



以舞为笔 青春绘卷

茂名市舞蹈家协会千人共舞铸荣光

文/记者 陈珍珍 图/记者麦田田、受访者提供

开幕式： 千年文脉，翩翩舞姿展气魄

8月9日晚，广东省第十七届运动会和第十届残疾人运动会开幕式在茂名奥体中心体育馆璀璨上演。阳光舞蹈承担了开幕式四个篇章的演出任务，从序篇到尾声，处处可见阳光舞蹈师生的身影。

开幕式序篇《古今同茂》唯美启幕。60位阳光舞蹈的“小星星”舞者与威亚演员潘怡妃默契配合、穿越时空，与来自远古的“潘茂名”深情对话。童真灵动的舞姿，串联起茂名千年文脉底蕴，为整场盛典拉开温柔诗意的序幕。

作为开场节目的编导之一，茂名市舞蹈家协会常务副主席、阳光舞蹈创办人王德辉回忆道：“‘古今同茂’的创意非常好，潘茂名穿越时空与当代对话以此展开文体表演的序幕。导演组需要我们根据这个思路去创作、编排，期间并不断修改、调整。”

“队形、道具、音乐、背景视频……每天都在调整，编排过程中记不清修改了多少次，直至最终效果。”王德辉坦言，最大挑战是没有参考和标准答案，只能与导演组不断磨合。

第一章《风华正茂》中，阳光舞蹈120位师生携手同台演绎，长袖舒展、步履昂扬，以青春之姿、以艺术之美，生动展现茂名城市蓬勃向上、日新月异的崭新风貌。第四篇章《岭南潮涌》高潮迭起，阳光舞蹈水东分部60位小演员带来节目《拳击手》，孩子们眼神坚定、动作利落，气场全开，点燃全场氛围。尾声《山海华章》中，50位阳光舞蹈师生手执蓝色绸扇翩然起舞，层层扇影如浪潮奔涌，为整场开幕式画上圆满惊艳的句号。

值得一提的是，在开幕式上成功塑造“潘茂名”鲜活形象的演员，是被导演一眼相中的茂名市文化馆首席顾问、茂名市舞蹈家协会主席高波。他兼任省运会开幕式顾问团专家与演员的双重身份，展现了舞协人的全情投入。“第一次彩排时，当音乐响起，场景构建起来，我内心非常激动，听着音乐不知不觉眼眶就湿润了……”高波接受采访时说，如何塑造好潘茂名的人物形象，他反复思考无数次练习，“最后决定重点应用眼神的表演和自然内在的肢体形态变化，尤其是最后台词双手打开的大幅度动作，来展现潘茂名仙风道骨的洒脱和善良好心的崇高形象”。

“当真正站在开幕式舞台上的那一刻，我感觉自己就是潘茂名，对茂名这片土地充满深情，充满自豪。”高波表示，能在省运会开幕式文艺展演中扮演潘茂名并得到大家的喜爱和认可，为茂名、为广东奉献绵薄之力，他感到非常荣幸。

2026年8月，广东省第十七届运动会、第十届残疾人运动会在茂盛大启幕。这是“十五五”开局之年广东省规格最高、规模最大、影响力最广的综合性体育盛会，也是茂名对外展示城市气魄与文化底蕴的高光时刻。

抓住这一历史机遇，茂名市舞蹈家协会充分发挥专业协会优势，组织协调发动多家舞蹈机构、艺术院校及社会团队近千名演职人员参与省运会开闭幕式大型文艺展演。其中，作为茂名市舞协副主席单位的茂名阳光舞蹈培训有限公司，派出五百多名师生全程参演，是本次开闭幕式参演人数多、承担节目重的本土艺术团队之一。他们用一场场精彩演出，为茂名发声、为家乡添彩、为省运献礼。



闭幕式： 山海同心，以艺作答家乡梦

8月22日晚，广东省第十七届运动会闭幕式在茂名奥体中心举行。闭幕式以“山海同在，好心梦圆”为核心主题，分为《山海放歌》《好心共筑》《梦圆起航》三大篇章。褪去疲惫、再度出征，阳光舞蹈225位师生组成的演员队伍重整行装、二次集结，克服连轴排练、高强度演出的双重压力，圆满完成闭幕式全部展演任务。

闭幕式上，阳光舞蹈中学生舞者配合运动员代表演绎省运会会歌，传递拼搏向上的体育精神。高州分部“排球少年”、水东分部“足球小将”登场，与优秀舞者钟依彤、蒋育伟联袂演绎《激情羽毛球》，三大球类节目展现广东青少年体育蓬勃发展、全民运动蔚然成风。

原创舞蹈《看见好心湖》登上省运舞台，以深情舞姿演绎好心湖生态之美、人文之美，诉说茂名暖心向善的好心精神。尾声，一群少年带来少儿街舞，展现新时代茂名少年自信昂扬、奋勇争先的面貌。

王德辉在谈及闭幕式创排时，道出了许多不为人知的艰辛：“闭幕式的节目难度非常大，主要是时间紧、所有节目都是在开幕式结束后才进入闭幕式的节目创作和排练，其中有一个节目，从拿到音乐到正式演出只有几天时间，有时几乎是通宵达旦地工作。——这是在家乡举办的省运会，我们代表的是茂名，再难也要拿出最好的状态。召之即来、来之能战、战之必胜，阳光舞蹈团队就要有这样的勇气和担当。”这份拼劲与专业，也得到了导演组的肯定。



幕后： 以馆为家，汗水铸就荣光

从盛夏酷暑到星光深夜，从无数次反复抠动作、磨细节、合彩排，到零失误完美呈现省级舞台——这一路，没有天赋侥幸，只有日复一日的坚持与付出。

在备战省运会开闭幕式的周期里，阳光舞蹈五百余名师生全员克服时间紧、任务重、强度高、连轴训的重重考验。孩子们牺牲假期、坚持集训，不怕苦、不怕累、不掉队；老师们全程陪伴、带队排练、精细指导、坚守幕后，兼顾教学与展演，用专业与担当托举每一个孩子的舞台梦想。

茂名市舞蹈家协会副主席、阳光舞蹈负责人吴群莲老师在采访中特别强调了后勤保障的重要性。“我们为每个节目建立了专门的工作群，除排练技术指导老师外，由老师和家长共同担任‘生活老师’，照顾孩子日常。‘生活老师’牺牲休息时间，备好餐食，确保小演员随时吃到热饭；休息时在体育馆铺瑜伽垫、准备枕头被子，轮流巡视，让孩子有舒适休息环境。”

这份细致入微的关怀，是阳光舞蹈高质量完成演出任务的坚实保障。其背后，是全社会上下同心、高效运转的托举，更离不开市委市政府在交通、餐饮、场地等方面的周密保障。正如王德辉所说：“开幕式上的演员大部分来自茂名本土，大家齐心协力，政府的后勤保障以及家长的支持都不可或缺。”正是各方合力，让演职人员心无旁骛，以最佳状态站上舞台。

舞协担当续写茂名新篇

作为全市舞蹈艺术的核心力量，茂名市舞蹈家协会在本次省运会中承担了近千名演职人员的组织调度、多个节目的创排协调、与导演组的无缝对接。

“舞协参与过许多大型表演活动，成员团结一心，面对挑战能够迅速集结，尽己所能、全力以赴。”高波表示：“在省运会开闭幕式上，舞协努力发挥好自身作用。从前期学习交流、场地选择，到后期演员选拔、排练指导，舞协始终参与其中，配合导演组和各方团队，为舞蹈类节目的高质量呈现贡献力量。”

省运会的精彩演出引发热烈反响。现场观众陈女士说：“太震撼了，能在家门口看到这么高水平的演出，作为茂名人真的很自豪！”网友“好心茂名人”留言：“孩子们的表演太惊艳了，每一个动作都充满力量，看得我热泪盈眶。”还有观众说，从开幕式到闭幕式，茂名本土团队完全不输专业院团，这就是茂名的文化自信。

更令人振奋的是，省运会舞台为茂名群众文化事业带来了前所未有的提升契机。高波透露，茂名群众文化创作多年来在全省名列前茅，特别是舞蹈类，省文旅厅对茂名舞蹈创作和表演给予高度肯定。他强调：“省运会舞台无疑是一个提升茂名群众文化事业层次的梯子，通过这样的大型活动锻炼了队伍，提高了参与者及观众的艺术鉴赏能力。”

这份信心与底气，正转化为舞协前行的动力。高波说：“接下来将多举办专家讲座及培训活动，提升本地舞蹈编导水平，创作出更多反映茂名故事和本土文化的优秀作品。”他特别提到，潘茂名作为这座城市的重要历史人物，“具有深厚的历史背景和故事潜力，有很大的创作空间和深度挖掘价值”。

为家乡而舞，是热爱，是初心，更是责任与荣光。未来，茂名市舞蹈家协会将继续深耕美育、不负热爱、不负期许，带着这份省运荣耀继续砥砺前行，用艺术之力、以舞蹈为笔，续写茂名新篇章！

