



►高州市南塘镇仙坑村附近出土的青铜剑。(资料图)

编者按

一城文脉,千载相传。知名作家廖君所著大型城市传记《茂名传》,立足本土史料,融汇风土民情,以温润笔墨铺叙茂名千年沿革、人文典故、城乡变迁与时代风貌,立体呈现高凉大地历史底蕴、人文气质与城市精神,是解读茂名、礼赞茂名的力作。

为帮助读者溯源城市根脉,感受好心文化魅力,厚植乡土情怀,本报文化版特遴选书中精彩篇章陆续刊发,愿读者在品读之中读懂茂名历史,见证城市变迁,传承本土文脉,凝聚热爱家乡的文化力量。

先秦时期,古高凉地区应没有青铜铸造技术输入。

二十世纪70年代信宜西周铜盃的挖掘,只能说闪烁一缕中原文明之光,只是茂名人短暂的惊喜。

从粤西回望,广东青铜文化有过一段漫长发展时间。在本地新石器时代文化的基础上,受到邻近地区青铜文化的影响,广东从商代开始踏进青铜文明的门槛,历经西周春秋,至战国时期走向青铜文化的顶峰。广东省文物考古研究所研究员邱立诚是茂名信宜籍人,生前长期关心茂名的历史文化。他认为,战国时期广东青铜文化已经走向顶峰,而最为发达的地区则为西江流域。广东青铜文化大体可分为三个时期,第一个时期约在商代至西周初期,是广东青铜文化的萌发期。第二个时期在西周春秋,下限在战国早期,是广东青铜文化的发展期。前者以方格纹、云雷纹为主要特征,后者以夔纹陶和陶塑动物为主要特征。第三个时期在战国中晚期,是广东青铜文化的鼎盛期。典型遗存有粤西广宁铜鼓岗墓群等,广东当时青铜器发展总体水平与福建、广西相近。而正是这个时期,粤西茂名的战国青铜剑、青铜矛尘封地下千百年,蠢蠢欲动,要重新现世了。

1994年秋天,在茂名高州市南塘镇仙坑村附近加油站建设工地出土一把青铜剑,几经搁置,后被当地文物考古人员获悉收回博物馆。由于当时接报太迟,加油站早已建成,没能对仙坑村附近深入挖掘考古。初步考证,是一把古代青铜短剑。此为短剑,青铜所铸弓形格剑,通长25厘米、宽6厘米。剑柄先刻回纹,再在回纹内填饰浅弦纹和卷云纹,剑格和剑首部位是横竖线错开的方格纹,其余部位锈蚀严重,纹饰不详。纹饰刻画非常精细,组合有致。在剑身靠近剑格部位两面都雕刻人面纹,透出一种古老的神秘。这是高州乃至茂名市第一次发现青铜时代器物。1997年,经广东省文物管理委员会文

物巡回鉴定小组鉴定确认,短剑所属年代为战国。广东省文物考古研究所研究员邱立诚比较后认为,它与香港大屿山石壁的人面纹弓形格短剑大致相同,为(岭南)本地铸品。

2024年7月针对《茂名传》专家组咨询,高州市博物馆馆长陈冬青逐一回复。指出这把短剑形制独特,地域性非常强,类似器物,目前只发现在岭南地区,其中包括广西的百色、田阳、柳江、贵港、灵山,广东的广州,香港的大屿山、赤立角、南丫岛和越南的清化、海防等地。先秦以前在中国东南、华南沿海地区及云南省弧形地带中,分布吴越、东瓠、闽越、扬越、南越、西瓠、骆越、滇越等越族群。他们都喜欢使用铜剑、铜鼓,擅长造船驾舟,断发文身,奉龙蛇为图腾。过去广东地区青铜器发现极少,特别是粤西茂名,只有在信宜市、茂南区公馆镇分别出土了一件西周铜盃、一件战国铜釜。先秦时期茂名地区骆越、西瓠相杂共处,这把战国人面纹青铜短剑的出土既是茂名古代社会历史见证,又是研究岭南百越民族源流的有力依据,具有很高的历史和考古价值。

然而一把战国青铜剑,不能洞悉粤西青铜历史文化。三千年来,岭南众多战争、社会交流、移民迁徙都为青铜器流动提供了可能,目前为止茂名地区未发现青铜铸造遗址。粤西青铜器铸造遗址,目前能找到的是北流铜石岭冶铜遗址。粤西青铜器文化遗址主要代表,包括肇庆市高要区金利镇茅岗遗址、广宁县铜鼓岗墓群、封开县利丰墩墓群、罗定背夫山墓葬等,这些遗址共同构成粤西青铜器铸造遗址的全貌,是广东青铜文化的重要组成部分。该遗址年代大致西周至春秋时期,属广东青铜文化的鼎盛期。如果仅仅发现一把战国青铜剑,茂名地区古代是青铜时代挂不上钩的。

事隔22年后,2016年高州市渔民在鉴江河里捕捞作业,偶然打捞上来一

把青铜矛。该矛素面无纹,通长23.5厘米、通宽4厘米,重150克。圆形骹,直径2厘米,矛身截面呈菱形,最厚达2厘米。器物整体形制完整,中部明显凸起一道脊棱,两侧为宽扁的叶刃,前端聚集成尖锋。遗憾锋刃的边缘侵蚀严重,骹部有开裂,整体有酥脆、粉化迹象,保存状况欠佳。它与深圳大梅沙春秋时期遗址出土青铜矛形制一致,判断为春秋时期文物。2016年11月,高州市城郊康祠村村民在鉴江河水闸发现一把青铜兵器,经现场小心打捞,发现其基本形制属矛的一种。通长29.5厘米、通宽6.2厘米,重250克。叶呈宽扁形,两面起棱脊,前锋尖锐,侧刃内弧,骹为扁圆形,骹口有一段类似榫眼的开口,骹中部有钉孔。叶与骹、骹与脊分界明显,在叶骹分界处两面各有一组柳叶形纹饰,与过去发现的人面纹相似。据其形制考证,此是具有典型岭南地区特色的战国青铜矛。

2017年高州市民又在鉴江河沙滩发现一件青铜兵器,这也是青铜矛,保存完好。通长25厘米、通宽5.2厘米,重约300克。圆形散,宽扁叶,骹的前端延伸成为矛的脊棱,与叶连在一起,没有明显的分隔;叶呈菱形,前锋尖锐,侧刃锋利,骹的两侧有组,中部有圆形钉孔,皆为便于装柄固定。这是典型的战国青铜矛。据陈冬青馆长介绍,这把青铜矛与四川地区一种带巴蜀符号矛极为相似,只是少了骹上的符号纹饰。两者之间是否具有影响和联系尚待考证。这些春秋战国青铜矛目前收藏在高州市博物馆。它们的发现,至少说明粤西茂名青铜时代的存在,或远古时期在这里铸造,或秦汉以来广泛在这里使用。

粤西茂名青铜时代的重要代表,还有一种,就是众多出土的铜鼓。

铜鼓作为南方少数民族的代表器物,有数千年历史,有俚人重器之称。俚族常将其用于音乐、战争、祭祀,并作为特权和财富的象征。茂名地区在东

《茂名传》之

粤西茂名青铜时代

■西粤君

►1974年茂名信宜出土的西周兽面纹青铜盃,是广东首件出土的西周青铜盃,现为广东省博物馆镇馆之宝。(资料图)

汉至五代时期是俚僚人生活地方,铜鼓成为生活的重要内容。《隋书·地理志》记录:“南高诸獠并铸铜鼓,鼓成,置酒招豪富者,以金银为大钹叩鼓,仍遗留主人,有鼓者,谓之都老,群精推服。”北宋《太平御览》又载:“俚僚铸铜为鼓,唯以高大为贵,面阔文余。”这些,对俚僚制作和使用铜鼓情况作了说明。

综合文献记载,高州在唐僖宗年间已出土铜鼓,铜鼓年代为汉至南朝,有北流型和灵山型两种,北流型最多。北流型铜鼓以广西北流县出土的铜鼓为代表。西汉到晚唐,该类铜鼓流行在广西北流、陆川、容县、浦北、广东信宜、高州等地。中华人民共和国成立以来高州出土铜鼓20多面。高州出土的铜鼓绝大多数北流型,即云雷纹四蛙四耳大铜鼓。铜鼓身上密布的云纹、雷纹以及青蛙等自然元素,祭祀时表达祈祷风调雨顺、农业丰收的含义。南宋嘉泰元年(1201年)信宜出土铜鼓,距今有824年了。北宋至2021年信宜境内共出土铜鼓63面,是广东出土铜鼓最多地区,有广东“铜鼓之乡”美誉。现存在信宜市博物馆13件,广东省博物馆、茂名市博物馆及湛江市博物馆也皆有馆藏。茂名地区自南宋嘉定年间、明朝万历、清朝雍正、道光、同治年间均有出土铜鼓。据茂名市博物馆原馆长陈朝晖介绍,目前茂名地区出土铜鼓约有上百面。铜鼓的考古发现,对整个粤西青铜时代历史研究有深远的意义。

蛮夷作铜鼓,岂造遗中原。
酋豪势有衰,守器非子孙。
峒溪春秋会,新报进鸡豚。
声振歌舞中,班衣伏尻臀。

清代诗人姚鼐在《铜鼓歌》中,道出远古青铜文化的内涵与光彩。战国青铜剑,战国青铜矛,数十面硕大的铜鼓,已经展示粤西地区丰富的青铜器历史文化,折射出当时军事活动、社会生活、技术水平和文化特征。

这是属于茂名的粤西青铜时代。

非遗美食

非遗里的茂名美食(六)

我市非物质文化遗产非常丰富,截至2026年4月,我市现有区(县级)至国家级非遗项目共301项,其中国家级3项、省级22项、市级165项。在灿若繁星的非遗技艺中,美食制作技艺是不能不提的一类。对许多市民来说,非遗美食不仅是“好吃的”,更是一种记忆里的味道,是连接乡愁、文化与日常生活的纽带。

电城芥菜包

来到茂名市滨海新区电城镇,除了品尝美味的海鲜,还有蚝炸、鱼炸等小吃,还有一道特色美食小吃不能错过,它就是电城芥菜包。芥菜包不是包,是明代初期以来就流行在电白(神电卫城)一带的一种“粿”。

据介绍,作为传统风味小吃,芥菜包主要分布在电白区水东、旦场、麻岗、树仔、电城等镇。相传,其制作灵感源于冼夫人行军打仗时携带的军粮饼,后经历代手艺人改良,逐渐演变为如今的模样。也有民间传说称,明代初期,一户人家做粿时,孩子偷吃时顺手用芥菜叶包裹,意外发现菜叶中和了五花肉的油腻,味道更佳,从此家家户户效仿,“芥菜包”之名由此流传。有趣的是,如今的电城芥菜包其实早已不用芥菜——因芥菜略带苦涩,电城人改用清甜爽脆的生菜叶包裹,既提升口感,又取“生菜”谐音“生财”的吉祥寓意。清爽的生菜包裹着糯米、五花肉、花生、瑶柱、虾仁等馅料,一口咬下,软糯与鲜香在舌尖交织,成为无数电城游子心中最柔软的乡愁。2021年10月,电城芥菜包制作技艺入选茂名市第六批市级非物质文化遗产名录。

制作电城芥菜包是一门讲究“慢工出细活”的手艺。糯米需提前浸泡,碾成米粉后反复揉搓至软糯有弹性;馅料则以花生、五花肉为主,辅以虾米、瑶柱等海鲜提鲜,炒香后剁碎拌匀;包制时,将粉团压成薄片,填入馅料,再用焯过水的生菜叶子仔细包裹,最后上笼蒸熟。火候的拿捏尤为关键——蒸过头会塌陷变形,蒸不足则口感生硬,全凭经验判断。蒸熟出锅的芥菜包散发着绿油油的蔬菜清香,一口咬下去,爽嫩多汁的五花肉馅瞬间溢满了口腔,加上生菜解腻的灵魂搭配,味蕾就这样在软糯糯糯的口感中沦陷。芥菜包可分为咸味与甜味,甜味馅料是用椰丝与炒熟的花生拌糖制作。

在电城,芥菜包早已超越食物本身,成为节庆与亲情的纽带。腊月廿七后,村里便飘起熟悉的香气,一家老小齐上阵,邻里互相帮衬,是过年不可或缺的仪式感。当地乡亲见面寒暄,常问一句“吃咗了吗”,足见其在日常生活中的分量。

文字整理/记者 池榕



电城芥菜包(资料图)

全国中小学生安全教育日

家校社同发力 守护中小學生安全

珍爱生命 谨防溺水



公安部治安管理局 教育部基础教育司

全国中小学生安全教育日

家校社同发力 守护中小學生安全

智慧救援保平安



公安部治安管理局 教育部基础教育司

全国中小学生安全教育日

家校社同发力 守护中小學生安全

不私自下水游泳



公安部治安管理局 教育部基础教育司