

聚力桑梓兴故土 茂商筑港助发展

广东省茂名商会茂名办事处正式揭牌

■记者 黄宇彬

本报讯 8月10日,广东省茂名商会茂名办事处揭牌仪式顺利举办。此举是广东省茂名商会完善全域布局、下沉本土服务、赋能家乡发展的重要布局,为广大茂商情系桑梓、聚力兴茂、共谋高质量发展搭建全新载体。市政协副主席肖军,市工商联党组书记李庆川,市政府驻广州办事处党组书记、主任麦哲伦,茂南区政协

主席支勇,以及市政协原主席刘芳、市政协原副主席杨培基等领导出席活动并表示祝贺。

广东省茂名商会扎根广州、立足湾区,秉持“大茂商·大作为”工作主题,搭建政企对接、产业协作、乡情联谊、公益回馈综合性平台,是联络在外茂商、反哺家乡茂名的核心枢纽。新设立的茂名办事处为商会秘书处组成部分,构建“总部对外引流+本土落地服务”双向布局,既是在外

茂商回乡置业投资的“家乡服务站”,也是本土中小企业对接大湾区资源的中转站,更是传承好文化、凝聚茂商乡情、服务家乡发展的温馨平台。

立足服务茂商、助力地方发展的使命,办事处确立政企协同连心桥、茂商回归引路人、产业赋能助推器三大角色,打造五大服务平台,以“构建会员之家、做实政企纽带”为核心推进四项重点工作:搭建本地化会员服务

平台,吸纳本土优质企业,凝聚茂商合力;加强政企对接,双向传递政策与企业诉求;为在外茂商返乡投资提供选址、申报、落地全流程服务,引导资本、项目、人才回流;严格按照商会制度管好经费,保障办事处独立、稳健、合规运营。

茂名办事处揭牌,标志广东省茂名商会构建起湾区总部统筹、本土阵地深耕、全域服务覆盖的立体化工作格局,打通湾区资

源回流、本土企业对接大湾区市场双向通道,形成“湾区赋能在前、本土落地在后,资源在外聚合、服务在家做实”的闭环体系。茂名市政府驻广州办事处将与商会建立常态化协同机制,发挥茂商以商引商优势,导入湾区产业和资本资源。广大茂商将依托平台凝心聚力、返乡兴业,讲好茂名故事、擦亮茂商品牌,为全市高质量发展注入坚实的茂商动能。

深化校社联动 赓续红色血脉

茂职院山阁红青队“三下乡”助力乡村文化振兴



■文/图 记者 邓海菲 通讯员 陈珍珍 李蝶

本报讯 为深入挖掘活化本土红色资源,落实暑期“三下乡”社会实践育人、文化育人工作,丰富乡村青少年暑期精神文化生活,茂名职业技术学院山阁红青队近期联合茂南区山阁镇社会工作服务站烧酒服务点,在烧酒村委会开展为期三天的大学生“三下乡”社会实践活动。

活动期间,红青队深耕烧酒村厚重的红色底蕴,以调研走访扎根乡土、以实践服务赓续红脉。团队一方面深入村居走访老党员、对话基层干部,通过深度访谈、问卷调研、实地摸排,系统摸清本土红色历史传承现状,精准掌握乡村红色文化传播、红色服务落地在人力、场地、宣传等方面的现实难题,收集村民群众真实诉求,为本土化红色文化传播路径探索筑牢数据与实践基础。另一方面,立足乡村青少年红色教育短板,联合镇村社工站、村委会精心筹备、落地开展“红星闪耀”红色文化可视化共创活动,以研学参访、互动闯关、文创创作、成果宣讲的沉浸式模式,带领青少年走进红色陈列馆感悟革命历史,通过手绘创作打造本土红色文创,依托知识抢答、成果分享培育小小红色宣传员。校社联动的实践模式,让本土红色故事可感可学、入脑入心,推动红色基因在乡村少年群体中扎根传承,以青春力量激活乡土红色文化生命力。

红青队有关负责人表示,接下来将持续深化校社联动,持续挖掘乡村红色文化内涵,开展青少年红色教育实践活动,以青春志愿力量助力乡村文化振兴。

以青衿之力设计9公里研学打卡线 广油学子让公馆红色故事“活”起来

■记者 周燕红 通讯员 唐伟绩 韩情

本报讯 百年前,革命先驱在公馆热土上播撒红色火种;百年后,新时代青年以青春视角记录百年红色文化底蕴。日前,广东石油化工学院环境科学与工程学院“公馆薪火”实践团走进茂名市公馆镇,开展了为期7天的红色资源调研活化实践活动。

实践期间,团队围绕“摸清底数+深挖史料+创新载体+活化传承”递进式工作思路,先后走访了公馆镇红色革命遗址,深入访谈了当地老党员、红色历史见证者,摸清了当地红色资源的分布与保存现状,并通过文字记录、影像拍摄等方式整理了散落在民间的红色革命小故事。为了让静态的红色资源活化,团队把革命旧址、古街巷、和美乡村等主题串联在一起,精心设计了涵盖圩头岭、打铁街、书房岭刘氏宗祠等多元红色场景的、全长约9公里的“公馆红·乡土忆”研学打卡路线,引导公众感知南路革命的基层脉络,让行走之旅成为一场跨越百年的时空对话。同时,队员们为了搭配原创红色打卡路线图,制作了相关红色主题微视频进行多维推送,以年轻化、可视化的新媒体形式讲好公馆本土红色故事,让藏在乡村的红色资源“活”起来。

本次暑期社会实践,“公馆薪火”实践团以脚步溯源红色历史,以影像留存乡土记忆。下一步,团队将持续深入挖掘百年公馆红色文化,以青春实干传承好这场红色精神接力,让褪色的岁月焕发新生。

文脉栖芳园 诗联启新程

高凉诗联学会凤凰园文学创作基地成立

■记者 戴奇宙 通讯员 彭春燕

本报讯 佳日晴和,园囿凝香,8月10日上午,高州市高凉诗联学会文学创作基地在岭南凤凰园正式揭牌成立,学会班子成员、会员代表,园区有关负责人及各界代表齐聚现场,共同见证这一文苑盛事。

据介绍,该基地共建落成立足本土丰厚的历史文化资源,以诗词国粹为内核,搭建起集文学创作展示、研学交流体验、文化活化赋能于一体的综合平台,深挖高凉文化根脉底蕴,实现以景润文、以文活景,为地方文化传承与文旅创新发展注入全新动能。

该学会相关负责人表示,今后将依托这一创作基地,常态化组织会员开展采风创作、格律研讨、作品品鉴、文艺联谊等活动,深耕诗词楹联创作实践,以笔墨描摹高凉大地的人文底蕴与乡土风貌,持续助力地方文化事业和文旅产业繁荣发展。

守护青少年向阳成长

青少年预防网络沉迷与心理健康成长公益课堂开讲



■文/图 记者 黄天雄 通讯员 吴美蓉

本报讯 8月8日上午,“拒绝网络沉迷·守护心灵成长”茂名市青少年预防网络沉迷与心理健康成长公益课堂在茂名日报社四楼全媒体演播厅开讲。本次活动由茂名市教育局、市卫生健康局联合主办,茂名日报社承办,市第三人民医院、市健康教育所协办,汇聚精神医学与校园心理领域专家,直面暑期青少年用网痛点,为市直中小学师生、家长带来一场专业实用的心理健康科普盛宴。

本次活动严格落实《未成年人保护法》《未成年人网络保护条例》相关要求,是市推进中小学生心理健康综合治理和网络保护工作的具体举措,紧扣暑期青少年网络使用时长增加、沉迷风险攀升的现实问题,旨在凝聚家校医协同力量,普及科学用网知识与心理

干预方法,筑牢青少年心理健康防线。

课堂内容干货满满、针对性强。茂名市第三人民医院成瘾科主任梁超胜从医学与心理学双维度切入,系统拆解青少年网络成瘾的深层诱因与分级标准,详细解读过度用网对睡眠质量、情绪调节及心智发育的多重危害,传授成瘾早期识别与专业干预的实用方法,帮助家长跳出“孩子只是贪玩”的认知误区。茂名市第十中学专职心理教师黄舒琴则结合真实教育案例,剖析孩子沉迷网络背后的心理需求,梳理亲子沟通的常见误区,分享可直接落地的正向引导、心理疏导与高效陪伴技巧,为家长破解管教难题提供具体抓手。

互动答疑环节现场氛围热烈。有学生代表提问:“我知道刷手机太多不好,但就是控制不住自己,有什么简单实用的调整方法吗?”梁超胜医生鼓励学生从小目标做起,逐步培养自控力。也有家长现场提问:“孩子一放假就手机不离手,我们一提管控就爆发争吵,到底该怎么沟通才能不触发孩子的对抗情绪?”黄舒琴老师回应,家长应先放下指责姿态,



课堂上气氛活跃。

从“管控者”转为“同盟者”,先共情孩子的情绪需求,再共同协商制定网络使用规则,而非单方面下达禁令。

两位专家针对亲子冲突、厌学情绪、游戏管控等困惑逐一解

答,让大家明白沉迷手机不是孩子变坏,孩子躲进网络世界,常常是现实里缺少快乐与归属感。因此我们需要放下说教和批评,站在孩子的立场,和他一起商量手机怎么用。

奏响千年江海史诗

交响组曲《向海之路》登陆茂名影剧院



交响乐演奏现场。记者 张波 摄

■记者 王霞 通讯员 张钰平

本报讯 8月8日晚,广西交响乐团原创大型交响组曲《向海之路》登陆茂名影剧院,这是该作品 2026 年度全国巡演第二站。作为广西艺术基金 2026 年度传播交流推广资助项目,本次

全国巡演自8月7日湛江首站启程,8月7日至18日将依次走进广东、安徽、浙江三省六城,从南海两座滨海城市出发奔赴江淮、江南,以恢弘交响传递向海之声,演绎陆海联动的时代华章。

茂名地处南海之滨,海洋文化底蕴深厚,与作品“向海图强”

的内核深度契合。乐团特意将本场演出安排至茂名,希望把这部扎根江海故事的原创交响精品带给茂名市民,让沿海城市观众共赏跨越千年的江海史诗。本次演出乐团全员上阵、诚意满满,以完整三管编制阵容呈现全本八个乐章,搭配芦笙、竹笛等广西特色民族乐器,为茂名听众献上一场兼具岭南风情与时代气魄的交响盛宴。

交响组曲《向海之路》在广西壮族自治区党委宣传部指导下,由广西交响乐团多年打磨创作,紧扣“一带一路”发展主题,是广西践行“向海之路”是一个国家发展的重要途径”重要指示精神的标志性文艺作品。该组曲目由新一代中国音乐创作代表人物之一、中国交响乐团作曲、广西交响乐团音乐总监、作曲家李助晟作曲,香港词作家叶静桐作词,全曲分为《千秋》《美丽南方》《八桂花香》《凌波逐浪》《通江达海》《鼎沸港湾》《向海之

路》《大同世界》八个乐章,构建起完整宏大的音乐叙事。

全曲以“水”为贯穿全篇的核心意象,用音符串联起千年江海开拓史:回溯秦汉灵渠开凿、古代海上丝绸之路扬帆远航的悠久过往,聚焦新时代平陆运河建设、西部陆海新通道全线贯通的壮阔实践,生动诠释向海之路奔流不息、开放包容的独特魅力。创作上突破传统交响乐编排,在标准双管编制基础上巧妙融合芦笙、竹笛等广西少数民族乐器,西洋管弦厚重音色与本土民乐灵动韵味交融碰撞,曲风大气磅礴、婉转深情,兼具历史厚重感与艺术感染力。

自 2023 年首演以来,《向海之路》历经多轮修改打磨,艺术水准持续提升,斩获多项重磅文艺荣誉。作品入选广西当代文学艺术创作工程三年规划扶持项目,是第二十二届中国上海国际艺术节唯一委约交响乐作品,同时入选文化和旅游部 2024—

2025 年度“时代交响”创作扶持计划。多年来,乐曲先后亮相第八届中国交响乐之春、第六届中国西部交响音乐周、全国优秀交响乐作品展演等国家级平台,奔赴北京、上海、哈尔滨、遵义等多地演出,收获业内专家与各地观众一致好评,充分彰显广西交响乐原创实力。

此次 2026 年三省六城全国巡演,是广西交响乐团推动本土优秀文艺精品“走出去”的重要实践。乐团以各地剧场舞台为传播载体,让承载八桂山水、陆海故事的交响乐走进滨海、江淮、江南不同地域,面向更多群众讲好广西向海发展故事。当晚茂名现场,恢弘旋律勾勒出灵渠碧波、丝路帆影、运河潮涌、海港兴旺的壮阔画卷,让茂名市民在交响乐声中读懂广西千年向海脉络,感受北部湾与南海共生共荣、携手开放发展的蓬勃活力,全方位展现广西向海图强的城市生命力与开放包容的发展姿态。

茂名海事局全面启动开渔前专项巡航

■记者 周燕红 通讯员 黎国锋 毛晨

本报讯 2026 年南海伏季休渔将于 8 月 16 日 12 时正式结束,茂名博贺、水东等港区即将迎来渔船集中出海、渔业生产全面复苏的高峰。为落实“商渔共治”三年攻坚行动要求,防范商渔船碰撞,8月7日,茂名海事局整合基层执法力量,全面启动开渔前专项巡航。

本次专项巡航采用海巡船舶实地巡查与无人机高空航拍相结合的模式,聚焦渔港进出港主航道、博贺湾大桥上下游、船舶锚地、近海传统渔业作业区四

大核心水域,重点检查渔船占用主航道锚泊、定线制水域违规捕鱼、小型船舶随意穿插商船航路等违规行为,以及航道航标灯光、结构、布设位置是否完好合规,确保通航航道畅通无阻。

同时,海事执法人员依托无人机补齐传统巡航监管短板,对近海远距离水域、岛礁周边等船舶难以抵达的区域开展空中巡航,实时传回水域动态画面,全面掌握隐蔽水域渔船停泊、作业情况,实现重点水域监管全覆盖、无盲区。

本次巡航坚持监管与服务同步推进,执法人员借助甚高频通讯设备开展水上安全宣教

工作,结合省内近年来商渔船碰撞典型案例,向渔船船长及船员讲解船舶避让规范、夜间航行号灯使用、恶劣天气应急避险等实用安全知识,提醒从业人员杜绝随意横穿商船航道的行为,全程开启 AIS 设备,保持常态化瞭望,筑牢安全生产思想防线。

开渔首日及后续渔汛高峰期间,茂名海事局将持续加大重点水域巡航力度,落实常态化应急值守机制,密切关注极端天气,动态调整通航管控措施,稳步推进商渔共治各项工作,全力保障辖区水上交通安全形势稳定。



渔港渔船整装集结,静待开渔启航。通讯员 陶珊珊 摄