

办好一次会 兴旺一座城



南粤竞秀,茂盛新篇——省运会的文化根脉与精神向度

马玲

2026年8月9日,广东省第十七届运动会和广东省第十届残疾人运动会开幕式在茂名奥体中心举行。开幕式文体展演以“南粤竞秀,茂盛新篇”为主题,采用序篇、四大主体篇章加尾声的叙事结构,总时长70分钟。这八个字,既是对一场体育盛会的诗意命名,也是一个值得认真审视的文化命题。一场开幕式的主题之所以有意义,不在于它听起来多么响亮,而在于它通过具体的视觉符号、叙事结构和价值表达,呈现了怎样的文化根脉,体现了怎样的精神向度。

一、“南粤竞秀,茂盛新篇”呈现的文化根脉

一场开幕式的文化根脉,不是抽象的口号,而是被具体化为场景与叙事。本届省运会开幕式通过四个层面的文化呈现,将茂名乃至南粤大地深厚的文化积淀带上了舞台。

(一)潘茂名医者仁心——茂名城市命名的文化源头

茂名,是全国唯一一个以中医药师命名的地级市。西晋时期,岭南名医、道教先驱潘茂名悬壶济世、驱瘟除瘴,深得百姓爱戴。隋开皇十八年(598年),隋文帝以其名设茂名县;唐贞观年间又以其姓改南宕州为潘州。“茂名”二字,承载的不仅是一个地名,更是一位医者千年前的仁心。

这一文化源头在开幕式上被置于最显要的位置。序篇《古今同茂》以潘茂名与现代小女孩的跨越千年对话拉开序幕,两艘荔枝叶造型扁舟凌空而至,船上老人与孩童以古今对话溯源“茂名”之名,追忆潘茂名悬壶济世的千古佳话。在随后光影流转中,潘茂名济世身影与远古先民烟火、油城建设者拓荒、矿坑蝶变好心湖一一呈现,引导观众穿越

千年时空。潘茂名正是整条时间线

索的起点。

(二)千年荔枝古树——农耕文明的生命图腾

茂名是中国荔枝之乡,有着两千多年的荔枝栽培历史。开幕式以千年荔枝古树为核心视觉符号贯穿全场。制作团队在茂名奥体中心体育馆内“种”下了一株千年荔枝古树,从古树主体结构搭建、异形屏曲面拼接,到枝干构造与灯光、视频、威亚系统的深度融合,每一步都围绕视觉呈现反复推敲。据制作团队介绍:“这棵树不是道具,是整台戏的‘魂’”。这株古树串联起茂名千年荔乡的文脉,实现自然生态与人文底蕴、体育力量的深度融合。

围绕这一文化根脉,省运会的文化符号体系同步展开。吉祥物“荔荔”以荔枝为原型,头部由一颗饱满的荔枝构成,耳朵是灵动的荔枝树叶造型,结合荔枝红和象征“好心茂名”的沉稳深红色调。围绕“荔荔”IP开发的七大系列近50款特许商品,将茂名“五棵树一条鱼”特色产业元素浓缩进小小物件。主场馆奥体中心“一场两馆”的整体造型以荔枝与海贝为设计意象。从舞台到吉祥物、从建筑到文创,荔枝文化完成了从农业遗产到城市文化符号的系统性转化。当一株千年古树被“种”进现代化的体育场馆,它呈现的不仅是视觉上的震撼,更是茂名两千余年农耕文明在当代被激活、被看见的文化根脉。

(三)洗夫人“好心”文化——岭南人文的精神底色

洗夫人“我事三代主、唯用一好心”的精神传承千年。主创团队在创作前期走遍高州洗太庙、洗夫人故里、中国荔枝博览馆,茂名露天矿生态公园好心湖等地采风。主题口号“好心茂名魅力省运”将千年古训

与当代盛会完成精神对接。会徽“好心盛会”将茂名拼音首字母“MM”与爱心图形融合。开幕式第二篇章《好心如一》深耕茂名历史文化根脉,朱红大门缓缓开启,洗夫人扮演者仗剑而立,粤剧名家曾小敏演唱《天下一心》歌颂洗夫人崇德向善、心怀家国的风骨。年例等粤西民俗也融入沉浸式表演。

古有洗夫人以仁爱之心抚绥百越、安定岭南,今有茂名人民传承这份精神,以“好心”为内核筑造家园。如果说荔枝文化提供的是视觉符号系统,那么“好心”文化提供的则是价值坐标——它让竞技体育有了更深层次的人文温度,让这片土地上的竞技与奋斗、开放与共享,有了可追溯的精神源头。“好心”二字,是茂名文化根脉中最具伦理厚度的一层。

(四)石油文化与海洋文明——现代工业与山海地理的实干基因

茂名是新中国石化工业的重要摇篮,“南方油城”承载着几代建设者的奋斗记忆。同时茂名面朝南海,拥有182公里海岸线。开幕式第一章《风华同茂》以激昂旋律回望南方油城的奋斗岁月,舞台色调转为厚重的工业蓝,身着工装的演员以铿锵有力的舞蹈再现石油工人战天斗地、拓荒创业的火热场景。随后地屏上点点绿意蔓延,矿坑蓄水成湖,舞台画面从灰黑色矿区逐步变为碧波荡漾的好心湖,生动展现茂名从“油城”到“绿城”的生态蝶变。会歌《山海之约》以山海风貌为底色,奏响“山海奔赴、全省相约”的激昂乐章。石油工业的实干精神与海洋文明的开放气质,共同构成了茂名城市性格的实干基因,也赋予“南粤竞秀”以更丰富的文化纵深。

四重文化根脉并非彼此孤立的陈列,而是同一条精神河流的不同支流。潘茂名的“济世”、洗夫人的

“好心”、荔枝的“分享”、海洋的“开放”、石油的“奉献”——形态各异,指向却高度一致:向外敞开、关切他者、务实施为。正是这个深层逻辑,使“南粤竞秀,茂盛新篇”不只关乎一场赛事,更关乎一座城市的精神气质如何在舞台上被看见。

二、“南粤竞秀,茂盛新篇”体现的精神向度

文化根脉是“从何处来”的溯源,精神向度则是“向何处去”的价值取向。开幕式通过“南粤大合唱”与“残健共融”两大核心设计,将文化根脉中的价值基因转化为当代的精神表达。

(一)南粤大合唱——敞开的文化自信

开幕式不是茂名的“独角戏”,而是属于全省的“大合唱”。在内容呈现上,开幕式一方面体现全省21个地市的基本风貌、主要特点和体育性格,生动呈现广东体育强省的精神风貌;另一方面,深度挖掘茂名好心文化、荔枝文化、石油文化等特色文化,同时融入粤剧、咏春、醒狮等兄弟城市的传统艺术。让各具特色的岭南民俗文化可看、可感、可共情。

这一设计所体现的精神向度是清晰的:一种文化是否自信,不在于它如何守卫自己的边界,而在于它如何敞开自己与他者对话。茂名没有将承办省运会视为一次自我炫耀的机会,而是将其理解为一项将自己置于全省文化关系网络中的契机。当21个地市的文化符号在同一舞台被并置、被对话,所呈现的便是一种不封闭、不自恋的文化姿态。这与茂名文化根脉中“向外敞开”的性格一脉相承——从潘茂名“济世救人”的仁心,到洗夫人“好心”的利他伦理,再到荔枝文化“分享”的情感结构、再到海洋文明“开放”的地

理基因,“南粤大合唱”不过是这些根脉在当代舞台上的自然延伸。

(二)残健共融——关切他者的文明转译

本届省运会与省残运会坚持“两会并举、同等精彩”。同一个开幕式、同一个舞台、同一束聚光灯下,残疾人运动员与健康人运动员共享荣光。开幕式专门设置“残健共融”特色展演篇章,通过励志、昂扬的舞台演绎,传递平等、包容、奋进的体育初心。省运会与省残运会的会徽、会歌、吉祥物、主题口号“四项标识”完全一致。

“残健共融”不是一种策略性的姿态展示,而是“好心”精神在当代的逻辑延伸。千年之前潘茂名悬壶济世、洗夫人抚绥百越,关切的是他者与弱者;千年之后同一座城市以“好心”构建无障碍的体育舞台、平等的竞技场域,关切的是每一个被忽视的生命。从历史叙事到当代实践,这一价值内核一脉未变,只是表达方式随着时代而更新。当听障学生在无声中完成手语国歌,当残障艺术家在升降台上奏响古筝,“好心”便从历史走进了当代的文明议程。正如有评论所言,这场盛会正在丈量一座城市的文明刻度。

(三)还冀于民——利他精神的制度化落地

如果说“残健共融”是舞台上的精神表达,那么“还冀于民”则是舞台下的制度实践。开幕式则主打明星,各行各业市民代表登台。赛事实行惠民定价,预选赛8元、半决赛18元、决赛28元。近500家商户组建票根经济联盟,持票根可享消费优惠。场馆赛后坚持平赛结合,持续服务全民健身。群众体育组赛事下沉至县、镇、村。

这些看似是赛事运营的技术细节,实质上是“利他”精神从理念向

制度的转化。“茂盛新篇”的落脚点,不在场馆的宏伟,而在市民的获得感。当一场盛会的红利不再封闭于赛时,局限于场馆,而是向全体市民敞开、向基层群众下沉,“好心”便从洗夫人的时代命题落实为当代市民的日常体验。

三、文化根脉与精神向度的内在统一

回到“南粤竞秀,茂盛新篇”这八个字。“竞秀”是体育赛事的表面形态——省运会2.5万余名运动员的竞技角逐、34个大项的金牌争夺。但在更深层,“竞秀”也是茂名乃至南粤文化根脉的一次集中绽出——潘茂名与小女孩的古今对话,是千年医者仁心在当代的“秀出”;荔枝古树在现代化舞台上的舒展,是农耕文明在当代的“秀出”;“南粤大合唱”中21个地市文化符号的交响,是岭南文化多样性的“秀出”;残健共融的篇章中健全人与残疾人并肩同行,是“好心”伦理在当代的“秀出”。“茂盛新篇”之“新”,便是在这一“秀出”中自然生成的。它不是规划出来的蓝图,而是从根脉中生长出来的方向;南粤大合唱的开放格局、残健共融的平等意识、还冀于民的民生指向,无一不是茂名文化根脉在全新历史境遇中的逻辑展开。

当潘茂名的古今对话拉开序幕,当千年荔枝古树“种”进奥体中心的舞台,当洗夫人的“好心”在残健共融的篇章中温情流淌,当21个地市的文化符号在同一片场域中交相辉映——我们看到的不仅是一场体育盛会的开幕,更是一座城市的文化根脉在时代面前完成了它一直想要说出的那句话:所谓新篇,从来不是断裂的开始,而是古老根脉上长出的最新一枝。

(作者单位:广东茂名健康职业学院)

让“城市奔跑者”成为治理合伙人——唯物史观视域下省运会平急转换机制的茂名探索

谢义涛

习近平总书记强调:“社会工作一定要加强。”2026年8月,广东省第十七届运动会由茂名承办。这是茂名建市以来承办的规模最大、影响最广的综合性体育盛会。21个地市局约2.7万名参赛人员齐聚南海之滨,数十万观众、运动员、工作人员短时间内涌入,对这座正在从“油城”向“滨海绿城”转型的后发城市而言,“急时”大客流、大交通、大安全的治理压力前所未有。

所谓“平急转换”,“平”指日常城市运行治理,“急”指赛事期间应急保障状态,“转换”即两套机制一键切换、治理力量瞬时动员。这套机制的构建,不仅是赛事保障的技术命题,更是沿海后发地区答好基层治理时代考题的试金石。

马克思主义唯物史观认为,人民群众是历史的创造者,是推动历史前进的根本动力。当前,以网约车司机、外卖骑手、快递员为代表的新业态群体日益壮大,全国新就业形态劳动者已超过8400万人。他们以全城实时流动的方式,成为城市运行的“移动感知末梢”。这一群体覆盖面广、流动性强、熟悉社区街巷,在省运会这样的“急时”场景中,如何激活这支流动力量,既是党的政治优势通过全过程人民民主制度载体转化为基层治理效能的必然要求,也是唯物史观“群众路线”在新时代的生动实践。

一、新业态群体参与省运会平急转换的独特优势

新业态群体作为城市服务的主要载体,其参与基层治理存在得天独厚的优势。从空间覆盖看,外卖骑手、快递员穿梭于城市街巷和楼宇社区,网约车司机全城流动,能够有效弥补传统治理网格巡查的时空局限,实时发现道路设施、治安隐患、食品安全等各类问题。从响应速度看,新就业群体“流动快、联系广、路线熟、情况明”的特点,在应急状态下可快速转换为信息采集和辅助处置力量。从群众基础看,该群体与市民高频接触,既是城市服务的提供者,也是社情民意的天然收集者。

关于新业态有效嵌入基层治理,茂名已进行有益探索。茂南区建成837个“暖新驿站”,其中

118个升级为集饮水充电、避暑取暖、政策咨询于一体的综合服务站,惠及2万余名新业态群体。茂名市聘任35名网络餐饮食品安全社会监督员,由人大代表、政协委员及美团、京东外卖等平台优秀骑手组成,受聘骑手兼任赛事志愿服务,主动参与文明引导和城市宣传等工作。电白区交通运输行业党委召开党员司机党建工作会议,号召党员司机严守安全、优质服务、熟悉场馆运行方案,主动参与应急疏运。这些实践充分证明,将新业态群体纳入平急转换体系,是唯物史观“依靠群众”方法论的鲜活运用。

二、当前省运会平急转换机制面临的现实困境

构建高效的平急转换机制,不仅依靠观念与思维的转变,还要有一套长效的运行机制作为保障。目前主要存在以下四个方面问题:

一是信息收集机制不够健全。新业态群体虽具有“移动探头”优势,但缺乏便捷的信息上报渠道与反馈机制。茂南区已试点“小扫码”,商圈诉求“码”上办,但全市层面尚未打通新业态群体与12345热线、网格管理平台的直报链路,加之部分从业者受制于自我风险规避意识,信息反馈的时效性难以保证。

二是跨部门协同难度较大。平急转换机制需要在制度设计、资源调度、技术支撑和社会动员等方面实现一体化运行。然而,亟须处理的事件量与实际可利用资源之间存在较大差距,尤其是社会力量的参与度明显不足。

三是激励保障机制不够完善。多数新业态群体参与隐患排查和志愿服务并无实际报酬,平台企业对因参与救援导致订单延误也缺乏便捷的申诉通道,这极大降低了其参与基层治理的积极性。

四是流动党员管理实效性亟待加强。新业态群体中党员数量可观,但受制于平台用工灵活、劳动关系松散等特点,流动党员的归属感不强、作用发挥不明显,激活这支力量的活力亟须一套可行的保障体系。

三、构建省运会平急转换机制的纾解之策

(一)强化政治引领,凝聚参与共识。唯物史观强调,理论一

经掌握群众也会变成物质力量。解决新业态群体“为何参与”的价值认同问题,关键在于通过利益共享形式,让其切实感受到参与基层治理能够获得更多正向反馈。茂名近年来涌现的高州外卖员吕炜权跳桥救人,茂南骑手柯李炎送高考生闯红灯获赞“骑手先锋”、滴滴司机易玉莲充当“临时救护车”等事迹表明,这一群体有强烈的社会责任感与参与意愿,关键在于制度性的引导和激励。

(二)创新组织设置,激活应急动能。流动党员理应是基层治理的重要参与者。正如习近平总书记指出:“党的基层组织是党的肌体的‘神经末梢’,要发挥好战斗堡垒作用。”应将支部建在配送链上、出行链上。在省运会筹备和举办期间,围绕交通保障、物资配送、应急疏散等重点领域,推广“功能型党组织”模式,打破平台企业“围墙”,统一调度、协同作战。在场馆周边、交通枢纽设立“党员先锋岗”和“应急突击队”。在“平时”状态下,基层流动党员党支部的合理设立,同样是发挥其先锋模范作用的关键。

(三)聚焦精准服务,拓展治理阵地。打造“10分钟党群服务圈”,借助新业态群体的业务推进,探索推广智慧平台便捷性运行机制。茂南区的“小扫码”扫码报到、商圈诉求“码”上办等做法值得进一步推广。通过建立参与治理数字档案库,形成精细化的治理阵地,让新业态群体精准捕捉垃圾堆物、消防设施损坏、积水险情等细微安全隐患,形成“新业态群体+群众”的治理链条,进而通过入库整合提升有关部门的处理效率。

(四)健全保障机制,构建长效机制。建立“平时发现—网格员核实—部门处置”闭环机制,将新业态群体纳入社区“兼职网格员”队伍。习近平总书记指出:“要完善共建共治共享的社会治理制度,实现政府治理同社会调节、居民自治良性互动,建设人人有责、人人尽责、人人享有的社会治理共同体。”对积极参与治理的新业态群体,应在评先评优、职业发展方面给予更多倾斜,建立积极分子兑换与表彰激励机制,让新业态群体的“社区管家”身份获得更多正向反馈。

四、结语

省运会虽是“急时”场景的集中检验,但平急转换机制的价值远不止于赛事期间。习近平总书记指出:“人民作为历史的创造者,不仅是物质财富的创造者,也是精神财富的创造者。人民群众不仅是浩瀚的力量之海,也是浩瀚的智慧之海”。省运会探索出来的应对机制,是全体人民共同努力的成果,应当转化为常态化的城市治理效能。具体而言,有四条转化路径:

一是空间功能的“平急两用”。将场馆、交通枢纽、物流园等公共空间,既作为日常服务设施,又作为应急状态下的储备点和指挥中心。茂名赛区共规划32个场馆,其中茂名奥体中心以“荔枝+海贝”为设计意象,露天矿生态公园更是首次承接省铁人三项比赛——赛后应坚持平赛结合,持续服务公众。

二是治理力量的“平急转换”。将省运会期间动员起来的新业态群体志愿力量转化为常态化的基层治理力量。这种服务与管理的双向驱动样态,不仅有利于提升平急转换机制的可行性,也给予新业态群体有效的反馈机制。

三是制度经验的“平急转化”。将省运会期间验证有效的应急指挥、信息报送、资源调度等机制纳入城市治理制度框架,建立覆盖“平时准备—应急响应—事后恢复”的治理链条和治理矩阵。

四是群众路线的“平急升华”。习近平总书记指出:“坚定信心、接续奋斗,必须紧紧依靠人民创造历史伟业。”省运会的实践再次证明,人民群众中蕴藏着无穷的智慧和力量。要将“一切依靠群众”的治理逻辑常态化,让新业态群体从“城市服务者”变为“治理合伙人”,这不仅是对基层治理矩阵的拓展与细化,更是对全过程人民民主的向善探索。

征程万里风正劲,重任千钧再扬帆。2026年的省运会既是体育盛会,也是治理能力的检验场。茂名构建具有沿海后发地区特色的平急转换机制,不仅是将党的政治优势转化为城市治理效能,更是为广东在推进中国式现代化建设中走在前列贡献茂名力量!

(作者单位:茂名职业技术学院)

省运会开幕式茂名人的“视觉年例”

王如晓

年例,是根植茂名大地最浓郁的民俗印记,是全城欢聚、四方同乐的温情盛宴,更是茂名人独有的团圆仪式与乡土情怀。广东省第十七届运动会暨第十届残疾人运动会开幕式在茂名盛大启幕,与传统年例跨越时空呼应。遍布全城的商圈、茶楼、酒店、滨海驿站第二观看现场,让万千市民同步共赏盛会、同享高光时刻。这场全民参与的体育盛会,已然成为属于新时代茂名人的一场盛大“视觉年例”,让体育活力、城市荣光与乡土温情,浸润整座滨海油城。

传统年例的精髓,在于不分彼此、全城共享、全民同乐,无需刻意邀约,邻里亲朋齐聚一堂,共赏盛景、共叙情谊。本届省运会开幕式跳出单一场馆的局限,打破空间壁垒,在茂南、电白、滨海新区、高州、化州、信宜全域旅游点设置多处户外大屏、室内直播观看点,让盛会走出奥体中心主会场,走进街巷市井、商圈茶楼、滨海驿站,真正实现盛会不落幕、全城共欢庆,完美复刻了茂名年例“全民参与、全城热闹”的核心特质。

夜幕降临,茂名各处第二观看现场人头攒动、暖意融融,尽显年例般的热闹氛围。茂悦·东荟城商圈里,市民提前驻足等候,倒计时响起时全城屏息凝神,国旗升起、盛会开幕的瞬间,掌声与欢呼此起彼伏,人人举镜定格城市高光。爱琴海购物公园人声鼎沸,阖家出游的市民、结伴同行的青年、驻足围观的街坊齐聚大屏之下,孩童嬉闹、邻里闲谈、赛事解说交织相融,处处洋溢着雀跃欢欣的氛围。

市井烟火与体育盛景温柔相融,是这场“视觉年例”最动人的底色。华海幸福楼内别有一番风情,高清大屏全城覆盖,座无虚席的茶楼里,市民品粤式茶点、饮温润香茶,悠然静待盛会启幕。当荔枝文化、本土民俗等茂名特色元素亮相开幕式舞台,老一辈市民倍感亲切,细数本土文脉记忆,向孩童讲述城市故事,让乡土文化在观赏氛围中代代传递。温德姆至尊酒店宴会厅内,几百市民欢聚一堂,以茶为媒、以食为伴,沉浸式感受盛会气势,共享城市发展荣光。就连滨海新区西芦驿站,也汇聚了各地游客与周边村民,海边清风相伴,茶饮醇香萦绕,山海之间共赏省运盛会,让这场全民庆典更具温情与诗意。

不同于传统年例的民俗欢庆,

这场省运“视觉年例”,是乡土情怀与时代新风的双向奔赴,是传统文化与体育精神的完美交融。茂名是荔枝之乡、滨海绿城,厚重的乡土文化滋养了包容好客的城市气质。体育爱好者郭美华一句质朴的比喻,道尽全城心声:“省运会,就是茂名宴请全广东的盛大年例。”传统年例以美食待客、以民俗联谊,传递邻里温情、乡土热忱;而这场体育年例,以赛事为纽带、以文化为载体,向全省乃至全国展示茂名的城市风貌、人文底蕴与奋进姿态。开幕式展演中的本土文化元素,是茂名文脉的生动缩影,赛场内外昂扬向上的体育风采,是新时代茂名活力迸发的真实写照。

全民沸腾的观赛氛围,背后是茂名人深爱的城市自豪感与归属感。从普通市民到商圈从业者,从本地长者到少年孩童,人人皆是盛会参与者、城市代言人。市民们为运动员喝彩,为本土文化出圈骄傲,为城市日新月异的变化倍感自豪。商圈、酒店、驿站主动担当,精心调试设备、优化观赛环境、贴心服务市民,全力打造优质第二观看现场。各行各业同心聚力、全民携手共庆盛会,充分彰显了茂名团结包容、热情奋进的城市精神,让这场全民庆典兼具烟火温度与精神高度。

盛会落地一城,荣光惠及全城。“办好一次会、兴旺一座城”,省运会的到来,不仅为茂名带来了万众瞩目的体育盛宴,更推动城市基础设施全面升级、公共服务持续优化、城市面貌迭代更新。赛事热度持续赋能地方发展,有效带动荔枝、龙眼、罗非鱼等特色产业出圈出彩,让茂名的乡土好物、人文风光、城市魅力被更多人看见。这场特殊的“视觉年例”,不仅凝聚了民心、振奋了精神,更成为茂名展示城市形象、激活发展动能、拓宽发展格局的重要契机。

烟火藏温情,盛会启新章。当体育荣光邂逅乡土民俗,当全民欢聚遇见城市新生,一场跨越全城的“视觉年例”,让每一位茂名人都沉浸式共享盛会荣光、见证城市成长。热闹不止一时,暖意留存全城,荣光照亮前路。这场全民共赴的省运之约,不仅定格了属于茂名的高光时刻,更沉淀出团结奋进、开放包容的城市底气。未来,茂名必将以省运为新起点,接续蓄力、奋勇前行,以更昂扬的姿态、更新新的面貌,书写高质量发展崭新篇章。