

锚定新质生产力 提升大招商质效

特约评论员 蔡湛

茂名日报日前报道,电白区掀起大招商、招大商、招好商攻坚热潮,今年以来累计签约项目63个、投资总额131.96亿元;开工项目42个,投资总额76.54亿元;投产项目19个,投资总额8.24亿元。

硬核数据的背后,一批体量充足、业态优质、链条完整的产业项目落地生根,持续夯实电白县域经济高质量发展的产业底盘,也启示我们锚定新质生产力,从技术革命性突破、生产要素创新性配置和产业深度转型升级三方面发力,才能推动大招商量质齐升,为构建现代产业体系注入新动能,增添新优势。

科技是第一生产力,创新是第一动力,科技创新是发展新质生产力的核心要素。当前,新一轮科技



聚力组团发展 绘就全域画卷

陀宇(高州)

观察“百千万工程”的纵深推进,信宜是一个极具代表性的窗口。长期以来,不少乡镇陷入“各自为战”的窠臼。一镇一村单打独斗,看似处处点火,实则村村冒烟。同质化内卷,让文旅资源碎片化;镇域间的“无形之壁”,让好山好水“藏在深山人未识”。游客打卡即走,留不住人,带不来财,这不仅是信宜过去的痛点,更是许多县域振兴面临的共性难题。破局的关键在哪里?信宜已作出回答:聚力组团发展,绘就全域画卷。

聚力组团发展,这是一场刀刃向内的空间重塑,更是一次发

展理念的深刻变革。信宜对自身实际和发展路径有着清醒认知:单点突破的时代已经过去,如今的乡村振兴,不再是“盆景”的比拼,而是“风景”的较量。他们果断跳出“一亩三分地”的思维局限,将目光投向“片区化、组团式”协同发展。

绘就全域画卷,起笔在“破壁”。我们看到,沿云茂高速,环云开山农文旅融合片区组团顺势崛起;中西部,沿黄华江山水田园片区组团加快成形。这不是简单的“拉郎配”,不是物理上的“拼盘子”,而是打破行政区划的藩篱,

让资源在更大空间内自由流动、优化配置。

绘就全域画卷,运笔在“错位”。信宜有“高招”:它坚决避免“形合神散”,在镇与镇之间探索出“差异化定位、错位布局”的路径——钱排做强“中国李乡”,平塘深耕马安竹海康养,白石打造美丽圩镇,大成主打生态休闲,实现“各美其美,美美与共”。通过跨镇统筹基础设施、共享公共服务、打包品牌宣传,把“单点盆景”升华为“连片风景”,把“单打独斗”转变为“攥指成拳”。

绘就全域画卷,点睛在“融

合”。近年来,信宜最令人惊喜的发展成果,是在“空间焕新”中催生的“化学反应”。“低空+文旅”“山地赛事+乡村旅游”,直升机观光航线、山地自行车挑战赛……他们把山间公路变成运动赛道,用一场赛事激活一片乡村。这不仅是业态的创新,更是思维的重塑。越来越多的年轻人选择返乡开民宿、做直播,村民更是感叹“不用远赴珠三角打工”。我们真切地看到:绿水青山真正变成了金山银山;乡村真正成了创业的热土。

五年,3361万人次游客,260多亿旅游收入,大湾区游客占比

超六成。这组沉甸甸的数据,是市场对信宜这片热土最真实的投票,也是片区化组团发展结出的硕果。有人说,信宜这是走了大运。然而,所谓“运气”,实则都是常识的回归:尊重生态优先的常识、尊重资源整合的常识、尊重群众期盼的常识。

聚力组团发展的信宜,用实打实的成绩证明:打破壁垒,才能释放乘数效应;城乡融合,才能激荡澎湃动能。不仅信宜,整个茂名都正以破壁前行的姿态,在广阔的乡村大地上,绘就出一幅生机勃勃的全域振兴图景。

● 热点评说

长征精神 照亮茂名 乡村振兴路

陆德峰(信宜)

今年10月22日,是中国工农红军长征胜利90周年纪念日。

九十年前,红军浴血奋战,踏破万重关山,以铁一般信仰,立起不朽的精神丰碑。跨越时空的长征力量,久久浸润着茂名这片南路革命热土。

今天的茂名乡村振兴,就是新时代的一场新长征。它不靠口号造势,扎根乡土,落在实干。红色力量持续为城乡发展赋能,让乡村建设步履坚定、底气十足。虽然乡村振兴没有雪山草地的凶险,却处处是硬仗,步步需要攻坚。长征能赢,赢在初心不改、方向不乱。茂名留存493处红色革命遗址。高州南皋学舍、电白严家祠、信宜怀乡起义旧址,处处镌刻先辈坚守信念、笃定前行的足迹。

放眼当下,乡村振兴仍有不少难题。传统产业亟待升级,撂荒地需要盘活,乡村人才外流问题依然突出。出路在哪里?在务实、在笃定、在深耕。高州镇江镇新圳村,大胆盘活低洼闲置地,连片轮种辣椒、玉米,沉睡土地活了起来。村民拿分红、就近务工,稳稳实现双增收。乡村发展不必声势张扬,方向对了,一步一步走,终能走稳走远。

长征最动人的底色,是敢闯、敢拼、敢破局。逢山开路,遇水架桥,不靠等待,只靠实干。茂名乡村的蝶变,是党建引领,基层干部实干出来的。电白岭门镇石港村,立足本土资源,培育“石港飞天鸡”特色产业。稳销路、树品牌。圣女果基地创新玩法,推出夜间采摘,让田园焕发新活力。信宜钱排镇云开村,依山做产业,种下6500多亩三华李。借力直播带货、田园采摘,带动七百多户农户增收。深山林果,稳稳变成乡亲们致富产业。乡村变好,从来不是等来的,是闯出来、干出来的。

新长征路上,短板依然客观存在。部分乡村产业链偏短、基础偏弱。人才支撑不足,村容提质、污水治理等民生工作,仍需打磨、久久为功。高州探索污水资源化利用新模式,处理后的尾水回流田间,灌溉林果,有效助力化橘红产业降本增效,为乡村振兴提供了接地气、可复制的好路子。

长征制胜,最根本的是聚民心、凝众力。依靠群众、团结群众,是恒久不变的制胜法宝。高州柏桥村的共富实践,极具示范意义。村集体成立强村公司,做托管、做研学、做民宿。年营收超450万元,带动村民增收180多万元。村子不让自己富,还联动周边13个行政村抱团发展。依托荔枝产业链党委,500多名党员结对服务5000多户荔农。稳价格、保收益、护民生,走出一条联动共赢、强村富民的振兴路子。

传承长征精神,落到茂名乡村振兴上,就是三句话:选对路子,踏实肯干,同心前行。立足“十五五”开局之年,纵深推进百县千镇万村高质量发展工程,茂名千群同心、接续奋斗。

古荔园有风,果蔬棚有光,直播间有热度。红色火种生生不息,实干力量源源不断。新征程上,茂名以初心领航、以实干笃行,让长征精神,持续照亮乡村全面振兴的奋进道路。

画里话外

「代际共居」

图/文 朱慧卿 童戈

年轻人住进养老院,陪老人聊天、散步,以志愿服务换取低价或免费住宿。一边是青年的住房需求,一边是老人的陪伴需求,两者在“同一屋檐下”找到了新的结合点。近年来,从浙江、江苏到广西,多地陆续开展“代际共居”助老志愿服务探索。(新闻来源:新华网)

年轻人住进养老院,满足了老年人和年轻人在精神陪伴与居住方面的双向需求缺口,是“代际共融”的新思路、新探索,在人口老龄化不断加深的当下,为解决社会问题提供了一种新的思路。不过“代际共居”模式虽然具有一定的积极意义,但目前仍停留在局部探索阶段,需要通过合理合法的途径,明确年轻人、养老院、老年人三方的权利与义务,确保年轻人入住不偏离养老院的养老核心属性,避免沦为单纯的青年廉租房。我们期待通过不断的探索与完善,“代际共居”模式能为社会带来更多的惊喜与改变,为解决老年人和年轻人的双重困境提供更为有效的方案。



草木知春 中医有方

邹玉芳(茂南)

还很落后,只有大队或公社才配有一名赤脚医生。以莫芙娟为代表的基层民间医者,靠着望闻问切,给生病的家庭抓些中草药,或让家长去田间地头拔些药草熬水给患者喝。小时候,我常随母亲去田间拔草药,耳濡目染,认得不少草药。自己成家后,孩子每有头疼脑热,也常去山草药摊买些草药回家熬水给孩子喝,大多药到病除。

有些偏方未必都科学,却经过无数家庭的实践验证。在那个缺医少药的年代,它们护佑了一个又一个家庭的安康。如今生活好了,就医条件也大为改善,只是费用水涨船高——一些人小病拖着不愿就医,往往拖成大病才进医院,花费反而更多。中医讲“治未病”,正是在病还未成形时就截断它。草木寻常,老火汤也寻常,可恰是这些寻常之物,替我们守住安康。

橘,指化橘红,也指橘乡化州;草木,指中药;春,指生机。化橘红为化州独有道地药材,素称“南方人参”,种植历史可溯至晋代,至今1600余年。现种植面积14万余亩,遍及14个乡镇、240个行政村,年产鲜果7.6万吨、干果1.52万吨,带动35万群众增收。2023年,传统中医药文化(化橘红中药文化)列入省级非遗。2024年8月,化橘红纳入国家“药食同源”物质目录。2025年,化橘红获批粤粤首个国家地理标志保护示范区,带动全产业链产值增至126亿元。2026年9月,“广东化州化橘红种植系统”入选中国重要农业文化遗产。

《橘乡草木春》发布前夕,恰逢两场盛会:10月12日至13日,全国卫生与健康大会在北京召开;10月17日至18日,2026世界传统医药大会在北京举行。两次大会相继为中医药传承创新发展

指明方向、注入动力。从成立中医协会、开办中医夜市,到推动中医药文化进校园、以文学赋能产业升级,化州走出了一条文化赋能、基层深耕、全民参与的特色振兴之路,获得省级中医药专家高度认可。

中医走过的路,是用生命写成的书。神农尝百草,一日遇七十毒,是先民以命试药的集体记忆。《黄帝内经》立“天人合一”之纲,张仲景开辨证论治之先,李时珍集千古之大成。中医不靠仪器,靠望闻问切的敏悟,主张“治未病”,在病未成形时就截断它。这部历史并非坦途:民国时期有“废止中医案”之议,新中国成立后一度出现废止中医论调,多年前还有人给它贴上“伪科学”标签。然而中医始终扎根土地,活在百姓日常中。真正的转折在屠呦呦自《肘后备急方》获得灵感提取青蒿素,挽救全球数百万人生

命;针灸列入人类非物质文化遗产,《中医药法》颁布施行;抗击新冠疫情中,中医药全程参与、辨证施治,以疗效说服了质疑。

小时候用过的偏方、草药的名字,我大多已不记得。偶在 market 角落看见山草药摊,会买些鱼腥草、灯心草、薄荷等回家养在花盆里,却总是难养活,像极了那些正远去的乡土记忆。

医以载道,文以传情。化州把中医写进文字、办进夜市、送进校园,看似是文化的加法,实则是替乡土留住一份记忆。那些拔草药的母亲、摆山草药的老人、灯下熬药的手、跟在母亲背后拔药的孩子,才是中医真正的根。岁月更迭,草木不语,却年年抽新芽。岐黄之术之所以留传千年,是因为一代又一代人信它、用它、把它讲给后人听。

橘乡有春,薪火有人,不愁后继无人。

今日笔谈

10月18日上午,“芙娟杯”文学赋能中医药主题征文优秀作品集《橘乡草木春》首发式在化州市图书馆会议室举行。

为纪念化州赤脚医生莫芙娟,今年6月,化州市举办“芙娟杯”文学赋能中医药主题征文活动。截至8月,共收到数百份来稿,从中遴选103篇经验相传,为灯心草治小儿惊痫、飞扬草治湿疹等。当然,这些多为民间经验相传,未必尽合医理,更替代不了正规诊疗。书中不少方子,笔者小时候都用过。读着这些文章,很容易生出共鸣,也想起那个缺医少药的年代。

上世纪七十年代,乡村医疗