视流量向特色农产品消费高效转化。

全民参与的文化新业态,为村集体经济与村民收入带来实打实的增长。短短三年,滩底村集体经济收入从近乎空白跃升至200万元,村民人均年收入由4.1万元增长至5.6万元。乡土文艺不再是休闲消遣,而是实实在在拓宽增收渠道的乡村新产业,让群众从乡村文化的旁观者,转变为共建共享的创



果农变群演,拍戏成了新农活。

造者、受益者。

政府搭台,“五把火”点燃短剧产业生态圈

滩底村蝶变为知名的“三农”微短剧取景地并非偶然,而是在资源禀赋的前提下,政府通过系统谋划、全链条扶持的政策体系,用“五把火”为乡村文化产业发展蓄势赋能的成果。

点燃“政策火”,真金白银精准扶持。出台全省县域首份微短剧专项扶持政策,每年安排不少于500万元专项资金,对优质剧本、获奖影视作品分级给予补贴奖励,降低影视团队下乡创作成本。点燃“平台火”,一站式协拍省心落地。挂牌粤港澳“三农”微短剧拍摄创作合作区,设立微短剧经济服务中心,整合餐饮住宿、设备租赁、服装道具等配套服务,实现剧组进村“零障碍、一站式”服务。点燃“配套火”,全域打造实景片场。整村推进农房风貌提升,完成180多栋民居统一改造,依托千年荔枝园打造唐朝驿站、利用闲置老屋改造复古酒馆,落地25个差异化特色拍摄场景,适配古风、农耕、创业等多元题材拍摄需求。点燃“人才火”,引育本土演艺力量。拿出专项事业编制引进编导、剪辑、新媒体运营专业人才,常态化安排表演老师驻村授课,搭建村内群演、拍摄

联络社群,剧组用人需求可快速响应、即时配齐人员。点燃“合作火”,链接头部资源拓圈发展。主动对接央视网、高等院校、主流媒体及头部短剧平台开展深度合作,目前已有60多家影视机构入驻,多个剧组先后进村取景拍摄。系列举措落地见效,交出亮眼发展成绩单:全村建成20余个标准化特色拍摄场景,驻场剧组近200个,微短剧相关产业年创收超500万元;相关剧集全网播放量达2000万次,相关话题全网点击量突破7.8亿次。本土创作《荔仙千年宴》《我在荔乡当洗夫人合伙人》相继斩获国家级评优、国际影视奖项,岭南乡土故事借助小屏幕走向全国、走向国际。

文化润心,经济产业与文明乡风双向赋能

一部部扎根乡土的微短剧,改变的不只是村民的腰包,更重塑乡村邻里关系、厚植本土文化自信,实现产业兴与乡风美双向奔赴。

此前滩底村村民日常各忙农事,邻里走动不多;如今因共同参与拍摄频繁协作,邻里交流愈发密切,互助和睦成为乡村日常。根植本土文脉的正能量剧本,更以润物无声的方式浸润人心。微短剧《荔乡新梦》聚焦青年返乡守护千年古荔的故事,播出后不少村民主动认领古荔枝树,纷纷坦言,守护古树就是守住荔乡代代相传的文化根脉。



爆款剧集《我在荔乡当洗夫人合伙人》深度挖掘洗夫人“唯用一好心”精神,火热出圈剧集出圈后,大批村民自发争当乡村文化向导。

从“拍好一部剧”到“带活一个村”,滩底村以微短剧为支点,撬动了产业升级与乡风重塑的双重蝶变。借助群众喜闻乐见的微短剧载体,把厚重农耕文明、向善人文精神转化为轻量化、可视化的影视内容,让文明培育跳出传统宣讲模式,真正走进群众心里。

在本届中国文明乡风大会上,高州“三农微短剧”融合发展模式收获各地代表高度认可。从滩底村的实践来看,乡村振兴的密码,往往藏在最朴素的乡土逻辑里——让文化可感,让产业可及,让群众受益。下一步,茂名、高州两级将持续深化“短剧+”生态,推动微短剧与荔枝文旅、农产品深加工、乡村文创等链条深度融合,吸引更多头部平台和创作团队落户;同时将滩底经验向更多特色乡村复制推广,并依托数字化手段建立短剧流量反哺机制,让更多农民共享流量红利、文化红利,真正实现“一部剧带火一个村、一种模式激活一片乡”,为全国文明乡风建设贡献更多“茂名方案”。

茂名市举办“‘四个万家’转作风‘五全推动’求实效’沉浸式知识竞赛

■记者 许巨滔 通讯员 陈琳

本报讯7月17日上午,茂名市“‘四个万家’转作风‘五全推动’求实效’沉浸式知识竞赛在茂名市委党校举行。省退役军人事务厅党组书记、厅长王创出席活动并讲话,省退役军人事务厅副厅长张学君,副市长陈政出席活动。

王创指出,省厅谋划实施“四万五全”三年行动,是践行正确政绩观、反对形式主义官僚主义的生动实践,是用心用情用力做好退役军人工作的具体行动。他充分肯定茂名在全省率先推动“四如”服务保障体系建设、高位推进“兵支书”队伍建设的做法,以及编制《300+30》实操教材、开展沉浸式竞赛等系列活动,认为茂名为全省专项行动纵深推进提供了实践参考。并强调,全省系统要指示要求,持续推动“四万五全”行动向纵深发展。强化包联走访、聚焦急难愁盼、发挥引领作用,希望茂名以此次竞赛为新起点,把拼搏精神转化为干事创业的强大动力。

陈政表示,茂名市创新推行

“一线走访、双线建设、三向精准”工作法,希望全市退役军人事务系统以赛铸魂、以赛提能、以赛促干,持续推动“四万五全”走深走实,让广大退役军人的获得感成色更足、幸福感更可持续、安全感更有保障。

竞赛围绕300项业务知识点和30个典型服务案例,设置尖兵报告、稳扎稳打、速战速决、烽火支援、实战推演五个环节。最终,化州代表队获一等奖,茂南、滨海代表队获二等奖,电白、信宜、高州代表队获三等奖。此次竞赛既是一次政策业务大练兵,也是一场作风能力大锤炼。下一步,茂名市退役军人事务系统将以本次竞赛为新起点,巩固深化以赛促学成果,持续深化“四如”服务保障体系建设,用心用情做好新时代退役军人服务保障工作,奋力谱写好心之城退役军人事业高质量发展新篇章。

全市各县(市、区)退役军人事务系统6支参赛队伍同台竞技,全省120名优秀“兵支书”“兵委员”、全市退役军人事务系统业务骨干现场观摩,活动共计350余人参加。



知识竞赛现场。记者 黎雄 摄

省运会公路自行车赛昨日在信宜鸣枪开赛 共设12个单项,首日决出4金

►03版

热烈庆祝中国共产党成立105周年

