



光影流转 盛会留痕

茂名市摄影家协会定格省运高光

文/图 范翔宇 林奕余 黄文军 黄颖 袁阳 袁月



广东省第十七届运动会和广东省第十届残疾人运动会在茂名举办，这是茂名建市以来举办的规格最高、规模最大、影响最广的综合性体育盛会。在这场盛会中，茂名市摄影家协会以镜头为笔，完成了一场涵盖赛事全程的影像记录。从现场拍摄到全省征稿，再到传播推广，协会围绕省运会交出了一份完整的影像答卷，为城市留下了一份沉甸甸的视觉档案。

赛事现场：全面覆盖，专业记录

省运会赛事全面铺开，协会组织了近40名摄影骨干投入现场拍摄，基本覆盖茂名市区、信宜、化州、高州、电白多个赛区的场馆和项目。体育摄影的特殊性在于瞬间稍纵即逝。一名优秀的体育摄影家不仅要熟悉器材操作，更需对比赛节奏有精准的预判能力。为此，协会采取定向招募机制，选拔技能过硬、器材适配的会员进入赛场，确保专业水准。

赛事期间，协会会员穿梭于各大场馆。高州体育中心羽毛球赛场，选手跃起扣球，白色羽球在空中划出凌厉弧线；茂名市奥体中心足球场上，球员高速穿插、奋力拼抢；茂名市体育中心拳击擂台，直拳勾拳、闪避格挡，力量与速度在此正面交锋……这些赛场上的高光时刻，被摄影人的镜头——定格，成为省运会最直观的视觉记录。

征稿活动是协会的另一项重要工作。7月4日，协会启动省运会主题摄影征稿，设置三大类别：赛事竞技风采、全民健身生活、城市风貌配套。茂名市摄影家协会主席李好介绍，这一设置不局限于赛场内的竞技画面，还将镜头延伸至市民日常运动与城市面貌，力图全方位呈现省运会给茂名带来的综合变化。面向全省征稿的策略，有效确保了影像水准的专业性。截至目前，收到投稿近1000幅，作品质量相当不错。

影像留存：记录当下，传播致远

省运会给茂名带来的改变是全方位的，交通提速、场馆升级、城市面貌焕然一新。面对这些变化，协会的镜头没有缺席。“我们不仅关注省运会的体育竞技，对城市道路、体育场馆的建设，从筹备省运会起就有持续记录。”李好表示。这些影像前后衔接，构成了一份珍贵的省运视觉档案。

这批资料的价值不止于当下。李好表示，协会计划用系统性的方式进行整理保存，作为长期记录，为城市服务，为历史存档。对李好而言，这份工作还有一层特殊的含义。他是土生土长的电白人，茂名首次承办如此高规格的体育盛会，他既是参与者，也是记录者。用镜头为家乡留下历史印记，这是他作为茂名摄影人一种特别的参与方式。

除系统整理保存之外，协会同样重视作品的呈现与传播。李好指出，协会计划于9月底或10月初在柏桥服务区举办大型户外展览，让省运影像以开放的空间展示在公众面前。此外，协会也计划对接中国摄影报等专业平台，对茂名市和省运会的摄影作品进行发布推广，进一步扩大传播范围。

省运会的赛场已归于平静，但那些被镜头定格瞬间不会褪色。从赛事现场到城市记录，从征稿评选到传播推广，茂名市摄影家协会以光影为媒，将一场盛会的拼搏与热忱、一座城市的蜕变与成长，凝固为可触摸、可传承的视觉档案。这是摄影人向省运致敬的方式，也是为茂名留存的一份城市记忆。

