



王雄飞督导检查省运会和省残运会赛事运行和高铁沿途风貌提升 做细赛事侧 做精城市侧 以最佳面貌迎接省运盛会



■记者 陈莹莹 通讯员 茂综

本报讯 8月3日,市委书记、市长王雄飞带队督导检查省运会和省残运会赛事指挥中心工作和高铁沿途风貌提升情况,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于体育工作的重要论述,认真落实省委、省政府工作部署,做细赛事侧、做精城市侧,以最佳面貌迎接省运盛会。市政协

主席陈秋生参加。
在茂名南站,王雄飞实地察看站前广场、候车大厅、站台等处,仔细检查省运会和省残运会氛围营造、旅客接驳等情况,指出高铁站是展现城市形象、传递城市温度的重要窗口,要用好枢纽阵地优势,优化站前广场、进出通道、候车大厅宣传布设,丰富省运主题展板、海报、吉祥物等宣传载体,做到布局协调、氛围浓厚。要

用心提升服务品质,做细旅客引导、志愿服务、交通接驳等配套工作,不断优化服务细节,充分展现东道主的风采。
随后,王雄飞乘坐高铁巡查广湛高铁茂名段沿线环境整治和风貌提升情况,详细了解存在问题,现场研究解决办法。他强调,电白区及市直相关部门要坚持问题导向,大力整治沿线乱搭乱建、乱堆乱放、露天焚烧等问题,加快推进老旧农房、工棚风貌提升,切实净化美化高铁沿线环境。要狠抓撂荒地复耕复种,紧盯裸露地块种树植绿、见缝插绿,持续抓好“四沿”地带风貌提

升、“四旁五边”绿化美化,打造流动风景线。要依托沿线重要交通节点,合理布设迎宾标识,融入省运元素与好心文化,擦亮茂名城市门户形象。
在市民中心,王雄飞来到赛事指挥中心,询问了解指挥调度、运行机制等情况,依托指挥系统实时调度赛事运作,并看望慰问一线值守人员,勉励大家发扬连续作战精神,紧盯赛事组织、应急响应、服务保障等环节加强统筹协调,保障赛事井然有序、顺畅开展。要强化值班值守,健全高效协同联动机制,完善各类应急预案,做到信息实时共享、指令快速

下达、问题即时处置。
调研中,王雄飞指出,省运会和省残运会赛事赛程密集、保障任务繁重,各项工作环环相扣、不容松懈。要围绕赛事侧、城市侧同向发力,一体推进赛事组织保障与城市风貌提质,细化任务清单、强化闭环落实,高质高效推进各项工作。要坚决守牢安全底线,密切研判天气变化等各类因素,全面排查场馆设施、消防安全、治安防控、食品安全等领域风险隐患,全力护航运动会顺利举办。
市领导王小慧、张惠灵、廖述毅、高雪山参加督导检查。

凝聚企业力量 共赴省运盛事

广东省第十七届运动会和广东省第十届残疾人运动会赞助(合作)企业授牌仪式举行

40辆智慧新能源汽车正式交付

广东省第十七届运动会和第十届残疾人运动会官方指定用车交车仪式举行

广东省第十七届运动会欣旺达移动储能车交付仪式昨举行 科技赋能绿色省运 储能保电护航盛会

02版

广东省第十七届运动会组委会召开倒计时5天新闻发布会 践行简约安全精彩 各项筹备全面就绪

03版

省运会自由式摔跤赛事圆满收官 茂名队斩获5金13银7铜创佳绩

省运会游泳比赛火热开赛 66名茂名游泳运动员主场出战

08版

汇聚文化惠民力量 擦亮好心之城底色 茂名6个案例、1个主体入选广东省公共文化服务500个案例(主体)

本报讯 近日,广东省公共文化服务500个案例(主体)名单发布,包括300个“十四五”公共文化服务案例和200个“十五五”公共文化服务主体。这些案例和主体突出文化惠民,具有鲜明的“直达基层”特点。其中,茂名共有6个案例入选“十四五”公共文化服务案例、1个主体入选“十五五”公共文化服务主体,充分展现茂名推进现代公共文化服务体系建

设、促进优质文化资源扎根基层的实践成果。
社会化运营激活场馆服务效能
信宜市新图书馆全委托社会化运营项目入选“十四五”公共文化服务案例,归属公共文化理论制度创新类别。信宜市新图书馆是广东省首个实行全委托式社会化运营的县级公共图书馆。采用“政府+企业”模式,实行公共文化服务设施所有权与运营权分离,在国有公共文化设施权属不变、公共图书馆公益属性不变前提下,改变运营主体,签约引进广东新华发行集团进行管理运营,将运营主体由原有的事业单位转变为国有企业,创造性地推行“竞聘定岗”制度。

此外,该场馆入选“十五五”公共文化服务主体中的公共文化设施空间运营主体,具备承接5000平方米以上大型公共文化设施运营管理能力,是茂名唯一同

时入选“十四五”公共文化服务案例、“十五五”公共文化服务主体的单位。场馆配套智慧阅读设施,创新开展馆校合作,丰富公共阅读服务。一系列改革创新成效获得多方认可,该馆入选中国《图书馆报》“2024图书馆融合发展典型案例”“2025科普阅读推广典型案例”及“2025年度广东省公共文化服务高质量发展典型案例”。

从“歇脚驿站”到“荔乡门户”的文化蝶变
柏桥服务区“交农文旅商”融合发展案例入选“十四五”公共文化服务案例,归属公共文化设施空间建设运营类别。作为全省首个荔枝文化主题高速服务区,柏桥服务区打破“服务区只是停车补给点”固有认知,把高速驿站升级为面向往来旅客的开放式公共文化空间。

柏桥服务区以“荔乡水韵,一枝独秀”为主题,融合岭南园林、荔枝文化、非遗资源。通过景观天桥、ETC接驳通道串联高速与荔博园、中国荔枝博览馆、古荔园,打通“高速—景区”文旅通道。园区内设数字非遗馆,动态呈现高州木偶戏等本土非遗,配套非遗手作体验区,让过路旅客不用专程进城,就能沉浸式感受茂名本土文化。服务区开通首月接待旅客超143万人次,截至2026年5月,累计接待旅客超710万人次,持续带动周边农户增收、拉动沿线文旅消费,顺利完成从“歇脚驿站”向“荔乡门户”公共文化地标蝶变。
微短剧赋能乡村振兴新样本
滩底村微短剧赋能乡村振兴案例入选“十四五”公共文化服务案例,归属乡村振兴类别。2024年9月,《粤港澳(茂名)三农短剧拍摄创作合作区》在高州市泗水镇滩底村挂牌,依托千年荔乡资源,滩底村创新“微短剧+三农”模式,将“小屏幕”打造成乡村文化振兴大舞台,探索出可复制、可推广的基层公共文化发展新路径。对此,高州市出台县域首个微短剧专项政策,每年安排500万元专项资金,180多栋民房统一改造外立面,打造出25个特色拍摄场景,搭建“引进+培育”人才体系,培训本土人才,村民参与拍摄,不少村民更是成长为常驻演员,让公共文化服务真正扎根乡土。截至目前,30余家影视机构入驻滩底,200余个影视剧组先后进驻,100余部“三农”题材微短剧在此诞生。本土创作的《荔乡新梦》成功入围2025年第四届香港紫荆花国际电影节微短剧单元,并获最佳导演提名、最佳女主角提名;《我在荔乡当洗夫人合伙人》入选国家广播电视总局推荐剧目,全网热度近2000万。此外,村集体经济年收入从不足30万元增至200万元,村民人均年收入达到5.2万元。

“非遗半小时”:传统文化动态传承新路径
茂名“非遗半小时”常态化展演入选“十四五”公共文化服务案例,归属传统文化传承发展类别。面对非遗“活化难”、传承“输血依赖”、文化服务与群众需求“错位”等共性难题,茂名自2025年3月打造“非遗半小时”常态化展演品牌,以“固定舞台+流动站点”立体网络全面激活传承内生动力,有力推动全市超400项非遗资源从静态展示走向动态传承。

“非遗半小时”每周六在市民文化广场展演,广泛延伸活动场景至公园、景区、高速服务区,为高州木偶戏、化州跳花棚等非遗项目搭建常态化展示舞台,破解传承人“有技无处施展”困境。活动由11家市直单位联合发起,创新推行“街道轮值+志愿包干”轻资产运营机制,推动单场平均成本控制在8000元以内,以“小投入”撬动“优体验”“广覆盖”。截至2026年7月,累计举办展演41场,逐步培育形成市民“周六看非遗”的城市文化习惯。

“好心戏台”:零距离、沉浸式的文旅志愿舞台
“好心戏台”文化和旅游志愿服务系列活动入选“十四五”公共文化服务案例,归属文化品牌培育类别。活动持续挖掘民间文艺能人,组织志愿队伍深入

乡村墟场、景区开展惠民演出,将“五棵树一条鱼一桌菜”等本土元素融入原创文艺节目,打造了一个“观众即演员,演员即观众”的文旅志愿舞台,以音乐、舞蹈、戏剧、曲艺等创新表演形式,让游客和群众能够“零距离”“沉浸式”地感受茂名旅游景区和乡村示范带的魅力与人文故事,是茂名地区独具特色、可复制、可推广的文旅志愿服务示范项目品牌。

从“受助者”到“共建者”的温暖实践
“益路书香”文化助盲公益项目入选“十四五”公共文化服务案例,归属公共文化社会参与类别。项目实施以来,依托茂名市图书馆资源,配齐盲文读物、有声阅读等无障碍服务,开展共融课堂,组织无障碍观影、文学沙龙等活动,帮助视障者以培训讲师、活动组织者等身份参与服务,切实保障特殊群体均等享有公共文化服务的权益。

本次茂名入选的6个“十四五”公共文化服务案例、1个“十五五”公共文化服务主体,是茂名坚持文化惠民,构建共建共享公共文化服务体系的生动实践。下一步,茂名将用好省级典型案例示范效应,持续推进公共文化提质增效行动,推动优质文化资源直达城乡基层,营造全民参与、全民共享的浓厚文化氛围。
(范翔宇 吴素娴)

