

我为省运添光彩 机关担当作为表率

——市直机关党建引领服务保障省运会成功举办

本报通讯员 邱冠华 莫元贵

广东省第十七届运动会和广东省第十届残疾人运动会日前圆满闭幕。这是我市首次承办的全省规格最高、规模最大的一次综合性体育盛会，首办即硕果累累，出彩出圈。围绕“办好一次会，兴旺一座城”总体目标，市直机关各级党组织和广大党员干部坚决贯彻市委、市政府部署要求，强化党建引领，牢固树立和践行正确政绩观，以服务省运、保障省运、助力省运为主线，深入开展“我为省运添光彩”主题实践活动，推动机关党建与服务保障省运深度融合，凝聚起护航省运、服务盛会的强大合力。

众志成城，万众同心共迎盛会

办好盛会，首先要凝聚人心、聚拢人气。6月初，市直机关工委即印发“我为省运添光彩”主题实践活动实施方案，推动各级党组织依托“三会一课”等载体，广泛开展省运专题学习宣讲。各机关单位及广大党员干部通过开设专栏、电子显示屏、张贴宣传海报、车身海报及传唱省运主题歌等方式，推动“简约、安全、精彩”的办会理念深入人心，凝聚起人人认识省运、人人支持省运的浓厚氛围。赛事开展期间，市直机关工委印发《关于开展“魅力省运 精彩有我”主题推广活动的通知》，组织了党员干部1.2万多人次现场观赛，同时在“茂名机关党建”微信公众号总结推广党建引领服务保障盛会的典型经验做法30篇。如市委统战部打造“统战赋能+非遗传承+全民迎省运”模式，举办“百狮迎省运·活力新高凉”广东省醒狮超级联赛（高州站），全省16支队伍、近200名运动员同台竞技，线上观赛超3万人次、话题总曝光量超500万，打造特色迎省运活动矩阵。市总工会开展“观省运盛事 展职工风采”主题活动，将省运会观赛纳入职工疗休养、工会夏令营等，组织劳模工匠、一线职工和新就业形态劳动者及其子女观赛，共享省运盛会。市妇联组织“爱心妈妈”接送130多名结对儿童观看比赛，让贫困留守儿童一个也不落下，并通过印发倡议书共计组织了9600多人次观看比赛。

担当作为，协同攻坚护航盛会

盛会规模大、场次多，服务保障工作千头万绪、环环相扣。市直机关党组织坚持党建引领，在服务保障省运重点岗位

设立党员先锋岗，推行党员责任区，战斗堡垒作用和先锋模范作用在盛会保障一线充分彰显。市委组织部发出通知要求各级领导干部要充分发挥两个作用，把服务保障省运作为检验树立和践行正确政绩观学习教育的重要抓手。市住房和城乡建设局着力抓好场馆建设，落实“一馆一策”分类管控，实行进展周通报、问题日清零工作机制，推动17个新建场馆、11个改造升级场馆、6个临建场馆全部按期竣工并通过体育工艺专项验收。茂名供电局提前1个月建成110千伏共青河变电站，完成保供电配套项目15项，实现赛事主场馆3座变电站4回线路“互供互备”，以“一场馆一团队”全力保电护航盛会。

井然有序，安全稳定的赛事环境，离不开职能部门的精准监管与硬核守护。盛会期间，市公安局实行每日“早交班、午会商”研判调度机制，梳理形成191项重点任务清单，累计投入安保力量约3万人次、安检人员10.5万人次，确保126场赛事顺利进行，增设完善交通设施26处，规范设置场馆周边停车位766个。市农业农村局检查生产主体423个次、定量检测1809批次、推广开具承诺达标合格证130万张，全链条筑牢省运农产品供给安全防线。市市场监督管理局对236家重点监管区域药店、41家运动员定点药店实行分级精准管控，筑牢药源性兴奋剂安全防线。针对省残运，市残联开展“护航省残运·党员当先锋”承诺践诺行动，综合协调党员蹲点各竞赛场馆，对无障碍卫生间抓杆等逐项排查整改，参与无障碍公交车改造验收，赛事期间驻地专班24小时响应、随队人员跟车跟场，以实际行动护航残疾人运动员逐梦赛场。

奉献坚守，赤诚相待礼遇盛会

一抹“志愿红”，温暖一座城。这次盛会接待的来宾人数创下了茂名历史之最。全市共设置了23个接待站，市直机关党员干部成为接待服务工作的绝对主力。市直机关党组织按照“一对一”接待服务工作机制，选派业务骨干驻点接待站，全程跟踪服务来宾的住宿、餐饮、交通、参会等，共接待服务来宾、运动员等3万多人次，得到来宾及各地代表团的高度赞许。

我待四方客，惟用一好心。据统计，盛会期间，市直机关党组织共有1万多人

次参与“党员红”志愿服务队，结合“双报到”工作，按照“一单位一特色、一领域一品牌”原则，打造机关志愿服务品牌，让八方宾客感受到“好心茂名”的温度。市委宣传部开展“文明赋能·护航省运”行动，建强6300多名“小青荔”志愿者队伍，特设“爱心公益看台”传递城市温情。市委社会工作部优选462名志愿者组建11支专项服务中队，开展系统化培训和多轮全流程实战演练。

在开闭幕式组织上，市直机关各级党组织严格落实组委会的要求，圆满完成近1.4万名观演人员的组织任务，做到集结有序、文明观演、安全离场，充分展现了茂名高效精细的城市治理水平和众志成城的精神风貌。

乘势而上，以赛兴城赋能盛会

办好一次会，兴旺一座城。市直机关各级党组织坚持“办赛事就是办城市”理念，以赛惠民，借赛兴城，把盛会“流量”转化为市委发展的实实在在“增量”。

市委宣传部发起成立省运票根经济商家联盟，推动1000余家商户入驻，打造四大省运专属文旅线路，实现“一张票根游茂名”，并推出城市宣传片、主题歌MV，深挖本土IP二次传播，做到赛事宣传出彩，城市形象出圈。市委台港澳办与港澳台体育界代表深入对接并开展招商引资推介，推动两岸三地在经贸领域深化互利合作。市文化广电旅游体育局聚焦导游乱象等问题开展联合执法46次，检查涉旅经营场所213家次，妥善处置涉旅投诉87宗，开发在售文创42款、布局11处官方特许店，启用2台移动售卖车。市总工会动员各级工会对接票根经济商家联盟，推动“观赛+消费”一体化。市妇联动员18家“妇”字号企业加入票根经济联盟，举办“亲子同心迎省运”趣味定向赛等活动，让盛会热度传递到千家万户。

一场盛会，不仅重塑了城市风貌、升华了文明气质，更检验了机关党建成色、锻造了过硬干部队伍。接下来，市直机关党组织将梳理总结服务保障盛会举办的经验做法，及时提炼固化为长效机制，转化为发展动能，巩固深化“我为省运添光彩”主题实践活动成果，推动机关党建与中心工作深度融合、双向赋能，为奋力谱写中国式现代化茂名篇章贡献机关党建力量。

无声奔跑 突破自我 终抵荣光

18岁听障姑娘汪文慧两破纪录拿下三金

文/图 记者 陈琴 见习记者 麦田田

9月3日上午，在茂名奥体中心体育场。省残运会田径比赛女子T60级400米栏的终点线上，一个皮肤黝黑的身影率先撞线，计时器定格——1分16秒40，省残运会纪录就此刷新。这比汪文慧训练时最好的成绩快了2秒，但她没有笑。她走出赛场，眼泪止不住地往下流。父亲走上前，轻轻拍了拍女儿的肩膀；母亲递上一束鲜花，一家人朝她竖起大拇指。

她的世界是寂静的，小时候的一场高烧夺走了她的听力。18岁的她用汗水书写对命运的不屈，用拼搏让自己的人生有更多可能。在本届省残运会中，她参加女子T60级400米栏、800米、1500米三项赛事，悉数摘冠，并刷新两项赛事纪录。

无论赛场还是训练，都拼尽全力

女子T60级400米栏是汪文慧在本届省残运会中的首战。她全程奋力奔跑，拼尽所有力气冲过终点后，忍不住嘶吼两声，释放积攒已久的情绪。走下赛场的那一刻，泪水彻底浸湿眼眶，那是熬过无数艰辛的释然，也是突破自我的喜悦。

9月3日下午，汪文慧再次站上800米的起跑点。在平时的训练里，2分45秒是她的好成绩。但当天，她再次突破自我，以2分42秒，刷新省残运会该项赛事纪录。

9月5日上午，1500米的赛事成为汪文慧本次残运会的收官之战。赛前，教练为她制定了“跟随跑+最后一圈冲刺”的战术，计划让她前期保存体力，最后一圈再全力冲刺超越对手，以此稳保金牌、规避意外风险。但跑道上的汪文慧，骨头里的拼搏韧性彻底被激发，全程主动领跑。赛后，她再次红了眼眶。“她见不得自己前面有人，就是要冲！”教练邹先生评价道。

三项赛事圆满完成，三枚金牌收入囊中，其家人全程见证她的夺金时刻。爷爷热泪盈眶，抬手轻轻拭泪，脸上又露出欣慰的笑容。奶奶满心动容，紧紧搂住孙女，将脸颊靠在孙女的肩膀上，掩藏着眼底的泪水。父母、弟弟、叔叔婶婶、侄子……一家人齐聚赛场，并肩合影，定格这份来之不易的荣耀，以及满满的温情。

“这个姑娘非常拼，不单是在比赛场上，在平时的训练里，她也好几次把自己跑吐了，跑出身体的极限。”教练说。在教练眼中，她是一个倔强、执着的姑娘，她对自己有清晰的目标，为达目标会像“玩命”一样地去拼，不给自己留任何余地。



在无声的世界，向阳而生

汪文慧是电白区麻岗镇人，幼时因一场高烧，意外导致失去听力。但她从未被缺陷困住人生，反而养成了独立坚韧、乐观要强的性格。

生活中的汪文慧格外自律，不仅自理能力极强，能把个人生活打理得井井有条，还天赋出众、多才多艺。她自学绘画，漫画、山水画都得心应手，初中时画作被学校精心装裱，悬挂在校园墙上，成为校园里一道特别的风景。她心思细腻、热爱生活，懂得打理自己、温柔待人。“她还很爱美，自己学化妆。”父亲汪炜光介绍说。

求学路上，由于听力障碍，汪文慧很难在课堂上及时接收、消化知识。其弟弟当起了她的“小老师”，将课堂所学知识逐一讲解、耐心梳理，日复一日陪伴姐姐读书成长。在家人的关爱中，她养成了豁达开朗的性情。

去年，茂名田径队到麻岗镇选材，教练被她乐观开朗、敢拼敢闯的性格打动，认定她是极具潜力的田径好苗子。自此，汪文慧开启了专业田径训练之路。过去这一年多里，她仅在过年时回家5天，其余时间仅短暂回家两三次，基本都扎在训练场。即便休息回到家里，她也坚持每天做拉伸、跑10公里。

如今，18岁的她，用汗水和拼搏，书写了属于自己的热血青春。

他看不见光，却铸光以照远方

——访省残运会闭幕演奏者、视障音乐博士生王子安

文/图 记者 赖碧怡 黄宇彬 张波

9月6日，广东省第十届残疾人运动会闭幕式在茂名奥体中心体育馆上演。在文体展演第三篇章《铸光》的舞台上，蓝色光晕流转、金色音符跃动，视障青年演奏者王子安执琴而立，弓弦起落间，中提琴的旋律穿透每一寸空间，与肢残大提琴演奏者黎淑瑜的琴声、智力障碍青年雷昊仑的朗诵声紧紧交织，共同完成了一场直抵人心的演绎。

这位从广东走向世界舞台的视障音乐演奏在读博士，用二十余年把自己的人生拆解成一段“追光、聚光、铸光”的旅程。

追光：无光世界里，困不住追梦的脚步

王子安自幼失明，但他没有被黑暗困住脚步。4岁起，他便与音乐为伴，主修中提琴，还熟练驾驭小提琴、钢琴，研究方向延伸至西部少数民族音乐与马头琴改编。

2018年，他考入英国皇家伯明翰音乐学院，成为国内首位赴海外攻读全日制的视障音乐专业本科生。此后，他一路精进，在英国北方皇家音乐学院取得硕士学位，2024年考入美国印第安纳大学雅各布音乐学院，如今正在攻读博士学位。在博士阶段，他研究的方向涵盖中西方音乐交流、特殊儿童音乐教育等，并在第一学期拿下了全A成绩，还曾获评中国残疾人事业新闻人物特别提名。

聚光：共赴家乡山海之约，三束微光彼此照亮

“广东养育了我，这里是我家。在这么有意义的盛会上，我想为家乡出一份力。”目前新学期来临，王子安特意向学校请假，受邀来到茂名参加省残运会闭幕式。这也是他与茂名的初次相遇。“我从小到大都知道茂名有很多好吃好玩的，因为我就是个吃货嘛！”他笑着如数家珍：高州荔枝、化州牛杂、信宜竹篙粉，还有中国第一滩的滨海日落……这都是他向往已久的美食和风景。

短短数日的停留，工作人员的热忱、市民的友善，以及每天餐桌上的地道风味，让他把满满的温暖都装进了记忆。在他眼里，茂名不只是一座滨海城市，更是一座处处透着善意的“好心之城”，这份扑面而来的温度，也让他在闭幕式舞台上的演奏，多了一份格外柔软的情感分量。

闭幕式上，王子安与大提琴演奏者黎淑瑜、朗诵者雷昊仑同台，配以手语老师现

场配合，共同完成节目《铸光》。这是三人的首次同台合作，三位表演者的人生轨迹截然不同，却在茂名这片土地上在茂名聚成一束温暖的光。排练间隙，雷昊仑总会牵起他的手引路、打理琐事；王子安和黎淑瑜也会主动放慢节奏，耐心配合彼此的步调。琴声、弦音、朗诵，在磨合中悄然共振，他们把“追光、聚光、铸光”的三层意境化作了真实。

铸光：铸造光的他，期盼照亮更多人的梦想路

演出落幕，全场经久不息的掌声涌向舞台，落在王子安耳边。对于无数心怀梦想的残障少年，他分享了对“铸光”的理解，并用温柔又坚定的声音说出了期许：“不要担心世人的非议，也不必苦恼当下的处境。因为你们只管向前，必有人在前面发光，你们也将成为光。我也是从万家灯火中来的普通人，我们每一个人都走在同一条道路上，向着有光的方向不断前进。终有一天你会发现，你不必追着光走，你自己，就已经是光。”

据悉，以王子安逐梦故事为蓝本的纪录片《别担心，爸爸》，预计9月底至10月正式首映，镜头将真实定格他跨越黑暗、向阳生长的滚烫人生。

省残运会的大幕缓缓落下，琴弦扬起的余韵早已留在了滨海的风里。从追上光，到成为光，最后铸造光，这正是王子安人生最生动的注脚。看不见光的他，把热爱拉成琴弦，把经历谱成乐章，最终把自己活成了一束光，也以自身经历照亮着更多残障少年的追梦路。



王子安在演奏中。

“茂名非遗半小时”第四十二场：市民沉浸式感受高凉南山彩玉雕刻之美

■文/图 记者 欧梦霞 见习记者 姚铭

本报讯 9月5日晚，“茂名非遗半小时”第四十二场在市文化广场大舞台精彩上演。本场活动聚焦市级非物质文化遗产“玉雕（高凉南山彩玉雕刻）”，通过舞蹈展演、传承人讲述与互动体验，带领市民穿越两千余年时光，领略一块璞玉从深山顽石蜕变为“石中画”的奇妙旅程。

活动在市级非遗茂南灯舞《吉祥如意年》中热闹开场。表演者手持红艳灯笼翩然起舞，如万家灯火汇聚，为这个非遗之夜献上一幅喜庆祥和的画卷。随后，高凉南山彩玉雕刻代表性传承人吴德军携团队登台，与主持人展开对话，讲述这门古老技艺背后的传奇故事。

千年璞玉藏古韵 一刀一刻见丹青

高凉南山彩玉产于高州北部，迄今已有两千多年历史。南宋副丞相洪迈得此玉后写下《高州石屏记》，盛赞其美，该文镌刻于桂林龙隐岩，至今犹存。彩玉最独特之处在于天然纹理——红、黄、白、黑、蓝、绿交织成画，或似山水，或如人物，每一块皆独一无二，自古有“璞玉”之誉。2014年被认定为中国新玉种，2021年列入茂名市第六批市级非遗名录。

雕刻技艺涵盖选料、设计、雕刻、打磨等工序。选料为首要关键，须甄别自带天然画面的特级原石；设计讲究因石构图、依色取巧；雕刻以浅刀技法见长，精致古朴；打磨抛光后璞玉方蜕变为案头雅器，天然画意与匠人手艺浑然天成。

匠人登台述文脉 娓娓道来传匠心

当晚，高凉南山彩玉雕刻代表性传承人吴德军携团队登台，与主持人深度对话，娓娓道来高凉南山彩玉跨越两千余年的传奇过往，生动揭秘深山普通璞玉，如何经由岁月沉淀与匠人精琢，蜕变为温润雅致的艺术珍品。质朴真挚的讲述，让千年彩玉文化褪去岁月尘封，鲜活地呈现在市民眼前。

代表性传承人吴德军17岁入行，三十余年深耕彩玉雕刻，成功攻克硬度高达7以上的雕刻难题，作品屡获省级奖项。他筹建南山彩玉奇石馆，推动高凉彩玉文化传承，作品走进校园社区。高凉彩玉产业创意园已正式开园，这项非遗正与本土文化深度融合，让千年璞玉在新时代绽放新彩。

沉浸式互动体验 观众邂逅非遗魅力

为让非遗真正贴近大众、扎根人心，



▲非遗传承人向小观众科普非遗技艺。



▲彩玉雕作品《貔貅》。



►彩玉雕作品《金蟾》。

活动特别设置趣味十足的观众互动体验环节，让市民从“旁观者”变身“体验者”。

活动现场，观众代表踊跃上台，在传承人吴德军的专业讲解与科普介绍下，近距离接触、认识各类高凉南山彩玉原石材料，细致了解不同彩玉原石的纹理、色泽、特质与选材标准。沉浸式的科普互动，让大家真切体悟高凉南山彩玉的天然之美，深度解锁本土非遗文化的独特魅力，真切感受茂名传统玉石文化的深厚底蕴。

值得一提的是，为了持续提升市民文明素质，不断加强市民对我市非遗文化的

了解，鼓励市民积极参与城市文明建设，主动担任茂名特色文化的宣传者、传承者，活动主办方特意准备了小礼品，通过有奖问答环节派送给市民，让大家在轻松愉快的氛围中学习到了更多关于“玉雕”、城市文明和“百千万工程”小知识。

一块彩玉，穿越两千余年时光，从深山璞石化作石中画卷。它承载着高凉古郡的风土记忆，也凝结着世代守艺人的智慧与深情。本场活动不仅让市民领略了高凉南山彩玉雕刻的精湛技艺，更展现了茂名非遗从深山走向城市舞台、从传统手艺融入现代生活的鲜活实践。