茂名市第一职业技术学校秋季运动会圆满举行

驰骋赛场飞扬青春 文体盛会竞展风采

■通讯员 张涵涵

本报讯 为深入落实“五育并举”育人理念,丰富校园文体生活,涵养学生拼搏奋进的精神风貌,近日,茂名市第一职业技术学校2026年文化艺术节暨秋季运动会在校园运动场精彩举行。

伴随着雄壮激昂的进行曲,运动会开幕式正式拉开帷幕。国旗护卫队、校徽队、彩旗队步履铿锵、依次入场,全校58个班级方阵有序亮相、英姿飒爽。其中30个班级带来特色创意展演,舞狮表演、花球舞蹈、趣味卡通互动等节目轮番上演、亮点纷呈,让入场仪式成为一场流动的校园文艺盛宴,充分展现了该校学子朝气蓬勃、积极向上的青春风采。

该校校长吴泽波在开幕式上致辞,勉励全体参赛运动员顽强拼搏、奋勇争先、文明参赛,希望全体裁判员坚守岗位、公正执裁,全体师生凝心聚力、奋勇进取,充分展现学校优良校风学风。随后,运动员代表、裁判员代表依次庄严宣誓。学校党委书记陈晓玲正式宣布运动会开幕,现场礼炮轰鸣、掌声阵阵,赛场氛围热烈高涨。

本次运动会赛事设置科学丰富,涵盖短跑、中长跑、接力赛、跳高、跳远、铅球等多个常规竞技项目,并专项设立运动训练组,全方位为学生搭建竞技比拼、锤炼体魄的平台。比赛现场热血沸腾、精彩纷呈,短跑健儿奋力冲刺、风驰电掣,接力队员默契配合、交接有序,跳高、跳远选手不断突破自我、挑战极限,运动员们全力以赴、奋勇拼搏,在赛道与赛场间尽情挥洒汗水。

赛事有序开展的背后,是全校各岗位人员的坚守与保障。全体裁判员严谨细致、秉公执裁,精准记录每一项赛事成绩;青年志愿者、校园宣传、后勤保障、校医、安保等工作人员各司其职、通力协作。校园广播站全天候播报赛事动态、传递加油呐喊;学校信息中心、学生会宣传部、摄影及影视协会全程跟拍,定格学子拼搏瞬间;校医室常备药品物资、全程在岗值守,筑牢赛事安全防线;安保及督导人员不间断巡查,全力维护赛场秩序,为运动会安全、有序、顺利开展保驾护航。



次日下午,随着紧张激烈的4×100米接力决赛圆满收官,本次秋季运动会正式落下帷幕。学校现场为各项目获奖选手颁奖,表彰先进、激励奋进。

据了解,此次运动会将体育竞技与校园美育深度融合,是该校落实立德树人根本任务、扎实推进“五育并举”的生动实践。该校表示,未来将持续深耕阳光体育教育,常态化开展校园文体艺术活动,以体育人、以美化人,全方位促进学生德智体美劳全面发展,助力学子成长成才。

微光汇聚暖油城 好心同行见担当

茂名市田家炳中学师生危急时刻合力救人

■通讯员 吴国恒

本报讯 近日,茂名市田家炳中学张婷老师与梁晓彤同学下晚修后各自返程,行至油城八路电信对面最右侧车道,发现一辆电动车倒在车道中央,现场无人,情况异常。二人立即上前查看,见到一名中学生被电动车压住腿部,已经昏迷。伤者处于视线盲区,后方车辆不易及时发现,极易发生二次事故,险情紧迫。

危急关头,师生二人迅速默契配合、分工施救:一人拨打120急救电话,清晰说明地点和伤者情况;一人留守看护伤者,密切留意生命体征。在她们的带动下,过路群众也纷纷伸出援手,疏导来往车辆、移开事故车辆、联系伤者家属,救援工作有序开展。直到救护车抵达、伤者交由医护人员处置后,师生二人才悄然离去,没有留下姓名。

高三阶段,正是冲刺高考的关键时期,张婷老师与梁晓彤同学却在危难时刻毫不犹豫挺身而出。梁晓彤勤学奋进、追逐升学梦想,始终心怀善念;张婷老师立足高三教学岗位,在抓实学业辅导的同时,以身作则、言传身教。这件善举也印证,高考不止是分数的较量,成才必先立德,学业提升与品德修养相辅相成。

长期以来,茂名市田家炳中学落实五育并举要求,践行“田有爱,化无限”办学理念,牢牢把握立德树人根本任务,将德育放在育人重要位置。学校深挖冼夫人好心文化以及田家炳先生“己立立人,惠泽社群”精神内涵,在抓好课堂教学、助力学子圆梦高考的同时,注重涵养学生仁爱之心与责任担当,引导学生在增长学识的同时锤炼品格、敢于担当。真正的成才,既要答好学业试卷,也要常怀善意,保有共情与勇气。

笔墨刻痕抒心绪 美育心育共相融

茂名市第十六中学举办美术与心理融合体验活动

■通讯员 黄国焱 苏小宁

本报讯 当艺术创作邂逅心灵表达,版画、自然美学、篆刻笔墨相融,会碰撞出怎样动人的火花?近日,茂名市第十六中学“以美润心 向美而行”美术与心理融合美育体验活动在校运会期间举办。同学们以手传意,在刻痕、秋叶与笔墨间疏解心绪,在动手创作中感知美好、向光而行。

活动现场,同学们手持刻刀精心雕琢心理主题版画,一笔一线抒发内心感受,在力量与细腻的创作中收获成就感,树立自信。落叶、干花、树枝等自然材料,经同学们巧手组合,化作一幅幅诗意作品,大家在亲近自然、创造美的过程舒缓情绪,收获宁静与愉悦。

在纹样涂绘体验区,同学们静心落笔,斑斓色彩、对称构图如同明镜,帮大家梳理情绪、安放内心,收获平和与喜悦。石料与刻刀碰撞,声声清脆,一方方鲜红印章陆续成型,同学们在方寸篆刻间感受传统文脉,在运刀刻石中体会专注的快乐。

活动期间,该校党委书记陈铁平,党委委员、副校长吴治国,学生发展中心主任刘伟锋,团委副书记吕宇云等到现场观摩指导。一行人肯定了美术与心理跨学科融合的创新育人模式,鼓励教师持续探索美育与心育融合路径,依托艺术载体,引导学生在赏美、创美中关照自我、调节情绪,坚持以美育人,助力学生健康自在成长。

以美启智,以美润心。本次活动既提升了学生审美素养,也引导学生关注心理健康,在校园营造温暖阳光、积极向上的文化氛围。

赛场竞秀 聚力育人

茂名市桥北小学教师在“远航杯”市直初赛喜获佳绩

■通讯员 梁贺瑶

本报讯 近日,在第六届茂名市中小学青年教师教学能力大赛“远航杯”市直初赛中,茂名市桥北小学高洁滢、邓晓敏两位老师斩获佳绩。高洁滢(语文学科)、邓晓敏(英语学科)凭借扎实的教学功底与稳定出色的现场发挥,双双取得小组第一名、市直属决赛第二名的成绩,成功晋级市级决赛。

亮眼成绩的背后,是学校持续深化课堂教学改革、浓厚教研氛围长期积淀的成果,也离不开两位教师自身扎实的专业素养与刻苦钻研的治学态度。

近年来,茂名市桥北小学秉持“为孩子的成长搭桥”办学理念,持续推进“以学为中心”课堂变革。学校以“指向深度学习的问题串设计”为抓手,推动课堂由浅层学习转向深层思维培育,依托问题设计激活学生思维,借助任务驱动落实学科核心素养;同时紧扣“教学评一体化”改革主线,通过校本教研、学科工作坊、行政调研课等多元载体,为青年教师搭建成长平台,助力教师从“站稳讲台”迈向“站好讲台”。

以赛砺师,以研致远。本次“远航杯”赛事取得的突破,凝聚着学校教研团队的集体智慧,也是该校课堂改革路上的又一扎实成果。下一步,桥北小学将继续深耕课堂、精研教学,持续赋能青年教师专业成长,用心为每一位学子的成长搭桥铺路。

巧手赓续长征志 技能砥砺少年心

化州市第八小学举行校园劳动技能大赛

■通讯员 李金丽

本报讯 为纪念红军长征胜利90周年,厚植学生红色情怀,推动劳动实践教育与红色文化教育深度融合,近日,化州市第八小学第五届校园劳动技能大赛在学校操场开赛。本次大赛以“巧手赓续长征志,技能砥砺少年心”为主题,一至六年级各班选派4名选手组队参赛,让同学们在劳动实践中感悟长征精神、锤炼劳动本领。

赛场按年级设置6个独立赛区,比赛项目紧扣长征故事设计,各年级任务各具特色、趣味盎然。一年级开展“红星小兵·整装待发”比拼,选手比拼系鞋带、叠军巾,动作规范有序,在整理内务的过程体会红军严明的纪律作风;二年级进行“重走长征路·植物贴画”创作,同学们利用树叶、花瓣、草叶等材料,制作《雪山小红军》《草地行军图》等长征主题作品;三年级开展泥塑长征创作,大家揉、搓、捏、压,塑造红军人物,搭建雪山、泸定桥等长征场景,用泥塑定格长征动人瞬间;四年级选手动手编织草鞋,缠绕、打结、固定,一根根藤条布条,编织出红军长征路上不畏艰险的奋斗记忆;五年级化身“后勤小战士”,和面、分剂、摆盘,制作粗粮窝窝头,在制作干粮的过程,体会长征路上艰苦奋斗的不易;六年级开展战地救护模拟实践,小组协作搭建简易红军担架并完成承重测试,考验团队分工协作能力,感悟红军互帮互助、团结友爱的品质。

劳动作品制作完毕后,大赛进入分享展示环节。各年级优秀选手代表依次登台,讲解创作思路与细节,分享劳动实践心得。同学们结合长征故事畅谈感悟,表示在实践中读懂了长征的艰辛,体会劳动的意义,收获坚持与担当,言语间饱含真挚的爱国情怀。

活动尾声,该校党支部副书记李秋华作总结讲话。她充分肯定本次大赛成效,赞扬同学们的劳动成果、精神风貌和实践态度。她表示,长征精神是永不褪色的红色力量,劳动教育是少年成长的必修课,希望同学们以此次活动为契机,在劳动中淬炼品格、传承红色精神,热爱劳动、崇尚奋斗、懂得珍惜,把吃苦耐劳、团结坚毅的长征精神融入学习生活,争做德智体美劳全面发展的新时代好少年。

本次大赛坚持以劳树德、以劳增智。同学们在动手实践中掌握劳动技能,读懂长征故事,把坚韧不拔、勤俭节约、团结协作的长征精神内化于心。

一张张奖状,既是对同学们的肯定,也是新的起点。下一步,化州市第八小学将持续深耕“劳动+红色”特色教育,推动劳动教育常态化、特色化,引导少年儿童热爱劳动、传承红色基因,成长为有担当、敢创新的新时代好少年。



论文

融多维学科资源 构主题语文课堂

茂名市福华小学 李春梅

新课标强调语文教学的综合性与实践性。所谓学科融合,就是以语文主题为核心,打破学科壁垒,整合德育、美育、科学、实践活动等资源,搭建一体化学习场景。主题式教学用一条主线串联单篇课文或整个单元,有效改变传统课堂内容零散、目标模糊的问题。

多年一线教学让我感受到,一堂优质的语文课,贵在主题集中、情理交融、润物无声。在坚守语文本体的基础上适度引入跨学科元素,能够把学生从机械识记、被动听课的状态里解放出来,让孩子们在体验、感悟与运用中,同步提升语言能力和综合素养。

构建主题课堂,我重点把握三个要点。一是主题统整,推进教学结构化。坚持“一课一主题、一单元一主线”,研读、探究、课堂活动都围绕主题展开,目标清晰,环节连贯。二是学科相融,实现育人多元化。融合不是内容简单叠加,而是立足语文课堂,适时融入品格培育、审美熏陶、实践探究与思维训练,做到以文启智、以德润心。三是三味共生,赋能学生成长。以趣味调动学生参与热情,以情味滋养人文底色,以语文味夯实语言根基,三者相辅相成,形成稳定的育人范式。

融合美育与实践,可以打造充满趣味的课堂。生动的体验,是学生主动学习的起点。教学中,我搭配观察、动手实践等活动,让静态文字变得可看可感。教学《太阳》,围绕“探索自然、认识科学”展开,结合生活经验帮助学生把握太阳特点,体会列数字、作比较等说明方法的表达效果,破解说明文枯燥难懂的难题。教学《松鼠》,引导学生品读文字,感受小动物灵动可爱的形象,对比平实说明与生动描写的语言差别,提升文本赏析能力。学习《竹节人》时加入手工实践,学生亲手制作、玩耍竹节人,带着真切的童趣回到文本,阅读体会也更加深刻。

依托文本浸润德育,打造富有情味的课堂。语文兼具工具性与人文性,课文自带情感育人价值。教学中我避开生硬说教,顺着文本脉络自然渗透品格教育。执教《慈母情深》,围绕感恩亲情展开学习,引导学生抓住母亲辛劳的细节描写,读懂平凡母亲身上的坚韧与付出。学生联系自身生活体悟亲情,在品读文字时学会珍惜、懂得感恩。学习《四季之美》,侧重审美熏陶,带领学生品味晨昏景物的诗意,感受汉语言独有的美感,引导学生留心观察、热爱自然,落实立德树人根本任务。

跨学科拓展,始终不能脱离语文本位,要守住浓浓的“语文味”。所有拓展、体验与德育延伸,最终都落脚到语言学习上。说明文教学,聚焦说明方法、说明顺序;记叙文、散文教学,重在品读细节、体悟情感、借鉴表达;古诗文教学,侧重诵读积累、品味意境、传承文化。拓展要有度,融合不跑偏,一切活动都服务于学生语文核心能力发展。

在作业设计上,我减少机械抄写任务,围绕单元主题布置生活化实践作业。自然单元安排观察记录、图文创作;亲情单元布置感恩随笔、家庭访谈;传统文化单元组织诵读积累、民俗小探究。引导学生走出课本,在生活中学语文、用语文,做到知行合一。

学科融合下的主题教学,打破单科教学局限,拓宽语文课堂的育人空间。在主题浸润中,学生的阅读、表达、审美能力和品德修养得以稳步成长。实践当中仍存有短板,比如融合尺度不好把握、分层设计不够精细。后续我会持续优化学习任务,完善多元评价,让跨学科教学走得更稳更实。

总而言之,学科融合是语文课堂提质增效的有效路径。作为语文教师,我们要站稳语文本位,以主题为引领,整合多方资源,打造有温度、有深度的语文课堂,助力学生语文素养持续生长。

融学科之智 筑主题之境

——小学语文主题式教学实践研究

茂名市福华小学 黄文骞

摘要:语文课的温度,不在于教学方法多么新奇,而在于学生能否真正沉浸到学习话题之中。本文结合笔者任教两个四年级班级一学年的教学实践,围绕主题遴选、目标取舍、跨学科融合如何坚守语文本位展开探讨,复盘实践中的问题与不足。

关键词:学科融合;主题式教学;小学语文;语文立场

接手四年级教学的第一个秋天,我组织学生在教室窗台培育绿豆,每天写下简短观察记录。第九天,一个男孩写道:“豆瓣裂开一道缝,我有点着急,是不是水浇多了。”这句质朴的文字,远比标准化的植物说明更有语文质感。我由此感悟:教学主题不是教师强加给课文的标签,而是学生愿意主动走进、真切体验的一方天地。

主题式教学以核心话题为纽带,串联课文内容、学生生活与其他学科,让学生在实践中历练语言、习得表达。主题主要有三个来源:从教材单元提炼;挖掘校园、家乡现实议题;依托神话、传统节日与乡土文化拓展。遴选主题要把握标尺:能否落实语言训练,是否契合四年级学生认知,有无跨学科探究点,情境是否可操作。四年级属于学习中段,主题循序渐进,从草木虫鱼,延伸到街巷家乡,再到神话先贤故事。

跨学科融合容易出现形式热闹,却弱化语文本体的问题。我的做法是:每个主题确立一至两项语文核心目标为主线,其他学科作为辅助,所有活动服务于语文能力提升。以“家乡的桥”为例,语文主目标是按顺序、抓特点完成景物习作;科学讲桥梁结构,美术做线描绘画,信息科技整理资料,全部服务习作。不能助力语文目标的活动,便果断舍弃。

经过“处处留心皆学问”“家乡的桥”“神话里的英雄”三个主题实践,学生的改变肉眼可见。照料绿豆、蜗牛,他们坚持写下观察;实地寻访家乡的桥,触摸桥墩青苔,习作便有了鲜活细节;学习神话时,有学生发问:古人真相信是盘古劈开天地?这种开放式思考,远比背诵故事梗概更可贵。

实践同样存在短板。多数主题来自教材,源于学生生活的较少;部分课堂只是简单叠加学科内容,衔接松散;跨学科活动挤占课时,压缩识字朗读训练;评价偏重活动形式,忽视学生个体成长,这些有待后续教学逐步改进。

学科融合不是一味拓宽课堂,而是让语文回归真实生活。主题如同一扇门,推开它,孩子看见草木烟火与故土家乡;门内坚守的始终是语言文字。教学方法可以学习,但读懂孩子的教育本心,需要在日常课堂中慢慢沉淀。