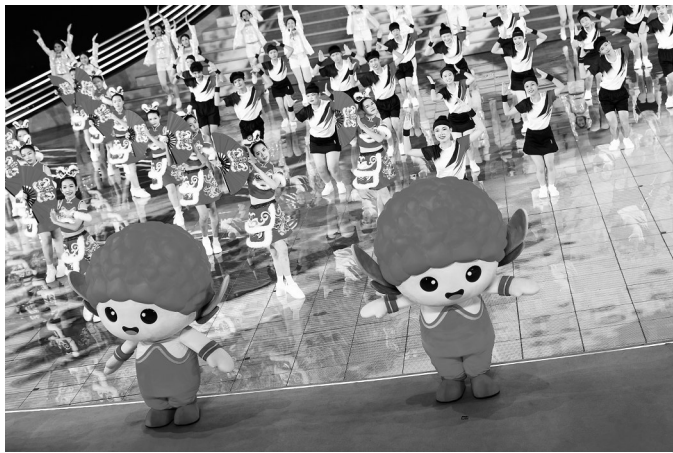


潘茂名“空降”省运舞台,本土文化站上“C”位,“广东制造”赋能梦幻舞美……

省运会开幕式亮点满满

文/图 本报记者 欧梦霞 张波 刘付思明

8月9日晚,广东省第十七届运动会暨第十届残疾人运动会(下称“省运会暨省残运会”)开幕式在茂名奥体中心体育馆拉开帷幕。开幕式全程将残健共融的温暖底色,写进整场仪式的每一寸光影之中。同时,文体展演以千年荔枝古树为主线,巧妙融入岭南文化、粤西风情、好心文化、荔枝文化、石油文化等独特城市印记,亮点满满。



书法倒数 非遗武韵拉开大幕

告别传统数字倒计时,开幕式大胆启用汉字书法倒数“十、九、八……一”,笔墨遒劲流转,尽显中华汉字独有的力量美感。

年仅5岁的洪拳小传承人黄子君登台亮相,一招一式稚嫩却铿锵,让洪拳武术动作与汉字倒计时相得益彰,生动演绎“武术之乡”生生不息的薪火传承。

本土特色 汇成岭南文化合唱

在开幕式倒计时中,依托技术及视频加持,洪拳招式巧妙融合滑冰、篮球、排球、足球等各类运动画面,醒狮腾跃、粤剧亮相轮番登场,全省21座地市地标次第闪现,汇成一场属于广东的文化体育“大合唱”,一开场便点燃全场氛围。

第三章《万家灯火》里,茂名年例宴席铺展舞台中央,白切鸡、清蒸鱼等特色高凉菜让人垂涎欲滴。与此同时,六双花灯、信宜飘色、跳花棚、花船火船等民俗轮番登场。粤西本土文化站上省运会舞台C位,乡土民俗不再只是被看见,更在聚光灯下完成鲜活传承,让台下观众沉浸式感受粤西大地浓浓的人间烟火。

第四章《岭南潮涌》中,威亚牵引芭蕾女孩凌空舒展身姿,中国第一滩碧海银沙缓缓铺展,21座城市地标随舞流运转穿,人在画中游,如梦似幻。

以荔为魂 诉说城市古今蝶变

舞台中央,一棵光影构筑的“生命之树”扎根岭南沃土,破土而出,成为读懂茂名的文化密码。树根之下,回望4500年前古百越先民的烟火,定格潘茂名行医济世的千古佳话;树干之间,重现20世纪50年代“南方油城”建设大军的热血岁月,镌刻“坑涅架”好心湖的绿色重生;繁茂树冠之上,铺展百万工程与乡村振兴的时代画卷。

从千年荔乡,到南方油城,再到今日滨海绿城,一棵荔枝树串起一座城的奋进征程。文体展演第一篇《风华同茂》里,荔枝见证工业城市向生态新城华丽转身;《好心如一》篇章里,粤剧名家曾小敏一曲《天下一心》致敬冼夫人,荔枝林化作生生不息的好心精神森林;《万家灯火》枝头硕果累累,盛满丰收与希冀;《岭南潮涌》以斑斓光影,尽显广东体育蓬勃向上的万千气象。历史不再尘封,文脉触手可及,城市故事在舞台上缓缓流淌。

残健共融 体育温度直抵人心

本届盛会采用“一个开幕式、两个闭幕式”模式,将“两会并举,同等精彩”理念贯穿全程。

体育仪式中,21个地市级代表团与裁判员代表团入场时,健全运动员与残疾人运动员并肩同行、心手相连。升国旗奏国歌的庄严时刻,30名听障学生整齐舒展双手,以手语“唱”响国歌,无声的手势,诉说滚烫赤诚的家国情怀。

“月光落在今夜的窗台,我又想起那片荔枝花开……”尾声《山海华章》,主题歌《心念山海》缓缓唱响,全场演员同步用手语演绎歌词,歌声与手势彼此呼应,不分你我,不分有声与无声。全体共同传唱的共振瞬间,正是残健共融最温柔、最动人的表达,让体育的温度直抵人心。

视听盛宴 裸眼3D呈现梦幻山海

本次开幕式打破露天开幕式的惯例,将室内体育馆改造为一座裸眼3D沉浸式剧场。高空威亚凌空起舞,万千灯光编织立体幻境,打破传统平面舞台的视角桎梏,实现“不移步也换景,座座各有不同”的奇妙观演体验。

舞台左侧特设副舞台,交响乐团、合唱团与听障孩子在此联袂演出。尾声环节,副舞台与主舞台交相呼应,共同奏响主题歌,高质量的音响配置在视听层面给予观众多维冲击。

同时,声光电技术充分发挥体育馆空间优势,地面屏与立面屏无缝衔接,音响点位与灯光矩阵经过上百次精密调试,确保每个切换点精准到位,特效设备营造山海相融的梦幻场景。

“广东制造”科技之力量赋能艺术表达

从深圳制造的LED大屏到广州出品的专业音响,广东本土科技品牌悉数亮相,共同打造极具视觉冲击力的灯光秀,同时通过精细化色彩变幻设计,丰富各篇章舞台视觉层次。

记者了解到,整场开幕式的显示设备、灯光音响等核心硬件,全部出自广东本土企业,以硬核“广东”制造,托举起这场流光溢彩的文体大秀,让这场盛会不仅是岭南文化的绽放,更是广东智造的集中亮相。

“广货”力量 鲜活呈现广东奋进故事

在《万家灯火》篇章,舞台上搭起了直播间,荔枝、龙眼、化橘红、沉香、三华李“五棵树”与罗非鱼“一条鱼”跳出传统农业符号,借着镜头走向广阔天地。

舞台大屏同步徐徐铺开“广货行天下”壮阔图景:从粤西山间果园,到珠三角电商产业园,从田间地头直播间,奔赴全球千家万户餐桌,数字化的浪潮,生动诠释百万工程之下城乡交融的蓬勃活力。